

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 86 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

**ПРИНЯТО**

На педагогическом совете

Протокол № 1

От «31» августа 2017г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАДОУ №86

*А.М. Плотникова*

«31» августа 2017г.

**Дополнительная образовательная программа по  
оригами «Волшебный мир оригами»**

Возраст воспитанников 4 -7 лет

Срок реализации программы 3 года

**Составители:**

Артеева Светлана Васильевна -  
воспитатель I категории

Карманова Елена Васильевна –  
воспитатель I категории

Савочкина Ирина Михайловна –  
ст.воспитатель I категории

### **Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **Задачи программы:**

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### ***Возраст детей, на которых рассчитана программа и срок её реализации.***

В программе участвуют дети от 4 до 7 лет.

Программа «Волшебный мир оригами рассчитана на 3 года (средний, старший дошкольный возраст.) Занятия проводятся четыре раза в месяц, с сентября по май.

***Методы, используемые на занятиях кружка:***

беседа, рассказ, сказка;

рассматривание иллюстраций;

показ образца выполнения последовательности работы.

***Форма занятий*** – тематическая совместная деятельность.

***Ожидаемые результаты:***

В результате обучения по данной программе дети:

– научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

– научатся следовать устным инструкциям,; создавать изделия оригами

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– познакомятся с искусством оригами;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

***Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:***

• Составление альбома лучших работ.

• Проведение выставок детских работ.

***Учебно – тематическое планирование:***

1. Первая часть – для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет
2. Вторая часть – для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет
3. Третья часть – для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет

№	ТЕМА	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	МЕТ.ПРИЁМЫ
1	«Путешествие в страну «Оригами»	Познакомить детей со страной «Оригами». Рассказать, где возникло искусство оригами, где используется. Развивать любознательность, внимание, наблюдательность.	Презентация, рассказ педагога, вопросы, рассматривание иллюстраций, готовых поделок.
2	Знакомство со свойствами бумаги, ее видами. Знакомство с основными приёмами складывания бумаги (прямо угольник).	Познакомить детей с разнообразными свойствами бумаги, ее видами. Развивать любознательность, внимание, наблюдательность. Познакомить детей с основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы, придерживать совмещенные стороны рукой, проглаживать линию сгиба.	Рассказ педагога, показ разных видов бумаги, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
3	Знакомство с основными приёмами складывания бумаги (квадрат). Знакомство с основными приёмами складывания бумаги.	Познакомить основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать квадрат пополам, по диагонали, совмещать стороны и углы, придерживать совмещенные стороны рукой, проглаживать линию сгиба. Продолжать учить детей складывать квадрат (пополам, по диагонали), прямоугольник (пополам), совмещать стороны и углы, придерживать совмещенные стороны, углы рукой, проглаживать линию сгиба, соединять углы с линией сгиба.	Объяснение, показ; индивидуальная помощь, поощрение.
4	Экскурсия в лес (сбор грибов) (б.ф.треугольник)	Познакомить с понятием – базовая форма «треугольник». Учить складывать большой квадрата по диагонали, маленький пополам; использовать поделки в дидактических играх. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги.	Сюрпризный момент, загадывание загадки, показ образца, показ приемов складывания, совместное действие с детьми, поощрения.
5	Ежик (б.ф.треугольник)	Продолжить работу с квадратом, используя прием оригами. Учить правильно, сгибать лист по диагонали, проглаживать линии сгиба. Развивать мелкую моторику, внимание. Приучать детей аккуратно делать поделки из бумаги. Воспитывать, терпение, старание.	Сюрпризный момент, художественное слово, совместное действие с педагогом, поощрение
6	Собачка (б.ф.треугольник)	Познакомить детей со сказочным героем «Жучкой». Учить детей создавать образ из б.ф. «треугольник», аккуратно оформлять поделку. Развивать внимание. Воспитывать желание и интерес делать сказочных героев и использовать их в играх и театрализованных представлениях	Вопросы, сюрпризный момент, напоминание последовательности изготовления поделки, использование в сюжетно-ролевых играх, художественное слово.

