

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №86 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
Протокол № 1
От «19» августа 2019 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МАДОУ №86
Е.И.Шуплецова
«19» августа 20 19 г.

**Дополнительная образовательная программа
творческой студии
«Есть идея!»**

Возраст учащихся 4-5 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор:
Косолапова Ольга Сергеевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

В основе программы творческой студии «Есть идея!» для детей 5-7 лет лежит программа Головки Л. В. «Приглашаем в страну дизайна», Логуновой Т. «Первые уроки дизайна», «Маленькие дизайнеры» автор Малыгина С. Н. Программа учитывает методические рекомендации в работе с детьми старшего дошкольного возраста и направлена на художественно-эстетическое развитие.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные и творческие способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

На сегодняшний день активно обращается внимание на новое направление художественного воспитания детей дошкольного возраста – детский дизайн, который даёт широкий простор детскому творчеству. Эта деятельность нова и мало изучена, но она обладает несомненным развивающим потенциалом для всех сфер личности. Введение этой деятельности в образовательный процесс обусловлено также возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также концепцией дошкольного образования, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности – как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического и духовного развития ребенка.

Детский дизайн – новая художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона. В дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует развитию ребенка. Дизайн – это творческая задумка создателя. Новый, необычный подход к предметам и вещам. Проще говоря, дизайн – это все то, что нас окружает, весь окружающий мир со всеми новшествами и постоянным прогрессом. Искусство дизайна активно входит в нашу жизнь. «Детский дизайн» связан с декоративной деятельностью самого ребенка по благоустройству окружающей его предметно-пространственной среды. Элементарные поделки ребенка можно рассматривать как его проектную деятельность, поскольку уже в несложных аранжировках он планирует определенный результат. Ребенок знакомится с разными художественными приемами и поделочными материалами. С доступными способами изготовления

и украшения своих изделий: скручиванием, сгибанием, обрыванием, сминанием, вырезанием, прокалыванием, пришиванием, вышиванием, нанизыванием, соединением, склеиванием, плетением и др. Дети моделируют украшения, составляют картины из различных материалов и сувениры, мастерят одежду для кукол, костюмы и декорации.

Детский дизайн может быть ориентирован как на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых полезных предметов, составляющих среду ребенка. Продукты детского дизайн-творчества могут быть использованы детьми сразу же в играх и в быту.

Цель: формирование интереса к художественному творчеству, дизайну через организацию занятий в творческой студии.

Задачи:

- дать дошкольникам первоначальные представления о дизайне;
- сформировать у детей дизайнерское мышление;
- развивать эстетический вкус;
- знакомить со средствами художественно-образной выразительности;
- развивать художественно-творческие способности детей;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Чтобы решить задачи, используются традиционные методы ведения занятия и новые технологии, разные типы: комбинированное занятие, коллективная работа, занятия-игры, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребенку, индивидуальные и групповые проекты.

Особенностью программы является то, что она написана на основе программ по дизайну для дошкольников и в ней введены большее количество часов на нестандартные приемы изобразительной деятельности, проектирование, макетирование. Обязательными разделами программы остаются основы ИЗО деятельности – цветоведение, композиция, живопись, графика.

Основной принцип – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. Создание творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ, выставки детских работ. Специфических критериев отбора детей в группу не выделяется, так как предлагаемая программа построена на основе таких форм работы, которые обеспечивают комфортное пребывание ребенка в детском саду и независимо от уровня развития по ИЗО деятельности, такая форма работы необходима для всех детей, посещающих дошкольное учреждение.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Возраст воспитанников - от 5 до 7 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в первый год обучения – 27 занятий в год, второй и третий год обучения 2 раза в неделю – 54 занятия в год.

Ожидаемые результаты:

- Дети имеют первоначальные представления о дизайне;
- У детей сформировано дизайнерское мышление;
- У детей развит эстетический вкус;
- Дети знакомы со средствами художественно-образной выразительности;
- У детей развиты художественно-творческие способности;
- У детей сформировано творческое мышление;

Результативность проверяется опросом, выполнением коллективных работ, проведением выставок, защиты проектов.

Учебно-тематический план работы в средней группе.

