

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 86 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 86»
Протокол № 1
от «31» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАДОУ «Детский сад № 86»
_____ Е.И.Шуплецова
«31» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественно-эстетической направленности по лепке из
пластилина и соленого теста «Ладушки»**

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Третьякова Ольга Юрьевна

г. Сыктывкар 2024 год

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание дополнительной общеобразовательной программы	6
2.1. Учебный план	6
2.2. Содержание учебного плана	6
2.3. Календарный учебный график	9
3. Методическое обеспечение программы	9
4. Список литературы	10

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа по лепке из пластилина и соленого теста имеет художественно-эстетическую направленность.

В основу разработки программы легли следующие **нормативно-правовые документы**:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 N 470, от 30.09.2020 N 533);
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Положение о порядке разработки дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы МАДОУ «Детский сад № 86» г. Сыктывкара, утверждённое приказом директора № 33-од от 17 февраля 2022 года
7. Устав МАДОУ «Детский сад № 86».

Актуальность программы.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий

Воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное. Учит не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребенку их отыскать. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка. Воспитывает такие качества, как самостоятельность, целенаправленность в выполнении работы, умение довести работу до конца. Также решает релаксационную функцию - преобразует деструктивную форму энергии в социально - адаптивную форму деятельности, снимает психоэмоциональное напряжение, особую ценность приобретает для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Новизна программы: ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. «Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Данная работа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. Ведь на данный момент у многих детей ослаблена мелкая моторика пальцев рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы.

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей младшего дошкольного возраста, через художественно– изобразительную деятельность, посредством лепки из теста и пластилина.

Задачи:

- овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
- сформировать у детей опыт практической деятельности по созданию поделок.
- сформировать у детей навыки творческого сотрудничества.
- способствовать развитию творческих способностей, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.
- воспитывать уважительное отношение к результатам труда.
- формировать практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Методы обучения:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- Практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приёмы:

- Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
- Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
- Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
- Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.
- Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.
- Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.
- Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Педагог показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Возраст детей: в программе участвуют дети от 3 до 4 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения – очная. Занятия проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование

игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 академический час – 15 мин.), 4 занятия в месяц. Всего – 30 занятий в год. Программа предполагает занятия во вторую половину дня.

Ожидаемые результаты:

- Дети испытывают интерес к лепке из пластилина и теста
- Используют разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, соединение, вдавливание пальцем углубления, прищипывание краев формы кончиками пальцев)
- дети владеют начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- у детей сформирован опыт практической деятельности по созданию поделок;
- у детей сформированы навыки творческого сотрудничества в соответствии с возрастом;
- у детей в соответствии с возрастом развиты творческие способности, сенсорика, мелкая моторика рук, пространственное воображение, глазомер, способность самостоятельно выполнять и создавать различные поделки;

2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы художественно- эстетической направленности «Ладушки»

2.1. Учебный план.

Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Рассматривание иллюстраций	10	5	5	Беседа. Опрос по теме.
Отгадывание загадок	3	1,5	1,5	Наблюдение педагога. Прослушивание.
Чтение стихотворений	2	1	1	Прослушивание. Наблюдение педагога. Проговаривание вместе с педагогом
Прослушивание музыки	5	2,5	2,5	Наблюдение педагога. Беседа.
Творческие задания	10		10	Наблюдение, помощь педагога.
Количество часов за учебный год	30	10	20	

2.2. Содержание учебного плана

Месяц	Название темы	Содержание учебного плана	
		Теория	Практика
I неделя октября	«Король Соленое Тесто приглашает друзей»	- Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.	Из формочек - трафаретов сделать фигурки животных.
II неделя октября	«Разноцветный коврик»	Рассматривание картинки и беседа о листопаде.	Иллюстрация листопада Стихотворение « Тихо падают шуршат..» - заготовки коврика из пластилина - выполнение работы
III неделя октября	«Ёжик»	- Прослушивание песни ёжика, беседа о еже.	- Музыкальное сопровождение - заготовки ёжика из теста - выполнение работы
IV неделя октября	«Осенний букет»	- Рассматривание иллюстрации	- загадка про осень - заготовки. Смешивать цвета пластилина в виде колбасок или шариков;

			размазывать пальцем по плоскости шаблона. - выполнение работы
I неделя ноября	«Ежик» (раскрашивание высохших фигур сделанных ранее)	- Беседа «Кто к нам в гости пришел?»	- Раскрашивание фигур.
II неделя ноября	«Открытка для мамы»	- - Рассматривание открытки и беседа по иллюстрациям «Мамин праздник»	- Иллюстрация открытки - музыкальное сопровождение - выполнение работы
III неделя ноября	«Кудряшки для овечки» (барашек)	- Загадки по теме «Домашние животные», показ иллюстраций , беседа	- загадка про овечку - заготовки - выполнение работы
IV неделя ноября	«Открытка для мамы» (Раскрашивание. Продолжение.)	- Беседа «Вот и праздник наступает»	- заготовки - выполнение работы
I неделя декабря	« Елочные игрушки»	- Загадки по теме «елочные украшения», показ иллюстраций	- загадка про новогоднюю игрушку - заготовки вырезанные - выполнение работы с помощью пластилина -украшение
II неделя декабря	«Новогодняя елочка»	Беседа, рассматривание иллюстраций «Что такое Новый год?» - загадка про елочку	- загадка про елочку - заготовки елочки - выполнение работы с помощью соленого теста -украшение
III неделя декабря	«Новогодняя елочка» (Продолжение. Раскрашивание)	Беседа, рассматривание выполненных высохших	- загадка про рукавичку - заготовки вырезанные - выполнение работы -украшение пайетки
II неделя января	Город снеговиков (коллективная работа)	Рассматривание иллюстраций,	- загадка про снеговика - выполнение работы
III неделя января	«Сапоги Скомороха»	Беседа, рассматривание иллюстраций «Игры и праздники весной»	- загадка про сапоги - Музыкальное сопровождение - заготовки вырезанные - выполнение работы
IV неделя января	«Белая снежинка»	Беседа, рассматривание иллюстраций «Какие бывают снежинки»	- загадка про снежинку - Музыкальное сопровождение - заготовки вырезанные - выполнение работы
I неделя февраля	«Подарок папе»	Беседа по теме «Мой папа»	- заготовки вырезанные - выполнение работы из соленого теста
II неделя февраля	«Подарок папе» (Продолжение. Раскрашивание)	Рассматривание и беседа.	заготовки вырезанные - выполнение работы