7	Кошка (б.ф. треугольник)	Продолжать учить детей создавать образ из б.ф. «треугольник», дополнять поделку готовыми деталями, делающими образ более выразительным. Создавать радостное настроение, желание работать.	Рассказ педагога о кошках, о котятках, рассматривание иллюстраций, показ образца, совместные действия педагога и детей, поощрение, художественное слово.
8	Мышка (б.ф. треугольник)	Продолжать знакомить детей со сказочными героями, развивать желание мастерить поделки в стиле оригами. Учить работать по словесной инструкции педагога, использовать готовые фигурки в театрализованном представлении. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать терпение, старание.	Сюрпризный момент, работа по словесной инструкции. использование поделки в театрализованном представлении, художественное слово.
9	Рыбка ( б.ф. треугольник)	Познакомить детей с водными обитателями. Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги в стиле оригами, работать по словесной инструкции педагога. Развивать конструктивные умения и навыки, мелкую моторику рук. Воспитывать терпение, старание.	Рассказ педагога о водных обитателях, показ образца, совместные действия педагога с детьми, художественное слово, дидактическая игра «Найди водного обитателя»
10	Утенок (б.ф.треуголь ник)	Продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали, придерживать совмещенные стороны рукой, проглаживать линию сгиба, загибать углы к середине линии сгиба. Развивать внимание. Воспитывать, терпение, старание.	Художественное слово, показ приемов работы, вопросы, совместное действие педагога с детьми, поощрение.
11	Мухомор (б.ф.треуголь ник)	Учить перегибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны. Опускать верхние углы к линии перегиба. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги.	Сюрпризный момент, загадывание загадки, совместное действие с педагогом, поощрение.
12	Голубь (б.ф.треуголь ник)	Учить детей создавать образ из б.ф. «треугольник», работать по словесной инструкции педагога. Развивать мелкую моторику, внимание. Приучать к аккуратности в работе. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги.	Показ образца, вопросы, совместное действие педагога с детьми, поощрение, игры с игрушкой.
13	Курочка (б.Ф. треугольник)	Продолжать учить детей создавать образ из б.ф. «треугольник». Учить закладывать от сгиба боковых углов внутрь в виде клюва и хвоста. Закрепить умения и навыки, полученные ранее. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги.	Совместные действия детей и педагога, художественное слово, вопросы, обыгрывание поделки.

<b>14</b>	Мой любимый сказочный герой «гномик» (б.ф. треугольник)	Учить создавать образ сказочного героя – гномика, передавая характерные особенности. Закреплять приемы работы с бумагой по словесному указанию. Развивать внимание. Воспитывать желание и интерес делать сказочных героев и использовать их в играх и театрализованных представлениях.	Сюрпризный момент, показ, проговаривание действий, напоминание, художественное слово, театрализованное представление.
<b>15</b>	Зимой и летом одним цветом (елочка) (б.ф.треугольник)	Продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали, придерживать совмещенные углы рукой, проглаживать линию сгиба, делать надрезы. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей сохранять правильную осанку во время занятий. Создавать хорошее настроение в ожидании новогоднего праздника. Воспитывать желание беречь природу	Показ иллюстрации новогодней елки, объяснение, совместные действия с педагогом, художественное слово, поощрение.
<b>16</b>	Снеговик (сгибание углов квадрата)	Совершенствовать умение преобразовывать геометрические фигуры приемом загибания углов. Развивать внимание, слуховое и зрительное восприятие, развивать мелкую моторику рук и двигательную координацию. Воспитывать терпение, старание.	Сюрпризный момент, напоминание, наводящие вопросы, совместные действия педагога с детьми, поощрение.
<b>17</b>	Конфета (б.ф. треугольник)	Продолжать учить складывать квадрат по диагонали, чтобы получилась цветная косыночка (базовая форма «треугольник»). Разворачивать квадрат и к обозначенной линии прикладывать вершины боковых углов (к середине). Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги.	Сюрпризный момент, совместные действия с педагогом, поощрение.
<b>18</b>	Пингвин (б.ф. треугольник)	Продолжать знакомить детей с водными обитателями – пингином. Закреплять навыки складывания б.ф. «треугольник». Развивать конструктивные умения и навыки, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги.	Просмотр мультфильма, совместные действия педагога с детьми, художественное слово, дидактическая игра «Найди водного обитателя»
<b>19</b>	Кит (б.ф. треугольник)	Продолжать учить детей создавать образ из б.ф. «треугольник», выразительно оформлять поделку. Развивать мелкую моторику, внимание. Приучать детей аккуратно делать поделки из бумаги. Воспитывать терпение, старание.	Совместные действия педагога с детьми, художественное слово, дидактическая игра «Кого не стало?»
<b>20</b>	Медведь - Умка (б.ф.треугольник)	Продолжать учить детей складывать фигурки техникой оригами. Закреплять навыки складывания б.ф. «треугольник». Развивать внимание, усидчивость, мелкую моторику пальцев рук. Развивать любознательность, наблюдательность. Воспитывать желание и интерес делать сказочных героев и использовать их в играх и театрализованных представлениях.	Сюрпризный момент, совместные действия с педагогом, поощрение.