Месяц. Недели	Перечень разделов, тем.	Содержание.
Октябрь. 1 неделя.	«Я б в дизайнеры пошел, пусть меня научат». Что такое дизайн и кто такой дизайнер.	Знакомство с профессией художника-дизайнера, рассказы о дизайнерах, практическая работа.
Октябрь. 2 неделя.	Цвет. Основные цвета.	Знакомство с основными цветами, практическая работа «Цветовой круг».
Октябрь. 3 неделя.	Цвет. Холодные и теплые цвета.	Знакомство с понятиями «Холодный», «Теплый» цвет. Практическая работа «Натюрморт в теплой/холодной гамме». Рисование с натуры овощей.
Октябрь. 4 неделя.	Рисование: «Календарь природы. Осень.». Пейзаж.	Знакомство с понятием «фитодизайн». Обучение печати листьями методом «оттиска». Закрепление знаний у детей о деревьях и растениях, теплой гамме. Практическая работа.
Ноябрь. 1 неделя.	Аппликация : «Календарь природы. Осень.». Ветка рябины.	Создание оригинальных композиций на тему «Осень» в теплой гамме. Изучение техники симметричного вырезания, понятия пространство(дальше-ближе, как изображаем).
Ноябрь. 2 неделя.	Рисование: «Календарь природы. Осень.». Ветка рябины. Акварель.	Знакомство с пальчиковым методом рисования ягод рябины. Обучение рисованию листьев рябины способом «по – сырому». Понятие пространства в рисунке.
Ноябрь. 3 неделя.	Рисование: Создание вазы. Подарок ко Дню Матери.	Знакомство с симметричным вырезанием. Вырезание формы вазы из бумаги. Оформление вазы способом «оттиска». Теплые/холодные цвета.
Ноябрь. 4 неделя.	Аппликация: осенний натюрморт.	Закрепление навыков симметричного вырезания. Создание натюрморта в холодной/теплой гамме.
Декабрь. 1 неделя.	Рисование: «Календарь природы. Зима». Варежки.	Декорирование бумажной заготовки варежек , новогодними узорами, орнаментом используя ватные палочки в технике точечная роспись.
Декабрь. 2 неделя.	«Мастерская Деда Мороза». Изготовление открытки к Новому году.	Симметричное вырезание из бумаги ёлочки, декорирование бусинами, пайетками. Создание открытки в смешанной технике.
Январь. 3 неделя.	«Календарь природы. Зима». Зимний пейзаж. Холодные цвета.	Выполнение пейзажа в холодных цветах, с помощью акварели и воска. Обучение располагать изображения на широкой полосе- расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу.
Январь. 4 неделя.	«Календарь природы» Зима. Рисование цветными карандашами.	Рисование зимнего пейзажа синим карандашом, передача пространства за счет нажима.

Февраль. 1 неделя.	«Фантазии зимнего леса». Развитие креативности, фантазии.	Обучение технике: рисование свечой. Развитие творческого воображения. Свободное рисование.
Февраль. 2 неделя.	Подготовка к празднику «День защитника Отечества». Выполнение открыток для пап.	Изготовление открыток в смешанной технике.
Февраль. 3 неделя.	«Зима в деревне» Коллективный коллаж.	Закрепление выбора техники. Развитие творческого воображения.
Февраль. 4 неделя.	Подготовка к 8 марта. Изготовление подарков для мам.	Изготовление открыток, мини-подарков в смешанных техниках. Закрепление полученных ЗУНов.
Март. 2 неделя.	«Календарь природы. Весна.» Лепка «Птичка»	Обучение лепке из пластилина птички, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки, отмечая разнообразие получившихся изображений.
Март. 3 неделя.	«Календарь природы. Весна.» Рисование «Красивая птичка»	Рисование птички, с передачей формы тела (овальная), частей, красивого оперения. Использование смешанной техники рисования (акварель, фломастеры).
Март. 4 неделя.	«Календарь природы. Весна.» Пейзаж весенний.	Выполнение пейзажа весеннего акварелью и воском.
Апрель. 1 неделя.	«Клоун на день смеха». Аппликация.	Изготовление фигурки клоуна на плоскости. Смешанные техники.
Апрель. 2 неделя.	«Звездное небо». Коллаж индивидуальный, посвященный Дню космонавтики.	Обучение технике набрызг, использование восковых мелков, аппликация.
Апрель. 3 неделя.	«Весна в городе». Коллективная работа. 1 часть. Начало работы.	Выполнение общего коллажа в смешанной технике. Закрепление полученных навыков.
Апрель. 4 неделя.	«Весна в городе». Коллективная работа. 2 часть. Завершение работы.	Выполнение общего коллажа в смешанной технике. Закрепление полученных навыков.
Май. 1 неделя.	Подготовка к празднику 9 мая. Выполнение открыток для ветеранов.	Изготовление открыток в смешанной технике.
Май. 2 неделя.	«Маленький кораблик». Работа с бросовым материалом.	Выполнение маленького кораблика, для запуска по ручьям, из бросового материала, минималистичное декорирование. Смешанная техника.
Май. 3 неделя.	«Моя фантазия». Кляксография.	Обучение технике кляксографии с помощью акварели и фломастеров. Развитие творческого воображения.
Май. 4 неделя.	«Цветы для воспитателей». Завершающая коллективная работа.	Выполнение коллективного коллажа, изготовление цветов в разных техниках.

