

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 86 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
Протокол № 4
От «06» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
_____ Е.И.Шуплецова
«06» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности по музыкально - ритмической деятельности
«Весёлый каблучок»**

Возраст: 3-4 года.

Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:

Косолапова Наталия Михайловна,
воспитатель высшей категории.

г. Сыктывкар, 2024

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по музыкально - ритмической деятельности «Весёлый каблучок»	7
2.1.	Учебный план	7
2.2.	Содержание учебного плана	7
2.3.	Календарный учебный график	12
3.	Методическое обеспечение программы.	13
4.	Список используемой литературы	15

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа по музыкально - ритмической деятельности «Весёлый каблучок» имеет **художественную направленность**.

В основу разработки программы легли нормативные следующие документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 N 470, от 30.09.2020 N 533);
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Положение о порядке разработки дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы МАДОУ «Детский сад № 86» г. Сыктывкара, утверждённое приказом директора № 33-од от 17 февраля 2022 года
7. Устав МАДОУ «Детский сад № 86».

Актуальность и новизна программы.

Хореография – это искусство синтетическое, оно позволяет решать задачи физического, музыкального – ритмического, эстетического и. в целом, психического развития детей. Овладев способами деятельности, ребенок чувствует себя свободным, независимым, раскрепощенным.

Актуальной стала проблема самовыражения дошкольника, выделение личности из окружающего социума, мы видим решение в танцевальном искусстве, что и позволило обратиться к хореографической деятельности не только как к самостоятельному разделу художественного воспитания детей, но и как к мощному синтетическому средству способствующему самовыражению, развития творческих способностей дошкольника.

Умственное и физическое развитие тесно связано между собой. Без активных движений, без физических упражнений невозможен нормальный рост развитие растущего организма, и в первую очередь мозга. Органическое соединение движений, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь помогают маленькой личности раскрепоститься. Полноценное умственное и физическое развитие, моральная чистота и активное отношение к жизни и искусству характеризует целостную, гармонически развитую личность, нравственное совершенствование которой во многом зависит от эстетического воспитания

Детский организм, его психика подготавливается к публичным выступлениям перед зрителями, что способствует раскрепощению, развитию эмоциональной сферы и личности в целом. Занятия музыкально ритмической деятельностью строятся с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы. Для успешной реализации программа предполагает: беседы о музыке, танце различного содержания, слушание музыки танцевального характера, просмотр видеозаписей детских праздников и концертов.

Цель программы: привлечение к танцевальному искусству, содействие всестороннему развитию ребёнка через хореографическое искусство.

Задачи:

1. Обучающие задачи

- Развитие двигательных качеств и умений: координация движений; гибкости и пластичности; умения ориентироваться в пространстве.
- Обогащение двигательного опыта различными видами движений.

2. Воспитательные задачи

- воспитывать самостоятельность и инициативу.
- воспитать потребность двигаться под музыку.
- воспитать желание ходить на занятия.
- воспитывать желание быть активными на занятиях
- воспитывать умение понимать образно – игровые композиции
- воспитывать доверительные отношения взрослых и детей

3. Развивающие задачи

Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать танцевальную музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие чувства ритма, танцевальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
- развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку;
- развитие способности к импровизации в движении под музыку.

Отличительной особенностью программы являются доступность в восприятии детьми всех разделов программы, за счет элементарности построения занятия. Комплексный подход в обучении, его многожанровый характер, разнообразные виды ритмики, партерная гимнастика, свободная пластика, пантомима, игры.

Возраст детей: в программе участвуют дети от 3 до 4 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения - очная

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 20 мин.). Всего – 60 занятий в год. Занятия проводятся во вторую половину дня.

Ожидаемые результаты:

К концу года ребёнок должен:

Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Умеют выполнять простейшие двигательные задания (*творческие игры, специальные задания*), используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения.

Диагностика уровня музыкального и хореографического развития, проводится на основе методики А.И. Бурениной, 3 раза в год – в сентябре (вводная), промежуточная (январь) и в мае (итоговая) следующими методами:

- Наблюдение за детьми в процессе выполнения упражнений;
- сравнение и анализ выполняемых упражнений, этюдов; итоговый анализ полученных умений и навыков детей за период обучения.