21	Флажок (б.ф. треугольник)	Продолжать знакомить детей с б.ф. «треугольник» («косынка»). Продолжать учить детей большой квадрат складывать по диагонали, прямоугольник пополам, проглаживать линию сгиба. Развивать мелкую моторику рук. Создать хорошее настроение.	Сюрпризный момент, поэтапный показ складывания с проговариванием, поощрение.
22	Шапочка (б.ф. треугольник)	Продолжить работу с квадратом, используя прием оригами. Учить правильно, сгибать лист, проглаживать линии сгиба. Развивать мелкую моторику, внимание. Приучать детей аккуратно делать поделки из бумаги. Воспитывать, терпение, старание.	Сюрпризный момент, совместные действия педагога с детьми, художественное слово.
23	По морям, по волнам «Кораблик» (б.ф.треуголь ник)	Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами. Продолжать учить работать по словесной инструкции педагога. Развивать внимание, мелкую мускулатуру рук. Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины.	Показ иллюстраций кораблей, лодок, оказание индивидуальной помощи, чтение стихов, рассматривание готовых поделок.
24	Самолет (б.ф.треуголь ник)	Продолжить работу с квадратом, используя прием оригами. Учить загибать верхнюю раскрывшуюся сторону к вертикальной стороне треугольника. Развивать мелкую моторику, внимание. Приучать детей аккуратно делать поделки из бумаги. Воспитывать удовольствие и радость от созданной поделки.	Беседа с детьми о предстоящих праздниках – защитников. Отечества, образцов, вопросы, совместные действия, художественное слово, поощрение.
25	Милая мамочка, мама моя (открытка – цветок) (б.ф.треуголь ник)	Познакомить детей с вариантом художественного оформления. Закреплять навыки складывания б.ф. «треугольник». работать по словесной инструкции педагога. Развивать, мелкую моторику рук, аккуратность. Вызвать желание сделать поделку к празднику «8 марта» Воспитывать любовь и уважение к близкому человеку, стремление сделать маме приятное.	Сюрпризный момент – появление мастера оригами, постановка целей, объяснение, совместные действия педагога с детьми, поощрение.
26	Стаканчик (б.ф.треуголь ник)	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги в стиле оригами, работать по словесной инструкции педагога. Развивать конструктивные умения и навыки, мелкую моторику рук. Воспитывать, терпение, старание.	Показ, проговаривание действий, совместные действия педагога с детьми, поощрение.
27	Цветок(б.ф. треугольник)	Продолжать учить передавать характерные особенности цветов в стиле оригами. Закреплять навыки складывания поделки из б.ф. «треугольник». Продолжать учить детей правильно проглаживать линии	Показ, проговаривание действий, совместные действия педагога с детьми, напоминание, художественное слово, поощрение.



		сгиба, загибать углы в правую и левую стороны. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на красивые предметы.	
28	Дом(б.ф. треугольник)	Уточнить представления детей о величине предметов – высокий – низкий, большой – маленький. Закреплять навыки складывания поделки из б.ф. «треугольник». Продолжать учить детей правильно проглаживать линии сгиба, загибать один угол к линии сгиба, другой назад. Создать радостное настроение во время работы.	Загадывание загадки, показ образца домика, рассказ педагога, совместное действие педагогом, поощрение.
29	Два домика (б.ф. дверь)	Продолжать учить детей складывать фигурки техникой «оригами». Познакомить с новой б.ф. «дверь». Развивать мелкую моторику рук, внимание. Формировать умение дополнять поделку деталями. Воспитывать настойчивость, старание.	Рассматривание иллюстраций, проговаривание действий, поощрение.
30	Колобок (сгибание углов квадрата)	Учить создавать образ сказочного героя – колобка, передавая характерные особенности. Закреплять приемы работы с бумагой по словесному указанию. Развивать внимание. Воспитывать желание и интерес делать сказочных героев и использовать их в играх и театрализованных представлениях.	Показ, проговаривание действий, совместные действия педагога с детьми, напоминание, художественное слово, театрализованное представление.
31	Лиса (б.ф.треугольник)	Продолжать учить детей создавать образ из б.ф. «треугольник», выразительно оформлять поделку. Учить аккуратно, наклеивать детали на силуэт животного. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание и интерес делать сказочных героев и использовать их в играх и театрализованных представлениях.	Рассказ воспитателя о жизни диких животных в зимнее время, постепенность складывание по словесному описанию педагога, поощрение, обыгрывание персонажа в игре – сказки.
32	Клюющая птица (б.ф. треугольник)	Продолжить работу с квадратом, используя прием оригами. Учить работать по линиям сгиба, загибать боковые углы сверху к середине. Развивать мелкую моторику, внимание. Совершенствовать умение работать с бумагой. Приучать детей аккуратно делать поделки из бумаги. Воспитывать настойчивость, старание.	Художественное слово, показ приемов работы, совместное действие педагога с детьми, поощрение.
33	Синица(б.ф. треугольник)	Закреплять навыки складывания поделки из б.ф. «треугольник». Учить загибать клюв в сторону. Формировать умение сохранять правильную осанку во время занятий. Развивать внимание, мелкую моторику	Сюрпризный момент – появление волшебника с сундучком, действия педагога с детьми,