Учебно-тематический план работы в старшей группе.

Месяц. Недели	Перечень разделов, тем.	Содержание.
Октябрь. 1 неделя. 1 занятие.	«Календарь природы. Осень». Подготовка природного материала для работы.	Отбор, сортировка засушенных листьев и цветов для создания композиции.
Октябрь. 1 неделя. 2 занятие.	«Календарь природы. Осень». Коллаж «Осенний пейзаж».	Выполнение работы технике коллаж. На основе фона, используя графические, живописные навыки, а также засушенные растения и цветы.
Октябрь. 2 неделя. 1 занятие.	«Гусеницы в груше» (гофрирование).	Складывание способом гофрирования, использование ярких цветов для передачи веселого настроения.
Октябрь. 2 неделя. 2 занятие.	«Гусеницы в груше» (гофрирование). Выполнение коллажа.	Складывание способом гофрирования, использование ярких цветов для передачи веселого настроения. Составление коллажа. Правила композиции.
Октябрь. 3 неделя. 1 занятие.	«Дерево осенью» (обрывание бумаги).	Изучение техники «рваная бумага». Составление цветowego коллажа. Способы передачи пространства в работе с помощью бумаги.
Октябрь. 3 неделя. 2 занятие.	«Дерево осенью» (обрывание бумаги). Аппликация тематическая.	Изучение объема, передачи пространства посредством аппликации из «рваной» бумаги. Составление пейзажа. Развитие творческих способностей детей, эстетическое восприятие.
Октябрь. 4 неделя. 1 занятие.	«Осенний пейзаж» коллективная работа. Начало работы, продумывание сюжета и композиции.	Выполнение общей работы- пейзажа в технике «рваной « бумаги. Обучение работе в коллективе, созданию общей работы. Закрепление пройденного материала.
Октябрь. 4 неделя. 2 занятие.	«Осенний пейзаж» коллективная работа. Завершение работы.	Завершение работы над общей композицией- пейзажа в технике «рваной» бумаги. Обучение работе в коллективе, созданию общей работы. Закрепление пройденного материала.
Ноябрь. 1 неделя. 1 занятие.	Рисование карандашом. Линия – средство выразительности в графике. Виды карандашей.	Выполнение упражнений на уверенную работу карандашом, проведение прямых линий. Наброски одной линией.
Ноябрь. 1 неделя. 2 занятие.	Рисование «Дом, в котором ты живешь»	Выполнение рисунка большого дома, прямоугольных стен, рядов окон. Развитие умения дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.
Ноябрь. 2 неделя. 1 занятие.	Рисование «Дом, в котором ты живешь». Изображение цветными карандашами интерьера комнаты «Комната моей мечты».	Рисование-фантазия, изображение комнаты мечты цветными карандашами. Перспектива, способы передачи в рисунке.

