

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 86 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад № 86»  
Протокол № 1  
от «06» сентября 2024 г

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МАДОУ «Детский сад № 86»  
\_\_\_\_\_ Е.И.Шуплецова  
«06» сентября 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа художественной  
направленности по музыке «Соловухи»**

Возраст: 3-4 года  
Срок реализации программы: 1 год

**Автор – составитель:**  
Королева Кристина Алексеевна

г. Сыктывкар, 2024

## Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы по музыке «Веселые нотки»	5
2.1. Учебный план	5
2.2. Содержание учебного плана	5
2.3. Календарный учебный график	9
2.4. Диагностика результативности	9
3. Методическое обеспечение программы	10
4. Условия реализации программы	10
5. Список литературы	11
Приложение 1	12
Приложение 2	13

## 2. Пояснительная записка.

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Соловушка» имеет художественную направленность.

В основу разработки программы легли следующие **нормативно-правовые документы**:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Положение о порядке разработки дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 86 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара, утверждённое приказом директора № 59-од от 16 марта 2023 года
7. Устав МАДОУ «Детский сад № 86».

**Актуальность программы** состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

**Новизна программы** состоит в том, что в каждой теме в качестве разогрева голосового аппарата включены упражнения дыхательной гимнастики по Стрельниковой.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в том, что музыкальное искусство помогает дальнейшему развитию речи ребенка

**Цель и задачи программы:** формирование и развитие творческого потенциала учащихся через приобщение к песенному искусству.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- учить слушать и слышать музыкальные песни мелодии, различные по характеру и жанрам;
- учить исполнять простые движения под музыку;
- учить исполнять 2-3 песни, согласно репертуару.

#### **Развивающие:**

- развивать у детей музыкальный слух, голос, музыкальную память, чувство ритма;
- развивать коммуникативные способности.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к музыкальным занятиям;

- воспитывать любовь к музыке.

**Отличительные особенности программы:** сочетание разных видов деятельности- слушание музыки, музыкально-ритмические движения, пение, распевание, дыхательная гимнастика.

**Возраст детей:** данная программа рассчитана на детей 3-4 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Форма обучения** - очная

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

**По окончании обучения учащиеся**

**Знают**

- некоторые музыкальные термины;
- правила поведения на занятии;
- слова 2-3 песен согласно репертуару

**Умеют**

- исполнить 2-3 песни согласно репертуару;
- умеют исполнять простейшие движения под музыку;
- слушать музыку и определить ее характер;
- работать в сотрудничестве с педагогом

**Личностные результаты:**

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности, реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального исполнения);
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

**Метапредметные результаты:**

- приобретение опыта в вокально-творческой деятельности.
- наблюдение за различными явлениями жизни и в искусстве на занятиях, дома, на улице;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Результативность обучения будет проверяться**

- прослушиванием(практика);
- знанием текстов песен(теория)

**Формой подведения итогов** станет открытое занятие для родителей

### 3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы по музыке «Веселые нотки»

#### 3.1. Учебный план.

Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие	1		1	Прослушивание
Музыкально- ритмические движения	17		17	Наблюдение педагога
Слушание музыки	12	12		Наблюдение педагога за умением детей анализировать и высказываться о прослушанной музыке
Разучивание музыкального произведения	14	10	5	Показательные выступления детей
Пение музыкального произведения	12		10	Показательные выступления детей
Подготовка к итоговому мероприятию	2		2	Открытое занятие
Итоговое мероприятие	2		2	Открытое занятие
<b>Количество часов за учебный год</b>	<b>60</b>	<b>22</b>	<b>36</b>	

#### 2.2. Содержание учебного плана

Неделя. Месяц.	Название темы, раздела	Содержание учебного плана	
		теория	практика
1 неделя октябрь	Вводное занятие		Знакомство с обучающимися, правила поведения на занятиях в музыкальном зале. Прослушивание
2 неделя октября	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>  Летаем как воробушки		Выполнение движений по кругу, под музыку, поднимая ручки вверх и вниз, подражание воробушкам. <b>Музыкальный материал:</b> «Воробушки» венгерская народная мелодия.  <i>Разучивание упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Ладощки»</i>
3 неделя октября	<b>Слушание музыки</b> Русские плясовые	Слушание различных плясовых мелодий.	

