

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 86 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 86»
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАДОУ «Детский сад № 86»
_____ Е.И.Шуплецова
«31» августа 2022г.

**Дополнительная образовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа по художественной
направленности «Цветные ладошки»**

Возраст обучающихся: 2-3 года
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Аушева Ольга Леонидовна

г. Сыктывкар 2022 год

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы по художественной направленности «Цветные ладошки»	6
2.1. Учебный план	6
2.2. Содержание учебного плана	6
2.3. Календарный учебный график	8
3. Список литературы	9

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» имеет художественную направленность.

В основу разработки программы легли следующие **нормативно-правовые документы**:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 N 470, от 30.09.2020 N 533);
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Положение о порядке разработки дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы МАДОУ «Детский сад № 86» г. Сыктывкара, утверждённое приказом директора № 33-од от 17 февраля 2022 года
7. Устав МАДОУ «Детский сад № 86».

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего и младшего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

Актуальность программы состоит в том, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель впервые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук.

Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

Цель: обучение приемам нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

- Сформировать у детей изобразительные навыки и умения.
- Развивать у детей воображение и мышление.
- Побудить желание рисовать.
- Вовлекать детей в диалог в процессе создания коллективных и индивидуальных работ.

Структура занятий:

- Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в мягкой форме без насилия.

- Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. Дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики – палитра, печать от руки, тампонирование и так далее).

- На третьем этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

Формы работы: практические занятия, в т. ч. беседы об окружающих предметах, о живой и неживой природе, о красоте изображаемых предметов, рассматривание художественных альбомов, иллюстраций, репродукций.

Методы обучения: – Словесный (рассказ-объяснение, беседа,);

– Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий);

– Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Возраст детей: данная программа рассчитана на детей от 2 до 3 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения - очная

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 академический час – 10 мин.), 4 занятия в месяц. Всего – 30 занятий в год. Программа предполагает занятия во вторую половину дня.

Ожидаемые результаты:

- дети создают образы, используя различные изобразительные материалы и техники;
- у детей сформированы изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;
- у детей развита мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность в соответствии с возрастом;
- у детей проявляется творческая активность и развитие уверенности в себе.

Способы определения результативности: диагностика проводится 2 раза в год (октябрь, май) по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой (см. Таблица 1)

Таблица 1

**Диагностическая карта по методике
«Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой**

Движения		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельн		Отношение к рисованию	
Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

Н.- начало года

К.- конец года

Нетрадиционные техники рисования:

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

– Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

2. Содержание дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Цветные ладошки»

2.1. Учебный план

Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Рассматривание иллюстраций	20		20	Беседа. Опрос по теме.
Пальчиковые игры	4		4	Наблюдение педагога.
Чтение стихотворений,	4		4	Прослушивание. Наблюдение педагога.
Разгадывание загадок	2		2	Наблюдение педагога. Прослушивание
Количество часов за учебный год	30		30	

2.2. Содержание учебного плана

Неделя. Месяц.	Название раздела, темы	Содержание учебного плана	
		Теория	Практика
1 неделя октября	«Цветные ладошки» (коллективная работа)	- Рассматривание и беседа	- загадывание загадки (ладошки) - Пальчиковая игра - выполнение работы
2 неделя октября	«Радуга» (коллективная работа)	- Рассматривание и беседа по иллюстраций «Радуга».	- Пальчиковая игра «Солнце и дождик» - выполнение работы
3 неделя октября	«Солнышко»	-Рассматривание и беседа по иллюстрациям солнышко	- Пальчиковая игра Солнышко - выполнение работы
4 неделя октября	«Ведерко для бабушки на огород»	- Знакомство стихотворения бабушкин огород	- Пальчиковая игра Бабушка - выполнение работы
1 неделя ноября	«Платочек»	-загадывание загадки про платочек	- загадка про платочек - выполнение работы
2 неделя ноября	«Хрюша»	- Загадки по теме «Домашние животные», показ иллюстраций, беседа	- загадка про хрюшу - выполнение работы
3 неделя ноября	«Открытка для мамы»	- стихотворение про маму	- подарок маме - выполнение работы
4 неделя ноября	«Лес в снегу»	- Рассматривание иллюстраций, беседа по теме «Признаки зимы»	- Пальчикова игра «Снежок» - Стихотворение В. Берестова «Снегопад» - выполнение работы
1 неделя декабря	«Подсолнушек»	- Рассматривание иллюстраций «Подсолнух»	- Пальчиковая игра - выполнение работы