Ноябрь. 2 неделя. 2 занятие.	Рисование «Дом, в котором ты живешь. Интерьер.»	Рисование узора обоев. Точка, линия, пятно – как средства выразительности графики.
Ноябрь. 3 неделя. 1 занятие.	Коллаж «Дом, в котором ты живешь. Интерьер.». Подготовка материала.	Просмотр журналов и выбор предметов мебели, фона, светильников для будущего коллажа. Понятия стиль, форма, сочетание.
Ноябрь. 3 неделя. 2 занятие.	Коллаж «Дом, в котором ты живешь. Интерьер.».	Коллаж комнаты. Наклеивание предметов интерьера, вырезанных из журналов, создание образа комнаты.
Ноябрь. 4 неделя. 1 занятие.	Коллаж «Дом, в котором ты живешь. Интерьер.»	Защита проектов-коллажей. Рассказ о комнате, обоснования.
Ноябрь. 4 неделя. 2 занятие.	Рисование-фантазия «Дом, в котором ты живешь. Интерьер.»	Рисование комнаты, на основе полученных знаний. Материал – цветные карандаши, гелевая ручка.
Декабрь. 1 неделя. 1 занятие.	Рисование «Снежинка»	Рисование узора на бумаге в форме розеты; расположение узора в соответствии с данной формой; придумывание деталей узора по желанию. Развитие образного представления, воображение.
Декабрь. 1 неделя. 2 занятие.	Рисование «Снегопад»	Рисование снежинок разными материалами. Передача в рисунке настроения и пространства.
Декабрь. 2 неделя. 1 занятие.	Квиллинг «Снежинка»	Создание снежинки в объеме из полос бумаги. Скручивание бумаги, создание узоров а объеме. Понятие симметрия.
Декабрь. 2 неделя. 2 занятие.	Квиллинг «Снежинка». Вторсырье.	Создание снежинки объемной из тубы от туалетной бумаги. Покраска. Декорирование.
Январь. 3 неделя. 1 занятие.	Рисование «Празднично украшенный дом». Создание эскиза. Набросок.	Передача впечатления от праздничного города в рисунке. Закрепление умения рисовать дом и украшать его узорами, цветными огнями. Развитие образного восприятия.
Январь. 3 неделя. 2 занятие.	Рисование «Празднично украшенный дом». Работа с цветом.	
Январь. 4 неделя. 1 занятие.	«Зимний городской пейзаж» в технике коллаж. Начало работы.	Просмотр журналов, подбор цвета. Набросок будущего пейзажа.
Январь. 4 неделя. 2 занятие.	«Зимний городской пейзаж» в технике коллаж. Завершение работы.	Работа с клеем, наклеивание деталей коллажа на основу. Мини просмотр работ. Закрепление темы «Холодные цвета».
Февраль. 1 неделя. 1 занятие	Фигура человека. Пропорции.	Изучение пропорций фигуры человека. Работа с конструктором, моделирование фигуры человека, создание разных поз и передача движения.
Февраль. 1 неделя. 2 занятие.	Фигура человека. Наброски карандашом с натуры.	Рисование набросков карандашом, упражнения на уверенное рисование карандашом.

Февраль. 2 неделя. 1 занятие.	Рисование «Дети гуляют зимой на участке». Начало работы.	Передача в рисунке несложного сюжета. Рисование фигуры человека, передача формы, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.
Февраль. 2 неделя. 2 занятие.	Рисование «Дети гуляют зимой на участке». Завершение работы.	Передача в рисунке несложного сюжета. Работа с цветом, детализовка.
Февраль. 3 неделя. 1 занятие.	Оригами. Несложные упражнения.	Работа с бумагой. Линия сгиба. Сложение бумаги, симметрия. Развитие аккуратности, внимательности при работе с бумагой.
Февраль. 3 неделя. 2 занятие.	«Пилотка» (оригами)	Продолжение работы с бумагой. Развитие аккуратности при выполнении работы, точности сложения и ровности сгибов.
Февраль. 4 неделя. 1 занятие.	Силуэт. Работа с картоном.	Вырезание несложных силуэтов из картона для создания сувениров. Работа с шаблоном, ножницами. Упражнения на ровное вырезание объекта.
Февраль. 4 неделя. 2 занятие.	«Сувенир на прищепке». Изготовление мини-сувениров на основе прищепки.	Просмотр и выполнение вариантов зажимов в виде животных птиц, фруктов и овощей, используя при этом прищепки, картон, бумагу, перышки и другой вспомогательный материал. Развитие творческого воображения и нестандартного решения в декорировании образа, объекта.
Март. 2 неделя. 1 занятие	Открытка для мам «Нарциссы». Рисование акварелью и гелевой ручкой.	Скетчинг. Рисование акварелью в технике «по-сырому». Доработка гелевой ручкой.
Март. 2 неделя. 2 занятие.	Подарки для мам «Нарциссы»	Работа с вторсырьем. Изготовление мини-букета из лотков для яиц. Пространство и его передача в объемных композициях.
Март. 3 неделя. 1 занятие	Рисование «Первоцветы».	Обучение рисованию цветным песком/манкой, передавая образ первоцветов растущих на участке детского сада. Формирование графических навыков, изображая контур клеем из тюбика. Работа с цветом.
Март. 3 неделя. 2 занятие.	Рисование «Первоцветы». Нетрадиционные методы рисования.	Рисование первых весенних цветов с использованием нетрадиционных техник рисования.
Март. 4 неделя. 1 занятие.	Коллаж «Весна». Смешанные техники. Начало работы, создание эскиза.	Создание коллажа с использованием бумаги, природного материала, вторсырья. Передача пространства и объема.
Март. 4 неделя. 2 занятие.	Коллаж «Весна». Смешанные техники. Завершение работы.	
Апрель. 1 неделя. 1 занятие.	Рисование «Сказочные домики»	Создание образа сказочного дома; передача в рисунке его формы, строения, частей. Закрашивание рисунков, используя разный нажим на карандаш для

		получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами).
Апрель. 1 неделя. 2 занятие.	Рисование «Сказочные домики». Скетчинг.	Рисование сказочного домика в технике «по-сырому» с доработкой гелевой ручкой, используя средства выразительности – линию, пятно, штрих.
Апрель. 2 неделя. 1 занятие	Макет «Сказочные домики». Эскизирование.	Создание эскиза будущего макета домика. Способы передачи материала изготовления.
Апрель. 2 неделя. 2 занятие	Макет «Сказочные домики»	Выполнение простого макета сказочного домика из картона (декор и оформление) по ранее выполненным рисункам. Работа с шаблоном, клеем.
Апрель. 3 неделя. 1 занятие.	Макет «Сказочные домики». Пространство вокруг домика.	Создание окружающего пространства для домика. Способы создания деревьев, травы. Работа с нитками, тканью, вторсырьем.
Апрель. 3 неделя. 2 занятие.	Макет «Сказочные домики». Общая композиция.	Объединение домика и обстановки в один макет. Индивидуальная работа.
Апрель. 4 неделя. 1 занятие.	Рисование-коллаж: «Город мастеров». Создание общего образа города. Рисование элементов коллажа.	Умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Умение работать совместно. Выполнение общей работы, понятие пространства, объема в коллаже.
Апрель. 4 неделя. 2 занятие.	Рисование-коллаж: «Город мастеров». Коллективная работа.	
Май. 1 неделя. 1 занятие.	«Мир на земле». Подготовка к празднику Победы. Аист – птица мира.	Выполнение конструктивной модели птицы из бумаги. Складывание из листа белой бумаги аиста – птицы мира и семьи. Декор (перышки на крыльях и хвосте) черной гелиевой ручкой.
Май. 1 неделя. 2 занятие.	«9 мая». Открытки для ветеранов.	Создание открыток для ветеранов в разных техниках с использованием бумаги, красок.
Май. 2 неделя. 1 занятие	«Раз ладошка, два ладошка» Рисование с помощью своих ладоней.	Рисование-фантазии. развитие творческого мышления, воображения. Работа гелевой ручкой и цветными карандашами.
Май. 2 неделя. 2 занятие	«Раз ладошка, два ладошка». Работа со своими руками. Фантазии.	Обучение созданию образов морских животных на основе силуэта ладошки. Показать сходство очертаний перевернутой ладошки – осьминог, ладошкой в бок – рыбка. Создание выразительных образов.
Май. 3 неделя. 1 занятие.	Нетрадиционные техники рисования.	Эксперименты с различными художественными материалами и инструментами.

Май. 3 неделя. 2 занятие.	«Море волнуется раз!» нетрадиционные техники рисования.	Создание образа моря разными способами. Экспериментирование с различными художественными материалами и инструментами (свеча, поваренная соль, которая создает эффект волны, пены)
Май. 4 неделя. 1 занятие.	«Скоро лето». Создание летней композиции.	Создание абстрактной композиции на тему «Лето». Передача настроения с помощью цвета, объема, линий.
Май. 4 неделя. 2 занятие.	Создание итоговой коллективной работы «Лето».	Создание коллажа на тему «Лето», с использованием знакомых техник и приемов рисования. Защита коллажа.

Учебно-тематический план работы в подготовительной группе.