	мелодии		
4 неделя октября	<b>Разучивание музыкального произведения</b>  «Солнышко»	Разучивание слов и мелодии русской народной потешки «Солнышко»	<i>Закрепление выполнения упражнения дыхательной гимнастики стрельниковой «Ладони»</i>
1 неделя ноября	<b>Музыкально- ритмические движения.</b>  Ножками затопали		Под музыку М. Раухвергера «Ножками затопали» выполнить ритмичный топот одной, затем другой ногами. <i>Разучивание упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Погончики»</i>
2 неделя ноября	<b>Слушание музыки</b>  Марш	Беседа, анализ музыкального произведения. Слушание музыки Э.Перлова «Марш» определение характера музыки.	
3 неделя ноября	<b>Разучивание музыкального произведения</b>  «Осень»	Разучивание слов песни «Осень» музыка И. Кишко, слова И. Плакиды,	
4 неделя ноября	<b>Пение музыкального произведения</b>  «Осень»		Пение музыкального произведения по аккомпанемент фортепиано.  <i>Закрепление выполнения упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Погончики»</i>
1 неделя Декабря	<b>Музыкально- ритмические движения.</b>  Птички летают		Под музыку А.Серова «Птички летают» выполнение плавного подымания/опускания обеих рук, хаотично двигаясь по залу. <i>Разучивание упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Насос»</i>
2 неделя декабря	<b>Слушание музыки</b>  Колыбельная	Слушание «Колыбельная» музыка С.Разаренова	
3 неделя декабря	<b>Разучивание музыкального произведения</b>  «Елочка»	Разучивание слов песни «Елочка» музыка М.Красева, слова З.Александровой.	
2 Неделя Января	<b>Пение музыкального произведения</b>  «Елочка»		Пение песни «Елочка» под аккомпанемент фортепиано. <i>Закрепление выполнения упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Насос»</i>
3 неделя января	<b>Музыкально- ритмические движения.</b>  Фонарики		Работа с предметом(фонариком), передвижение по кругу плавно опуская и поднимая фонарик. <b>Музыкальный материал:</b> «Фонарики» русская народная мелодия.

			<i>Повторение дыхательной гимнастики Стрельниковой «Ладони», «Погончики», «Насос».</i>
4 неделя января	<b>Слушание музыки</b> Полька	Слушание произведения «Полька» музыка Э. Бетмена.	
1 неделя Февраля	<b>Разучивание музыкального произведения</b> «Ладушки»	Разучивание слов русской народной песни «Ладушки»	
2 неделя февраля	<b>Пение музыкального произведения</b> «Ладушки»		Пение под аккомпанемент фортепиано русской народной песни «Ладушки» <i>Разучивание упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Кошка»</i>
3 неделя февраля	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> Танцуем как Мишка.		Под музыку М. Раухвергера выполнение движений по кругу, характерных для медведя.
4 неделя февраля	<b>Слушание музыки</b> «Вальс лисы»	Слушание произведения «Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба.	
1 неделя Марта	<b>Разучивание музыкального произведения</b> «Сорока-белобока»	Разучивание слов и мелодии русской народной потешки «Сорока-белобока»	
2 неделя марта	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> Упражнение «Воротики»		Изображение воротиков поднимая в паре ручки вверх. <i>Разучивание упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Обними плечи»</i>
3 неделя марта	<b>Слушание музыки</b> Капризуля	Слушание произведения «Капризуля» В. Волкова Анализ музыкального произведения	
4 неделя марта	<b>Разучивание музыкального произведения</b> «Петушок»	Разучивание слов русской народной песни «Петушок».	
1 неделя Апреля	<b>Пение музыкального произведения</b> «Петушок»		Пение под аккомпанемент фортепиано русской народной песни Петушок. <i>Закрепление выполнения упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Обними плечи»</i>