Структура занятия общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Все дети группы занимаются вместе, одновременно, благодаря чему, повышается плотность занятия и физиологическая нагрузка. Дети приходят на занятия в специальной форме и обуви, что дисциплинирует их. Для девочек это – гимнастический купальник и короткая юбочка, для мальчиков – черные шорты и белая футболка, на ногах у всех – мягкие балетки.

В процессе изучения курса дети знакомятся с основами танцевального искусства, осваивают репертуар, показывают свое мастерство на детских праздниках и концертах.

Репертуар к программе подобран для каждого возраста детей.

Главным возбудителем фантазии ребенка является музыка. Поэтому музыкальный материал подбирается особенно тщательно, по следующим принципам:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям;
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

На основе подобранного музыкального материала создается танцевальный репертуар. Важно, чтобы в процессе занятий по хореографии, приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально-танцевальные и общие способности, творчество, формировало основы духовной культуры детей.

Итоговыми мероприятиями являются публичные выступления детей: концерты, показ номеров на утренниках, развлечениях и других мероприятиях. По окончании учебного года проводится открытое занятие для родителей, либо отчет в концертной форме на котором отмечают самые активные воспитанники.

2.Содержание дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по музыкально - ритмической деятельности «Весёлый каблучок»

2.1. Учебный план.

Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Любимые игрушки	16	2,5	13,5	Наблюдение педагога. Участие в развлечении ко Дню Матери
Зимние забавы	18	2	16	Участие в новогоднем развлечении
Мамины и папины помощники	8	2	6	Наблюдение педагога. Участие ко дню Защитника Отечества
Весна-красна	8 ч.	2 ч.	6 ч.	Участие в утренниках к Международному женскому дню
Мы весёлые ребятки, очень любим танцевать	8	1,5	6.5	Участие в открытых занятиях
Закрепление пройденного материала.	2	-	2	Отчетный концерт для родителей
Количество часов за учебный год	60 ч	10 ч	50 ч.	

2.2. Содержание учебного плана

Неделя Месяц	Перечень разделов, тем	Содержание учебного плана	
		Практика	Теория
1 неделя октября	Любимые игрушки	- Поклон. -Разминка «Зайчики» Спокойная ходьба. Выставление ноги на пятку. Выставление ноги на носок. -Игра «Рассыпались горошинки», «Ниточка-иглочка» -танец «Колобок» (знакомство)	-Ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий. -Правила внутреннего распорядка на занятиях, беседы по технике безопасности. - Содержание и форма занятий. Внешний вид воспитанников. Роль подготовки к занятиям. Дисциплина во время обучения.
2 неделя октября	Любимые игрушки	- Разминка «Зайчики» - Спокойный шаг -«Воробушки» - Ходьба, с высоким	Знакомство с условными обозначениями «морковка», «ёлочка»

		<p>подниманием колен «петушки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над стопами на полу - Игра «Рассыпались горошинки», «Ниточка-иглочка» -танец «Колобок» (1-й куплет+припев) 	
3 неделя октября	Любимые игрушки	<ul style="list-style-type: none"> - Разминка «Зайчики» - партерная гимнастика «Зайкины ушки» - Игротанец «Ладочки и ножки» - Притопы (одной ногой, поочередные). - Игра «Звездочки» - Танец «Колобок» 	Знакомство с условными обозначениями «морковка», «ёлочка»
4 неделя октября	Любимые игрушки	<ul style="list-style-type: none"> - Разминка «Зайчики» -«Упражнение с листочками» - высокий шаг - Игра ««Ножками затопали»» - Танец «Ладочки и ножки» 	
1 неделя ноября	Любимые игрушки	<ul style="list-style-type: none"> - Разминка «Осень» -Мелкий бег, поскоки. - партерная гимнастика «Длинные и короткие ножки»» - коммуникативный танец «Зверята и ветерок» - игра «Цапля и лягушки» 	
2 неделя ноября	Любимые игрушки	<ul style="list-style-type: none"> - Разминка «Осень» «Передача листочка» -Хлопки (разновидности). Хлопок с притопом. Притопы поочередные. -Танец «Медвежата с ложками» (знакомство с танцем) - Игра «Цапля и лягушки» 	
3 неделя ноября	Любимые игрушки	<ul style="list-style-type: none"> - Разминка «Осень» - Повороты. Повороты вокруг себя, по одному, в парах (положение рук) - Танец «Медвежата с ложками» -Игра «Зимушку встречая» 	Карточки «Птичка», «Крестик»
4 неделя	Зимние забавы	Подготовка к выступлению	

