

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 86 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
Протокол № 1
От «31» августа 2017г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАДОУ №86
Александр А.М. Плотникова
«31» августа 2017г.

**Дополнительная образовательная программа по
художественно-эстетическому развитию
«Пластилиновый мир»**

Возраст воспитанников 2-3 года
Средняя продолжительность программы 1 год

Составители:
Вологдина Элеонора Алексеевна -
старший воспитатель

Пояснительная записка.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, нами был организован кружок художественной направленности «Пластилиновый мир» - основной идеей которой является изготовление поделок с помощью пластилина.

В системе дополнительного образования учебные занятия лепкой с детьми раннего дошкольного возраста способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

Новизна дополнительной образовательной программы «Пластилиновый мир» заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественно-эстетической деятельности, деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, пластилином, природными материалами, бросовым материалом),

инструментами (карандашами, кисточками, стекой) в ходе освоения способов создания образа.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «Пластилиновый мир». Важную роль изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании отмечали многие исследователи детского изобразительного творчества (З.А. Богатеева, А.А. Грибовская, Т.Н. Доронова, Н.С. Карпинская, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, А.П. Усова, Е.А. Флерина и др.). Наряду с рисованием, в трудах ученых (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Б.Т. Лихачев и др.) большое значение придается лепке. Как отмечал скульптор И.Я. Гинцбург, «...В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета. В рисовании предмет изображается относительно. Из-за перспективы часто умалается, а иногда и совершенно теряется сущность свойств предмета, главный его смысл... Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного – тела от приставных частей – все это ясно выражается посредством лепки». Поэтому обучение лепке в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие двигательных функций, тонкой моторики рук, зрительно-моторной координации, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством по программе «Пластилиновый мир» также способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. Интегративный подход способствует развитию интереса дошкольника к изобразительной деятельности. Индивидуальный подход к каждому ребенку способствует усвоению программного материала всеми детьми.

Цель: развитие художественно - творческих способностей детей раннего дошкольного возраста средствами лепки.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилина.
- Развивать умение принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;

Материалы для занятий включают как авторские разработки, так и различные справочные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный отечественными учеными и педагогами-практиками.

Возраст детей: дополнительная образовательная программа «Пластилиновый мир» рассчитана на детей 2-3 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы «Пластилиновый мир» рассчитана на год обучения.

Формы и режим занятий: занятия проводятся 4 раза в месяц (по 1 занятию в неделю), с сентября по май. Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

Занятия лепкой организуются на занятиях **на основе следующих методов** организации педагогической деятельности:

- наглядные (демонстрация наглядных пособий);
- практические (упражнение, экспериментирование, моделирование);
- игровые (дидактические игры, ролевые игры);
- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы).

Обучение лепке ведется через сказку, игру. Во время разучивания запланированных тем дети рисуют, поют, танцуют, играют.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети раннего дошкольного возраста:

- Научаться передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилина, с помощью взрослого.
- Будут слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Научатся обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Способны аккуратно работать с пластилином.
- У детей в достаточной степени развита мелкая моторика, координация движения рук, глазомер.
- У детей в достаточной степени развита чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- Дети могут отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- Дети могут лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Учебно-тематический план.

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	<p>Вводная часть.</p> <p>Знакомство со свойствами пластилина.</p> <p>«Зёрнышки для птичек»</p>	<p>Учить самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики.</p> <p>Учить детей надавливать на заранее разложенные пластилиновые шарики.</p> <p>Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве.</p> <p>Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p>
Октябрь	<p>Мой веселый, звонкий мяч</p> <p>Ягодки на тарелке.</p> <p>Репка на грядке</p> <p>Грибы на пенечке</p>	<p>Лепка округлых предметов.</p> <p>Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.</p> <p>Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5 -10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).</p> <p>Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).</p> <p>Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.</p>
Ноябрь	Сороконожка	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание

	<p>Бублики-баранки</p> <p>Веселая неваляшка</p> <p>Сосульки-воображульки</p>	<p>цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.</p> <p>Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку-веревочку.</p> <p>Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).</p> <p>Освоение способов лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.</p>
Декабрь	<p>Фантазёр</p> <p>Снеговик</p> <p>Ёлочка</p> <p>Новогодняя игрушка</p>	<p>Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.</p> <p>Украшаем шаблон Снеговика кусочками пластилина</p> <p>Украшаем шаблон ёлочки пластилиновыми новогодними игрушками</p> <p>Украшаем шаблон новогодней игрушки (шарик) пластилином</p>
Январь	<p>Пластилинография.</p> <p>Вводные занятия.</p>	<p>Учить приему – размазывания сверху вниз.</p> <p>Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях.</p> <p>Учить размазывать на ограниченном пространстве.</p> <p>Учить в совместной работе использовать</p>

	<p>Снежок</p> <p>Печём лепёшки</p>	<p>прием - размазывания.</p> <p>Учить приему – размазывания снизу вверх.</p> <p>Учить приемом размазывания, рисовать линии.</p> <p>Учить детей размещать “снежок” с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу).</p> <p>Учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p>
Февраль	<p>Композиции по образцу:</p> <p>«Зимушк-зима»</p> <p>«Открытка для папы»</p> <p>«Открытка для мамы»</p>	<p>Учить располагать пластилиновые шарики по схеме.</p> <p>Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт.</p> <p>Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в вертикальном и горизонтальном положении.</p> <p>Учить детей создавать коллективную композицию по мотивам знакомой потешки.</p>
Март	<p>Зайчик</p> <p>Божья коровка</p> <p>Цветы для мамы</p> <p>Совместная</p>	<p>Учить детей способом размазывания, видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю.</p> <p>Украшаем шаблон Божьей коровки чёрными точками, размазываем линии отделяя головку и крылья.</p> <p>Украшаем шаблон цветочка для мамы пластилинографией.</p> <p>Учить создавать композицию на основе готовых элементов, чередуя цвет.</p>

	КОМПОЗИЦИЯ	
Апрель	Природный материал Солнышко Цветочная поляна	Учить дополнять образ различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.) Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали, прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом)
Май	Вот ежик – ни головы, ни ножек! Красивые цветы Клумба Золотые подсолнухи	Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Создание красивых композиций с использованием природного материала. Отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разных цветов и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Лепка подсолнуха с использованием семечек и др. природных материалов. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и отражению их в изобразительной деятельности.

Список литературы для педагогов

1. Абрамова Л.П. Бушки – барашки. Пальчиковые игры. - М.: Карпуз, 2003.
2. Агаян Г.Г. Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры. - М.: Карпуз, 2004.
3. Агаян Г.Г. У солнышка в гостях. Пальчиковые игры. - М.: Карпуз, 2004.
4. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
5. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и
6. Ветлугина Н.А. Воспитание эстетического отношения ребёнка к окружающему. Опыт дошкольной педагогики / Н.А. Ветлугина. – М.: Педагогика, 1980.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
8. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1978.
9. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1999.
10. Зимушка-зима. Русские народные песенки. – М.: Малыш, 1998.
11. Игнатъев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей / Е.И. Игнатъев. – М.: Учпедгиз, 1961.

12. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников / Т.Г. Казакова. – М.: Педагогика, 1983
13. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985.
14. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 1995.
15. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей Т.С. Комарова, В.И. Савенков. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
16. Маршак С. Я. Матрёшки / С.Я. Маршак. – М.: Малыш, 1998
17. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника / Е.А. Флерина. – М.: АПН РСФСР, 1961.
18. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова. – М., 1983.
19. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - СПб.: Хардфорд, 1996
20. Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.
21. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста(1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаик – Синтез, 2006.
22. Янушко Елена. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5 – 3 лет. – М. Теревинф, 2007.