2 неделя апреля	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>  Упражнение «Хлопки и фонарики»		Выполнение «Фонарика» двумя кистями рук, добавление движения хлопок в ладоши.
3 неделя апреля	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>  Игра «Самолет»		Проведение игры «Самолет», подражание самолету (ручки в стороны) <i>Повторение комплекса упражнений дыхательной гимнастики Стрельниковой</i>
4 неделя апреля	<b>Разучивание музыкального произведения «Зайка»</b>	Разучивание слов русской народной песни «Зайка»	
1 неделя Мая	<b>Пение музыкального произведения</b>  Пение русской народной песни «Зайка»		Пение под аккомпанемент фортепиано русской народной песни «Зайка». <i>Повторение комплекса упражнений дыхательной гимнастики Стрельниковой</i>
2 неделя мая	<b>Музыкально-ритмические движения.</b>  Лошадки скачут.		Движение «галоп» по кругу, подражание лошадкам. <i>Повторение комплекса упражнений дыхательной гимнастики Стрельниковой</i>
3 неделя мая	Повторение. Подготовка к итоговому мероприятию		Повторение всех песен репертуара <i>Повторение комплекса упражнений дыхательной гимнастики Стрельниковой</i>
4 неделя мая	Итоговое мероприятие		Выступление на концерте перед родителями, пение песен репертуара, исполнение музыкально-ритмических движений. Проведение итоговой диагностики.

### 2.3. Календарный учебный график.

<b>Начало учебного года</b>	2 сентября 2024 года
<b>Окончание учебного года</b>	30 мая 2024 года
<b>Режим работы МАДОУ</b>	с 07.00 до 19.00 часов.
<b>Продолжительность реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы</b>	С 01 октября 2024 года по 30 мая 2025 года.
<b>Каникулы</b>	С 23.12.2024г. – 08.01.2025г. – зимние каникулы
<b>Продолжительность рабочей недели</b>	5 дней (понедельник – пятница)



## 2.4. Диагностика результативности.

Виды контроля	Задачи контроля	Содержание	Формы	Критерии
Промежуточная диагностика (декабрь)	Проверить музыкальные способности – музыкальный слух, чувство ритма, дикцию.	Исполнение куплета песни «Елочка»	Прослушивание.	Высокий Средний Низкий
Итоговая диагностика	Определить уровень сформированности умений публичного выступления.	Исполнение хоровых песен перед родителями.	Выступление.	Высокий Средний Низкий

### Промежуточная:

- Высокий уровень 5 баллов: Чистое исполнение песни а капелло, чёткое и правильное отстукивание ритмического рисунка, чёткая дикция.
- Средний уровень 3-4 балла: Исполнение песни под аккомпанемент, чёткое и правильное отстукивание ритмического рисунка, дефект дикции на один звук;
- Низкий уровень 1-2 балла: Исполнение песни под аккомпанемент вместе с педагогом, не чёткое отстукивание ритмического рисунка, дефект дикции на два-три звука.

### Итоговая:

- Высокий уровень 5 баллов: Артистичное исполнение хоровых песен с пританцовками и подголосками;
- Средний уровень 3-4 балла: Артистичное исполнение хоровых песен перед родителями;
- Низкий уровень 1-2 балла: Зжатое исполнение хоровых песен перед родителями.

## 4. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы «Соловушка» необходимо следующее методическое обеспечение:

- нотный материал
- тексты песен,
- Записи аудио, видео, формат CD, MP3,
- Записи выступлений, концертов,
- Записи фонограмм в режиме «+» и «-»

## 5. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

Программа «Соловушка» реализуется на базе МАДОУ «Детский сад №86 общеразвивающего вида»

1. Наличие специального кабинета (музыкальный зал).
2. Синтезатор
3. Музыкальный центр, компьютер.
4. Электроаппаратура.

Занятия проходят в просторном кабинете (зале) с естественным и искусственным освещением, хорошей вентиляцией. Для хранения наглядных пособий есть отдельный шкаф. Для просмотров видеофильмов и презентаций есть ноутбук и проектор.