Месяц. Недели	Перечень разделов, тем.	Содержание.
Октябрь. 1 неделя. 1 занятие. 2 занятие.	«Осенние фантазии» (из природного материала) «Осенние фантазии» (из природного материала)	Создание несложной композиции. Закрепление приёмов создания композиции и приёмов её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции.
Октябрь. 2 неделя. 1 занятие.	Квиллинг. Основы работы.	Работа с бумагой в технике квиллинг. Изучение основных способов скручивания бумаги. Свойства бумаги. Аккуратное выполнение работы.
Октябрь. 2 неделя. 2 занятие.	«Рябина» (квиллинг, оригами)	Продолжение знакомства с квиллингом, обучение аккуратному накручиванию полоски бумаги на зубочистку, составлению изображения из частей. Развитие творческого воображения.
Октябрь. 3 неделя. 1 занятие.	Рисование-фантазии. Акварель и гелевая ручка.	Создание композиции акварелью в теплых/холодных тонах и доработка образа гелевой ручкой.
Октябрь. 3 неделя. 2 занятие.	Рисование «Волшебное перо». Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы	Изучение приемов рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).
Октябрь. 4 неделя. 1 занятие.	Работа с пластилином. Способы придания формы.	Выполнение упражнений на создание формы из куска пластилина. Работа с инструментами. Сопоставление форм с геометрическими фигурами. Сходство-различия.
Октябрь. 4 неделя. 2 занятие.	Лепка «Овощи и фрукты для игры в магазин». Лепка фруктов и овощей с натуры.	Обучение передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.), характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
Ноябрь. 1 неделя. 1 занятие.	Фигура человека в объеме. Пропорции.	Повторение пропорций человека, создание простой фигуры человека из пластилиновых овалов.
Ноябрь. 1 неделя. 2 занятие.	Лепка фигуры человека в движении.	Передача относительной величины частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет и т.д.). Лепка фигур из целого куса пластилина.

Ноябрь. 2 неделя. 1 занятие.	Рисование фигуры человека в движении. Наброски.	Выполнение быстрых набросков фигуры человека с натуры. Обучение уверенному проведению линий, закрепление правильного держания карандаша в руке.
Ноябрь. 2 неделя. 2 занятие.	Фигура человека. Рисование с натуры карандашом.	Рисование сидящего человека. Соблюдение пропорций. Уверенность проведение линии. Штриховка.
Ноябрь. 3 неделя. 1 занятие.	Народные промыслы, роспись. Декорирование посуды.	Изучение народных росписей. Основные элементы, цвета, традиции. Компоновка узоров по мотивам народных росписей на бумажных силуэтах разной формы.
Ноябрь. 3 неделя. 2 занятие.	Рисование (с элементами аппликации) Панно-тарелка «Красивые цветы».	
Ноябрь. 4 неделя. 1 занятие.	Народные промыслы. Декор одежды и аксессуаров.	Изучение народных росписей. Основные элементы, цвета, традиции оформления одежды.
Ноябрь. 4 неделя. 2 занятие.	Рисование акрилом на ткани. Платок «Красивые цветы».	Изучение народных росписей. Основные элементы, цвета, традиции. Компоновка узоров по мотивам народных росписей. Работа акрилом по ткани.
Декабрь. 1 неделя. 1 занятие.	Рисование «Новогодний праздник в детском саду».	Создание эскиза интерьера музыкального зала и его оформления к Новому году. Основы праздничного оформления.
Декабрь. 1 неделя. 2 занятие.	Предметы декора «Новогодний праздник в детском саду».	Создание декора для оформления музыкального зала. Работа с тканью, бумагой, вторсырьем.
Декабрь. 2 неделя. 1 занятие.	«Маска, маска, я тебя узнал». Кто такой художник-гример.	Знакомство с работой театрального художника-гримёра, декоратора. Эскиз маски.
Декабрь. 2 неделя. 2 занятие.	Аппликация: «Маска, маска, я тебя узнал»	Создание образа. Подбор материалов для достижения большей выразительности образа. Выполнение маски.
Январь. 3 неделя. 1 занятие.	«Художник-модельер». Знакомство с профессией.	Знакомство с профессией дизайнера-модельера. Увеличение словарного запаса понятиями: «дизайнер-модельер», «мода», «модница», «старинная и современная одежда», «веер».
Январь. 3 неделя. 2 занятие.	Рисование с элементами аппликации: «Модники и модницы». Начало работы.	Создание образа наряда. Передача материалов с помощью различных средств выразительности.
Январь. 4 неделя. 1 занятие.	Аппликация «Модники и модницы».	Создание образа героя сказок. Выполнение эскиза.