2 неделя декабря	«Елочные игрушки»	Рассматривание иллюстраций «Праздник, Новый год»	- Пальчиковая игра «Перед нами елочка» - выполнение работы «Украсим елочку»
3 неделя декабря	«Рукавичка»	Беседа, рассматривание иллюстраций	- Пальчиковая игра «Рукавичка» - выполнение работы
2 неделя января	«Снежинка»	Беседа, рассматривание иллюстраций «Какие бывают снежинки»	- Пальчиковая игра «Снежинки в ладошку ловлю» - Стихотворение Б. Заходера «Белые мухи» - выполнение работы
3 неделя января	«Осьминожек»	Рассматривание иллюстраций, знакомство с морскими животными	-загадка про осьминога - выполнение работы
4 неделя января	«Клубничка»	Загадывание загадки «Ягоды»	-загадка про клубнику - выполнение работы
1 неделя февраля	«Львенок»	Рассматривание и беседа по иллюстрациям «Дикие животные»	- дикие животные - выполнение работы
2 неделя февраля	«Подарок папе»	Рассматривание и беседа по иллюстрациям «Папа»	- стихотворение про папу - выполнение работы
3 неделя февраля	«Гусенечка»	Рассматривание и беседа по иллюстрациям «Насекомые»	- загадка «Гусеница» - выполнение работы
4 неделя февраля	«Любимой маме»	- Рассматривание и беседа по иллюстрациям «Мамин праздник»	- Пальчиковая игра «Наши мамы» - выполнение работы «Что я маме подарю»
1 неделя марта	«Павлин»	- стихотворение «Павлин»	- слушание пение птиц - выполнение работы
2 неделя марта	«Рыбка»	Загадывание загадки	- загадка про рыбку - выполнение работы
3 неделя марта	«Веселый клоун»	- Рассматривание и беседа по иллюстрациям «Цирк приехал»	- загадка про клоуна - выполнение работы
4 неделя марта	«Птичка»	- стихотворение «Птичка»	- слушание пение птиц - выполнение работы
1 неделя апреля	«Веточка вербы»	- Рассматривание и беседа по иллюстрациям «Натюрморт»	- выполнение работы
2 неделя апреля	«Сова в лесу»	- Рассматривание и беседа по иллюстрациям «Птицы»	- загадывание загадки про сову - выполнение работы
3 неделя апреля	«Зайчик»	- загадывание загадки «Дикие животные»	- загадка про зайчика - выполнение работы

4 неделя апреля	«Рыжая кошечка»	- Рассматривание и беседа по иллюстрациям «Домашние животные»	-загадка про кошечку -выполнение работы
1 неделя мая	«Божья коровка»	- Рассматривание и беседа по иллюстрациям «Такие разные насекомые»	- Пальчиковая игра «Божья коровка» - выполнение работы «Божья коровка»
2 неделя мая	«Одуванчик»	- Рассматривание и беседа по иллюстрациям «Весенние цветы»	- Пальчиковая игра «Белый одуванчик» -выполнение работы
3 неделя мая	«Бабочка»	- Рассматривание и беседа по иллюстрациям «Такие разные насекомые»	- Пальчиковая игра «Бабочка» -выполнение работы «Бабочка»
4 неделя мая	«Пожелание»		Пожелание другу -выполнение работы

2.3. Календарный учебный график.

Начало учебного года	1 сентября 2022 года
Окончание учебного года	31 мая 2023 года
Режим работы МАДОУ	с 07.00 до 19.00 часов.
Продолжительность реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы	С 01 октября 2022 года по 31 мая 2023 года.
Каникулы	С 26.12.2022г. – 09.01.2023г. – зимние каникулы
Продолжительность рабочей недели	5. дней (понедельник – пятница)

3.Список используемой литературы.

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2- М.: Издательство Скрипторий 2003».
6. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно - эстетического развития детей 2–7 лет в изобразитель-ной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019
7. Интернет ресурсы.