**Информационное обеспечение:**

Аудио-, видео-, фото-, интернетисточники;

## 5. Список литературы

### Для педагога

1. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение Ростов-на-Дону, Феникс, 2007.
2. Гришкова Ю.С. Сценарии детских праздников с песнями и нотами, Минск 2004.
3. Жукова Н.С. Уроки логопеда, Москва «Эксмо», 2008.
4. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению, Санкт-Петербург, 2005.
5. Михайлова М.А. Игры и упражнения для музыкального развития ребёнка, Я., Академия развития, 2008.
6. Орлова Т.М., Бекина. С.И. Учите детей петь М., «Просвещение»1986.
7. Пашнина В. А у нас - перепляс!, Ярославль, 2005.
8. Список нотных сборников.
9. Науменко Г. Жаворонушки: Русские песни, скороговорки, считалки, сказки, игры. 1977-1988.
10. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления 2000.
11. Савастру К. Заинька, попляши Киев, 1983.
12. Сорокин П. Плыла лебедь. М.,1987.
13. Чаморова Н. Сорока - белобока: любимые игровые песни с нотами, Донецк, 2006
14. Чаморова Н. Жил был у бабушки серенький козлик: любимые игровые песни с нотами Донецк 2006.
15. Широков А. Русские народные песни, М., 1988

### Для учащихся

1. Зименкова Л.В. Большая книга загадок, 2008.

**Репертуар.**

**Раздел 1. Музыкально-ритмические движения**

«Воробушки» венгерская народная мелодия  
«Ножками затопали» музыка М. Раухвергера  
«Птички летают» музыка А. Серова  
«Фонарики» русская народная мелодия  
«Мишка» музыка В. Раухвергера  
Упражнение «Воротики» музыка Т. Ломовой  
Упражнение «Хлопки и фонарики»  
Игра «Самолет» музыка Л. Банниковой  
«Лошадки скачут» музыка В.Витлина  
«Жуки» венгерская народная мелодия.

**Раздел 2. Слушание музыки**

Русские плясовые мелодии  
«Марш» музыка Э. Парлова  
«Колыбельная» музыка С.Разаренова  
«Полька» музыка З.Бетман  
«Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба  
«Капризуля» музыка В.Волкова

**Раздел 3. Разучивание произведений**

Разучивание потешек: «Солнышко», «Сорока-белобока», «Зарядка», «Плетень»  
«Петушок»-русская народная песня  
«Ладушки» русская народная песня  
«Зайка» русская народная песня  
«Осень» музыка И.Кишко, слова И.Плакиды  
«Елочка» музыка М.Красева, слова З.Александровой

## Упражнения дыхательной гимнастики по Стрельниковой

Дыхательная гимнастика создавалась на рубеже 30-40х гг. XXв как способ восстановления певческого голоса, так как Александра Николаевна Стрельникова-основательница гимнастики была оперной певицей, лишившейся возможности петь. Зная особенности, строение певческого голоса, она придумала гимнастику чтобы не только разогреть голосовой аппарат, настроить на работу голосовые связки для лучшего звучания голоса, но и «подготовить к работе» певческое дыхание. Динамические дыхательные упражнения также способствуют оздоровлению всего организма. Не случайно эту гимнастику рекомендуют врачи после перенесенных коронавирусной и ОРВИ для восстановления всего организма.

Упражнения по дыхательной гимнастике Стрельниковой я провожу со всеми группами вокально-хорового коллектива «Звездочки» на учебных занятиях перед распевками (5-10 мин), а также за кулисами перед выходом на сцену на мероприятиях различного уровня. При выполнении упражнений необходимо соблюдать определенные правила:

- Вдох должен быть шумным, резким и коротким, как хлопок в ладоши. Вдох делается одновременно с движениями.
- Выдох должен осуществляться после каждого вдоха самостоятельно.
- Счет в гимнастике Стрельниковой – только на восемь. На первых порах учащимся я считаю вслух, а затем учу их считать мысленно. Все вдохи и движения делаются в ритме и темпе строевого шага.

Гимнастика по Стрельниковой включает в себя обширный комплекс упражнений. В своей практике я чаще всего использую следующие: «ладошки», «погончики», «обними плечи», «повороты головы». Сначала разучивается одно упражнение, постепенно добавляем еще одно и т.д. Главное в выполнении упражнений-следить за правильностью дыхания.

### Упражнения основного комплекса

#### «Ладошки».

Ладушки-ладошки,

Звонкие хлопошки.

Мы ладошки все сжимаем,

Носом правильно вдыхаем.

Как ладошки разжимаем,

То свободно выдыхаем.