ноября		Выступление на День Матери с танцем «Медвежата с ложками»	
1 неделя декабря	Зимние забавы	- Разминка «Воробышки» - Упражнение «Большие и маленькие крылья» - Знакомство с танцем «Игрушки» - Игра «Снежный ком»	Беседа о воробьях (какие чем питаются, как клюют зернышки, передвигаются итд)
2 неделя декабря	Зимние забавы	- Разминка «Воробышки» - партерная гимнастика «Карандаш» - Коммуникативный танец «Ежик» Танец «Игрушки» - Игра «Снежный ком»	Карандаши старые и новые, острые и тупые
3 неделя декабря	Зимние забавы	Подготовка к Новому году Танец «Игрушки»	
2 неделя января	Зимние забавы	-Разминка «Прогулка» - Веселые прыжки» - Упражнение «ловкие ручки» - Игротанец «Снежинки» - игра «Саночки»	
3 неделя января	Мамины и папины помощники	-Разминка «Прогулка» - Партерная гимнастика «Карандаши и ластик» - Танец «Снежинки» - Игра «Снеговая карусель»	Беседа о карандашах
4 неделя января	Мамины и папины помощники	-Разминка «Прогулка» - Партерная гимнастика «Карандаши и ластик» - Танец «С кубиками» - Игра «Мишки и мышки»	Беседа «мишки» и «мышки»
1 неделя февраля	Мамины и папины помощники	- Разминка «Барабан» - Упражнение «Веселые скачки» - Танец «Неваляшки» (знакомство) -Игра «Собирись скорее в кружок»	
2 неделя февраля	Мамины и папины помощники	- - Разминка «Барабан» - Упражнение «Стукалка» - Танец «Неваляшки» (разучивание 1к и 1пр.) -Игра «Собирись скорее в кружок»	
3 неделя февраля	Мамины и папины помощники	- Разминка «Фиксики» - Упражнение «Ручки и ножки» - Танец «Неваляшки» (разучивание до конца), -Игра «Потанцуй со мной дружок»	
4 неделя февраля	Весна-красна	-Выступление на День Защитника Отечества с танцем «Неваляшки»	

1 неделя марта	Весна-красна	- Разминка «Стирка» - Легкие и тяжелые ручки -Закрепление танца «Неваляшки» -Игра «Мамины помощники»	
2 неделя марта	Весна-красна	Выступление на утреннике, посвященному 8 марта с танцем «Неваляшки»	
3 неделя марта	Весна-красна	- Разминка «Стирка» -Партерная гимнастика «Фасолинки» - Разучивание движений: галоп прямой, пружинка -Танец «А я солнышко люблю» -Игра «Буги-вуги»	
4 неделя марта	Весна-красна	- Разминка «Стирка» - Партерная гимнастика «Фасолинки» - Упражнение «Веселые лошадки» -Танец «А я солнышко люблю» -Игра «Испечем мы пирожки»	Беседа о лошадях
1 неделя апреля	Весна-красна	-Разминка «Öк Öк, кык да кÖк»» - Пскоки, галоп -Партерная гимнастика «Зайка» -Танец «А я солнышко люблю» -Игра «Оленята»	
2 неделя апреля	Весна-красна	-Разминка ««Öк Öк, кык да кÖк»» - Упражнение «Стойкий оловянный солдатик» -Партерная гимнастика «Шонди» -Танец «Акань» -Игра «Оленята»	
3 неделя апреля	Весна	-Разминка ««Öк Öк, кык да кÖк»» -Упражнение «Поссорились-помирились» -Приставной шаг в сторону - танец «Акань» -Игра «Лиса и зайцы»	
4 неделя апреля	Весна	-Разминка ««Öк Öк, кык да кÖк»» - Упражнение «Мячики» - танец «Акань» -Игра «Лиса и зайцы»	
1 неделя мая	Весна	- Разминка «Веселая прогулка» -Упражнение «Цветы» - танец «Веснянка» - Игра «Веселые медвежата»	

2 неделя мая	Весна	- Разминка «Веселая прогулка» - Упражнение «Топающий шаг» - Шаги с хлопками. - Танец с хлопками. - Игра «Веселые медвежата».	
3 неделя мая	Закрепление	Подготовка к открытому занятию	
4 неделя мая		Открытое занятие для родителей	
ИТОГО:			60 ч.

2.3. Календарный учебный график.