Январь. 4 неделя. 2 занятие.	Аппликация «Модники и модницы». Завершение работы.	Выполнение аппликации образа героя сказки. Выражение характеристик через цвет, фактуру.
Февраль. 1 неделя. 1 занятие.	Народный костюм. Виды костюмов у разных народов . Основные элементы, отличия.	Знакомство с костюмами разных народов. Цвет, узор в костюме. Выбор костюма для выполнения работы.
Февраль. 1 неделя. 2 занятие.	Народный костюм. Работа в смешанных техниках.	Создание народного костюма. Эскиз, аппликация.
Февраль. 2 неделя. 1 занятие.	Военная форма. Основные элементы.	Рисование предметов одежды военных. Материал-акварель, карандаши.
Февраль. 2 неделя. 2 занятие.	Рисование «Солдат на посту».	Создание в рисунке образ воина, передача характерных особенностей костюма, поз, оружия. Умение располагать изображение на листе бумаги. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитание интереса и уважения к Российской армии.
Февраль. 3 неделя. 1 занятие.	Кто такой художник-оформитель. Художник-декоратор в театре. Знакомство с профессией.	Знакомство с профессией художника оформителя. Рассказ о разнообразии видов его деятельности. Афиша.
Февраль. 3 неделя. 2 занятие.	Рисование «Афиша».	Выполнение эскизов афиши театральной недели в детском саду.
Февраль. 4 неделя. 1 занятие	Декорации. Как выполнить простые декорации для спектакля.	Выполнение эскизов декораций к спектаклям в детском саду. Выбор сцен, подбор материалов.
Февраль. 4 неделя. 2 занятие	Декорации. Реализация.	Выполнение декораций, аксессуаров к спектаклям в детском саду. Смешанные техники.
Март. 2 неделя. 1 занятие.	«Куклы наших бабушек». Народная игрушка.	Знакомство с народной обрядовой игрушкой, с историей и традициями на Руси. Расширение словарного запаса новыми словами и понятиями: «кукла-оберег», «кукла-пеленашка», «лоскут», «безлика».
Март. 2 неделя. 2 занятие.	Ручной труд: «Куклы наших бабушек»	Выполнение простых кукол из ткани. Правила подбора ткани, фактура ткани. Воспитание любви к народному искусству.
Март. 3 неделя. 1 занятие.	Ручной труд: «Куклы наших бабушек»	Выполнение кукол из ниток. Подбор цветовой гаммы, умение аккуратно связывать нитки.
Март. 3 неделя. 2 занятие.	Ручной труд: «Куклы наших бабушек»	Выполнение куклы с использованием дерева и ткани. Создание образа, подбор материалов.

Март. 4 неделя. 1 занятие.	«Весна». Пейзаж.	Пейзаж – как жанр изобразительного искусства. Пейзаж в русской живописи.
Март. 4 неделя. 2 занятие.	Рисование «Весенний пейзаж»	Рисование пейзажа и возможность передавать в рисунке впечатления от весны. Развитие умения удачно располагать изображение на листе.
Апрель. 1 неделя. 1 занятие.	Рисование в смешанной технике. «Весенний букет»	Рисование ветки вербы в смешанной технике. Воск. Акварель.
Апрель. 1 неделя. 2 занятие.	Рисование «Идет дождь»	Обучение образному отражению в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закрепление материала о композиции рисунка, использование приобретенных приемов для передачи явления в рисунке.
Апрель. 2 неделя. 1 занятие.	«Картонажный театр». Что это такое?	Знакомство с историей картонажного театра. Создание разных образов на основе одной формы, передача характерных черт внешности героев сказки.
Апрель. 2 неделя. 2 занятие.	Рисование: «Картонажный театр»	Выбор сказки. Декорации. Создание эскиза.
Апрель. 3 неделя. 1 занятие.	Рисование-коллаж: «Картонажный театр». Декорации.	Создание разных образов на основе одной формы, передача характерных черт внешности героев сказки. Создание декораций с помощью различных техник(рисование, коллаж)
Апрель. 3 неделя. 2 занятие.	Рисование-коллаж: «Картонажный театр». Персонажи.	
Апрель. 4 неделя. 1 занятие.	Коллаж-макет: «Картонажный театр»	Создание макета сцены с декорациями. Объединение частей в единое целое.
Апрель. 4 неделя. 2 занятие.	Коллаж-макет: «Картонажный театр»	Показ макетов. Защита.
Май. 1 неделя. 1 занятие.	«9 мая» выполнение плаката для оформления группы.	Работа в смешанных техниках. Выполнение общего коллажа для оформления группы к празднику 9 мая.
Май. 1 неделя. 2 занятие.	Военная техника. Работа с вторсырьем.	Выполнение военной техники(танк, самолет, корабль) из коробки от зубной пасты. Декорирование, оформление. Закрепление навыков работы с бумагой.
Май. 2 неделя. 1 занятие.	Военная техника. Работа с вторсырьем.	