Дети стоят ровно и прямо. Ноги чуть уже, чем на ширине плеч. Руки согнуты в локтях, локти опущены, ладошки развернуты к зрителю.

На счет «раз» - хватательные движения ладошками (сжимаем их в кулачки),

одновременно с движением шумно шмыгаем носом. Сразу после короткого вдоха

ладошки разжимаются, выдох уходит самостоятельно. Активный вдох - пассивный выдох.

На 4 счета делаем подряд 4 коротких вдоха-движения, затем отдыхаем 3-5 секунд. Норма:

4 раза по 4 вдоха-движения.

#### «Погончики».

Вот погоны на рубашке,

Темный кожаный ремень.

Я теперь не просто мальчик –

Летчик я военный!

Исходное положение такое же, как в предыдущем упражнении. Руки слегка согнуты в

локтях, кисти рук сжаты в кулачки и расположены рядом, кулачки прижаты к животу на уровне пояса.

На счет «раз» с силой толкаем кулаки вниз к полу (руки от плеч да кончиков пальцев выпрямляются, пальцы растопыриваются, но руки в стороны при этом не разводятся, то есть раскрытые ладони рядом) - вдох!

Возвращаем руки в исходное положение: прямые руки вновь слегка сгибаются в локтях, кисти сжимаются в кулачки и располагаются близко друг к другу, прижимаясь к животу на уровне пояса - выдох уходит пассивно. Норма: 4 раза по 4 вдоха-движения.

#### **«Насос» («Накачиваем шины»).**

По шоссе летят машины –

Все торопятся, гудят.

Мы накачиваем шины,

Дышим много раз подряд.

Дети стоят, слегка ссутулившись; голова без напряжения слегка опущена вниз (смотреть себе под ноги); руки находятся перед собой кистями к коленям, слегка согнуты в локтях и абсолютно расслаблены.

На счет «раз» слегка кланяемся вниз — руки, выпрямляясь, легким движением тянутся к полу, голова опущена - вдох (в конечной точке поклона). Опускается вниз верхняя часть туловища, то есть наклон осуществляется за счет скругленной спины, ноги прямые.

«Два» - выпрямились, но не полностью, то есть спина не ровная и прямая, слегка наклонена, как бы ссутулилась, - выдох ушел пассивно.

Норма: 4 раза по 4 вдоха-поклона.

#### **«Кошка» (приседание с поворотом).**

Мягонько ступают ножки,

Язычком ест вместо ложки,

Ты погладь её немножко –

Сразу замурлычет... (кошка).

*Г. Цуканова*

Дети стоят ровно и прямо; ступни ног уже, чем на ширине плеч; руки наполовину согнуты в локтях, расслабленные кисти рук находятся впереди на уровне пояса.

На счет «раз» поворачиваем верхнюю половину тела вправо, слегка приседаем 1 раз (ноги чуть сгибаются в коленях), а кисти рук одновременно делают хватательные движения (кулачки резко сжимаются) - вдох!

Сразу же после этого ноги распрямляются, кулачки, находящиеся на уровне пояса, разжимаются, затем верхняя половина тела «идет» обратно, - выдох уходит пассивно:

«Кошка пытается схватить мышку».

На счет «два» - в левой конечной точке ноги снова слегка сгибаются в коленях, а кисти рук, находящиеся на уровне пояса, теперь делают хватательное движение слева - с шумным и коротким вдохом через нос.

Норма: 4 раза по 4 вдоха-движения.

#### **«Обними плечи» (вдох на сжатие грудной клетки - «Соедини локти!»).**

Ах, какой хороший я!

Как же я люблю себя!

Крепко обнимаю,

Носиком вдыхаю.

Дети стоят ровно и прямо, ноги чуть уже, чем на ширине плеч; руки согнуты в локтях, подняты на уровень груди и разведены в стороны. При этом одна рука должна размещаться чуть ниже.

На счет «раз» обнимаем себя так, чтобы локти сблизилась друг над другом в одном месте, руки образуют треугольник - вдох!

Сделав 4 вдоха-движения подряд, надо отдохнуть несколько секунд и снова выполнить это упражнение 4 раза. И так 4 раза по 4 движения-вдоха. Это норма для ребенка 3-6 лет.