Начало учебного года	2 сентября 2024 года
Окончание учебного года	30 мая 2025 года
Режим работы МАДОУ	с 07.00 до 19.00 часов.
Продолжительность реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы	С 01 октября 2024 года по 30 мая 2025 года.
Каникулы	С 23.12.2024г. – 08.01.2025г. – зимние каникулы
Продолжительность рабочей недели	5 дней (понедельник – пятница)

3. Методическое обеспечение программы.

Педагогическая литература	Методические пособия	Информационные ресурсы
<ul style="list-style-type: none"> • Бекина С.И. и др. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 4-6 лет) • Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике) • Зимина А.Н. Музыкальные игры и этюды в детском саду. • Раевская Е. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. • Суворова Т.И. Танцевальная ритмика. 1-5 выпуски. 	<p><u>Иллюстрации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Схемы перестроений <p><u>Атрибуты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Платочки • Ложки • Погремушки • Цветы <p><u>Картинки:</u> Морковка Елочка Птичка Крестик Лошадка Оленёнок Воробей</p>	<p><u>CD диски:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Танцевальная ритмика. Выпуски 1-5 - Светит месяц. - Н.Кадышева и др. <p><u>DVD диски:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Танцы в исполнении детей детского сада №86»

<ul style="list-style-type: none"> • Барышникова Т. Азбука хореографии • Бекина С.И. и др. Музыка и движение. • Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. 		<p><u>CD диски:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Современные песни для детей. Классическая музыка <p><u>DVD диски:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Танцы воспитанников детского сада №86
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- | | | |
|----------------------------------------------------|--|--|
| • Зарецкая Н.В.,Роот З.Я.
танцы в детском саду. | | |
|----------------------------------------------------|--|--|

4.Список используемой литературы.

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Практическое пособие / Т. Барышникова. – М.: Рольф, 2001 г.;
2. Бекина С.И. Музыка и движение. (Упражнение, игры и пляски для детей 4-5 лет,5-6 лет и 6-7 лет). Из опыта работы муз.руководителей детских садов.-М.: Просвещение, 1983.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика:(Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего возраста).-2-е изд., испр. и доп.- СПб.: ЛОИРО, 2000.-220с.;
4. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие.-СПб.: Издательство «Музыкальная политра», 2004.
5. Борзов А.А. Народно-сценический танец. (Методические рекомендации и примерная программа для детских хореографических коллективов).-Сыктывкар, 1987.
6. Власова В.И. Танцуют дети: (Сборник с методическими рекомендациями для воспитателей и музыкальных работников детских садов).-Сыктывкар, 1992.
7. Зарецкая Н. В. «Танцы для детей старшего дошкольного возраста». Пособие для практических работников ДОУ – М.: Айрис – пресс, 2005 г.;
8. Калинина О.Н. «Прекрасный мир танца» /г. Харьков 2012 г.;
9. Колодницкий Г. А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей», практическое пособие – М.: Гном – Пресс, 2001 г.;
10. Коренева Т. Ф. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» практическое пособие – М.: Гном – Пресс, 2001 г.;
11. Коми челядьлы важъя ворсомъяс/(Сост. Ю.Г.Рочев).- Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1988.
12. Михайлова М. А., Воронина Н. В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» / Ярославль «Академия Холдинг» 2000 г.
13. Роот З. Я. «Танцевальный калейдоскоп практическое пособие» – М.: Аркти, 2004 г.;
14. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика практическое пособие» – М.: Линка – пресс, 2006 г.;
15. Скляр И.Г., Чисталев П.И. Коми народные танцы. Сыктывкар, 1990.
16. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Уч. пос.Выпуски 1-5. СПб.: «Музыкальная палитра». 2005.
17. Учимся петь и танцевать по финно-угорски: сборник песен и танцев финно-угорских с аудио- и видеоматериалами/ сост. Н.Н.Морозова, И.Н.Леонова. Сыктывкар, 2008.
18. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са – фи – дансе» танцевально – игровая ритмика для детей/ Детство – пресс, Санкт - Петербург, 2007г.
19. Холл Д. «Учимся танцевать. Веселые уроки танцев для дошколят». Практическое пособие – М.: АСТ: Астрель, 2009г.;
20. Чиркова Г. И. «Ритмика и хореография в детском саду». Учебно-методическое пособие – г. Белово, 2001 г.;
21. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу», издательский дом «один из лучших», Москва 2008 г.

22. Фольклор-музыка-театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-метод. пособие / Под ред. С.И.Мерзляковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.