		пальцев рук. Воспитывать удовольствие и радость от созданной поделки.	напоминание, вопросы, поощрение.
<b>34</b>	Божья коровка(б.ф. треугольник)	Продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали, придерживать совмещенные углы рукой, проглаживать линию сгиба. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей сохранять правильную осанку во время занятий. Воспитывать удовольствие и радость от созданной поделки.	Показ иллюстраций насекомых, художественное слово, постепенность складывание по словесному описанию педагога, поощрение.
<b>35</b>	Золотая рыбка(сгибание квадрата пополам)	Продолжать учить детей складывать квадрат пополам, придерживать совмещенные углы рукой, загибать и отгибать углы на себя и от себя, проглаживать линию сгиба. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей сохранять правильную осанку во время занятий. Воспитывать удовольствие и радость от созданной поделки.	Рассказ педагога об обитателях аквариума, показ приемов поделки и образца, совместные действия педагога с детьми, художественное слово, поощрение.
<b>36</b>	Насекомые «бабочка» (б.ф. треугольник)	Формировать элементарное представление о насекомых. Продолжать учить складывать квадрат по диагонали, пополам, затем отгибать верхние углы в стороны. Упражнять детей в аккуратном складывании и сгибания бумаги. Развивать у детей усидчивость, наблюдательность, мелкую мускулатуру пальцев рук. Воспитывать любовь ко всему живому.	Показ иллюстраций насекомых, художественное слово, показ педагога, совместные действия, анализ детских работ.

## 2-й год обучения

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Бумага: учимся резать и складывать. Базовая форма «Книжечка».	Продолжать знакомить детей с искусством «оригами». Закреплять ранее полученные умения и навыки. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Продолжать учить детей складывать базовые формы.
Октябрь	Птичка. Гриб. Кот. Зайчонок.	Учить детей называть базовые формы. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Закреплять умение складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание.
Ноябрь	Шляпка для Красной шапочки. Стаканчик. Щенок. Вертушка.	Продолжать учить складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги.
Декабрь	Дед Мороз. Снегурочка. Стул. Ёлка новогодняя.	Продолжать учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.
Январь	Самолёт. Лодка. Пенал. Парусная лодка.	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.
Февраль	Параход. Самолёт -2. Золотая рыбка. Сердце.	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое. Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.
Март	Тюльпан. Тарелка под хлеб. Курица. Письмо.	Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.
Апрель	Лиса. Ёжик. Автомобиль. Дельфин.	Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.
Май	Бабочка. Муха. Лягушка. Итоговое занятие.	Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку. Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.

### 3-й год обучения

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Сова. Ворона. Синица. Кошка.	Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц. Учить детей, используя различные приёмы оригами. Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.
Октябрь	Медведь. Собачка. Касатка. Морской котик.	Закреплять умение перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины. Воспитывать и развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев.
Ноябрь	Хризантема. Цветочек. Пингвин. Лошадь.	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами. Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя указаниям воспитателя. Учить изготавливать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.
Декабрь	Базовая форма «Треугольник». Снеговик. Петух. Новогодний сапог.	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы. Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь. Используя новую базовую форму складывать крылья и хвост для петуха.
Январь	Базовая форма «двойной квадрат». Дом. Корзинка. Ёлочка в снегу.	Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть.
Февраль	Праздничные салфетки. Лебедь. Роза. Гусь.	Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию воспитателя. Плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя или лепестка роз.
Март	Подарок маме. Колпак Петрушки. Бабушка. Утка.	Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость. Воспитывать радость от подарков.
Апрель	Колобок. Прыгающая лягушка. Коза. Корова.	Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза).

Май	Вертушки. Овечка. Истребитель. Итоговое занятие.	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу.
-----	--	---

### Список использованной литературы.

1. Т.Б. Сержантова 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2013-192 с.
2. А.А. Гарматин Оригами. Целый мир в квадратике бумаги. Ростов н/Д; Валдис,2009 год.-640 с.
3. С.В. Соколова Игрушки из бумаги. Оригами для малышей. – СП.б.: Издательский дом «Литера», 2009. – 32 с.
4. Афонькина Е. Ю., Афонькин С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. М., 1996. 207 с.
5. Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. Оригами и аппликация. М., 2001. 304 с.