Май. 2 неделя. 2 занятие.	«Ах, вернисаж» работа над итоговой выставкой.	Знакомство с видами оформления выставки. Правила расстановки работ. Ритм, стиль. Эстетика.
Май. 3 неделя. 1 занятие	«Ах, вернисаж». Оформление работ.	Правила оформления работ. Паспарту. Рама.
Май. 3 неделя. 2 занятие.	«Ах, вернисаж» работа над итоговой выставкой. Оформление работ.	Оформление работ для выставки. Изготовление паспарту.
Май. 4 неделя. 1 занятие.	«Ах, вернисаж» работа над итоговой выставкой.	Закрепление знаний о работе дизайнера-оформителя. Обучение красиво расставлять экспонаты на выставке, находить правильное место для каждой работы.
Май. 4 неделя. 2 занятие.	«Я – юный художник-дизайнер, дизайнер-оформитель».	Обобщение опыта, начиная со средней группы. Выставка детских работ: «Юные дизайнеры». Подведение итогов.

Методическое обеспечение программы: тематический план, конспекты занятий, программы.

Дидактическое обеспечение программы: примеры работ, лекала, трафареты, макеты и игрушки (комнатки, домики). Материалы для практической работы: цветная бумага/картон, различные виды ткани, ниток, ватман, картон, глина, краски: гуашь, акварель, вторсырье.

Расходный материал: бумага разных видов, краски, бусы, тесьма, ракушки, силуэты, рамки, вторсырье, пуговицы и др.

Информационное обеспечение: фото с интернет источников, интернет сайты, специализированные группы в социальных сетях.

Список используемой литературы.

1. Головкова Л. В. Приглашаем в страну дизайна: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – Смоленск: СОИУУ, 2003.
2. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2002
3. Доронова Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности //Ребёнок в детском саду.-2004. №4
4. Дорохова Е. изобразительная деятельность и театрализованные игры. – 1998.-№2.
5. Евдокимова М. М. «Волшебные краски». М. «Школьная пресса» 2001 г.
6. Журавля И.Д., Панфилова Э.Н. «Как мы играем с цветом: от живописи к компьютерной графике». Научно – методический журнал «Цветной мир», №3, 2012г
7. Игнатович С. Знакомим детей с искусством зодчества.//Дошкольное воспитание.-2006.-№2.
8. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.
9. Конощук С. И «Фантазии круглый год» М.: Обруч 2011 г.
10. Логунова Т. Первые уроки дизайна. Учебное издание . - Мозайка – Синтез, 2002.
11. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». –М.: «Карпуз-дидактика»,2007 г.
12. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006
13. Пантелеев Г. Н. Вносим эстетику в свой быт (В кн.: Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. – М.: «Просвещение», 2012.
14. Пантелеев Г. Н. Детский дизайн. – М.: «Карпуз-дидактика», 2014.- 200 с.
15. Парамонова Л.В. Детское творческое конструирование. – М.: Карпуз, 2014.
16. Парамонова Л.В. Теория и методика творческого конструирования. – М.: Академия, 2015.
17. Петрова И. М. «Объемная аппликация». Санкт-Петербург «Детство–Пресс», 2007 г.
18. Сержантова Т. Б «Оригами. Базовые формы» М.: Айрис-пресс,2008 г.
19. Швайко Г. С. Совет педагогов. Детский дизайн на занятиях по изобразительной деятельности. // Ребёнок в детском саду. – 2004. - №1.
20. Ярыгина А. Дети и дизайн. // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2.
21. Ярыгина А. Дети и графическая сценография. // Дошкольное воспитание. 2005. – 2005. №

Электронно-образовательные ресурсы:

1. <http://www.dizainersky.ru> (архитектурный дизайн, дизайн одежды, обуви, аксессуаров, транспортный дизайн, дизайнеры, архитекторы, художники.)
2. www.solnet.ee Детский портал «Солнышко»
3. <http://stranamasterov.ru>
4. <http://www.medvejata.ru>