III неделя февраля	«Снегирь»	Рассматривание и беседа по иллюстрации птицы «Снегирь»	- загадка про снегиря - заготовки вырезанные - выполнение работы из пластилина
IV неделя февраля	«Маме подарок»	Рассматривание игрушки и беседа по иллюстрациям «Мамин праздник»	- стихотворение о маме - заготовки «Бусы для мамы» - выполнение работы из соленого теста
I неделя марта	«Маме подарок» (Продолжение. Раскрашивание бус)	- Рассматривание своих украшений	- выполнение работы - раскрашивание
II неделя марта	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	- Рассматривание картин и беседа о цыплятах	- Игрушка цыплёнка - заготовки - выполнение работы из пластилина
III неделя марта	«Расписной платок» (шаль)	- Рассматривание и беседа по иллюстрации «Дымковская роспись»	- показ шали - заготовка шали - выполнение работы
IV неделя марта	«Чайный набор»	- Рассматривание и беседа по иллюстрациям «Чайный набор»	- загадка про чайный набор - заготовки вырезанные - выполнение работы из соленого теста
I неделя апреля	«Чайный набор для Куклы Тани» (Продолжение. Раскрашивание)	- Рассматривание и беседа «Что такое чайный набор?»	- выполнение работы
II неделя апреля	«Пасхальное яйцо»	Беседа, рассматривание иллюстраций	- заготовки шаблона - выполнение работы из пластилина
III неделя апреля	«Баранки для белочки»	- Рассматривание игрушки белочки и беседа о ней.	- заготовки соленого теста - выполнение работы
IV неделя апреля	«Гусеничка»	- Рассматривание и беседа по иллюстрациям	- загадка про гусеницу - заготовки пластилина - выполнение работы
I неделя мая	« Плывет, плывет кораблик по волнам...»	- Рассматривание и беседа по иллюстрациям «Транспорта водного»	- загадка про кораблик - заготовки - выполнение работы из пластилина
II неделя мая	«Разноцветные рыбки» (коллективная работа)	- Рассматривание и беседа по иллюстрациям «Такие разные рыбки»	- загадка про рыбку - заготовки аквариума с рыбками - выполнение работы из пластилина
III неделя мая	««Улитка, улитка, выпусти рога»	- Рассматривание и беседа по иллюстрациям	- заготовки - выполнение работы из соленого теста

IV неделя мая	«Красивая бабочка»	- Рассматривание иллюстраций, беседа	- Выполнение работы из шаблона-трафарета, украшение.
---------------	---------------------------	--------------------------------------	--

2.3. Календарный учебный график

Начало учебного года	1 октября 2024 года
Окончание учебного года	30 мая 2025 года
Режим работы МАДОУ	с 07.00 до 19.00 часов.
Продолжительность реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы	С 01 октября 2024 года по 30 мая 2025 года.
Каникулы	С 23.12.2024г. – 08.01.2025г. – зимние каникулы
Продолжительность рабочей недели	5 дней (понедельник – пятница)

3. Диагностика результативности

Виды контроля	Задачи контроля	Содержание	Формы	Критерии
Начальная диагностика (октябрь) Диагностика речевого развития (а втор О.С. Ушакова)	- Словарная работа; - отслеживания в работе	Выявить умения: -Технические навыки: раскатывание, сплющивание, размазывание; -проявления творчества в работе; - развитие мелкой моторики; - проявление аккуратности и трудолюбия.	Отслеживани е в работе	Высокий Средний Низкий
Итоговая диагностика Диагностика речевого развития (а втор О.С. Ушакова)	- Словарная работа - отслеживания в работе	Выявить умения: - Овладевает основными навыками и умениями лепить предметы разной формы; - Создавать небольшие сюжетные композиции, картины. - Выработать усидчивость; - Развивает мелкую моторику пальцев - Сохраняет интерес к занятию	Отслеживани е в работе	Высокий Средний Низкий

4.Список используемой литературы.

1. Абрамова Л.П. «Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.: Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.: Карапуз,2004.
3. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры» - М.: Карапуз,2004.
4. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.: АСТ: Астрель, 2006.
5. Бардышева Т.Ю. «Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры»- М.: Карапуз,1999.
6. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.: ТЦ Сфера,2009.
7. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей.» – Скрипторий, 2003.
8. Г.Н. Давыдова. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
9. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.
10. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика — Синтез, 2006.
11. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».
12. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
13. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»– М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ” СФЕРА”,2007
14. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».
15. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
16. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп,2000
17. Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет. Ирина Лычагина.-2017г.
18. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004