

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 86 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
Протокол № 4
От «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
_____ Е.И.Шуплецова
«31» августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности по музыкально - ритмической деятельности
«Азбука танца»**

Возраст: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:
Косолапова Наталия Михайловна,
воспитатель высшей категории.

г. Сыктывкар, 2022

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по музыкально - ритмической деятельности «Азбука танца»	7
2.1.	Учебный план	7
2.2.	Содержание учебного плана	7
2.3.	Календарный учебный график	12
3.	Методическое обеспечение программы.	13
4.	Список используемой литературы	15

2. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа по музыкально - ритмической деятельности «Азбука танца» имеет **художественную направленность**.

В основу разработки программы легли нормативные следующие документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 N 470, от 30.09.2020 N 533);
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Положение о порядке разработки дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы МАДОУ «Детский сад № 86» г. Сыктывкара, утверждённое приказом директора № 33-од от 17 февраля 2022 года
7. Устав МАДОУ «Детский сад № 86».

Актуальность и новизна программы.

Хореография – это искусство синтетическое, оно позволяет решать задачи физического, музыкального – ритмического, эстетического и. в целом, психического развития детей. Овладев способами деятельности, ребенок чувствует себя свободным, независимым, раскрепощенным.

Актуальной стала проблема самовыражения дошкольника, выделение личности из окружающего социума, мы видим решение в танцевальном искусстве, что и позволило обратиться к хореографической деятельности не только как к самостоятельному разделу художественного воспитания детей, но и как к мощному синтетическому средству способствующему самовыражению, развития творческих способностей дошкольника.

Умственное и физическое развитие тесно связано между собой. Без активных движений, без физических упражнений невозможен нормальный рост развитие растущего организма, и в первую очередь мозга. Органическое соединение движений, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь помогают маленькой личности раскрепоститься. Полноценное умственное и физическое развитие, моральная чистота и активное отношение к жизни и искусству характеризует целостную, гармонически развитую личность, нравственное совершенствование которой во многом зависит от эстетического воспитания

Детский организм, его психика подготавливается к публичным выступлениям перед зрителями, что способствует раскрепощению, развитию эмоциональной сферы и личности в целом. Занятия музыкально ритмической деятельностью строятся с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы. Для успешной реализации программа предполагает: беседы о музыке, танце различного содержания, слушание музыки танцевального характера, экскурсии, посещение концертов, просмотр видеозаписей детских праздников и концертов.

Цель программы: обучение детей танцевальным движениям, развитие танцевальных и

музыкальных способностей, воспитание нравственности и любви к Родине.

Задачи:

1. Продолжать формировать у детей специфических знания, умения и навыки, таких как: выработка правильной, красивой осанки; развитие мышечного чувства; умение красиво и координационно правильно двигаться под музыку.
2. Научить основным танцевальным движениям;
3. Продолжать знакомить с разнообразными видами хореографического искусства.
4. Способствовать совершенствованию основных психомоторных качеств (переключаемости движений и двигательной памяти);
5. Развивать основы музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации хореографических движений;
6. Развивать пространственные представления и координацию движений;
7. Развивать творческие способности;
8. Формировать и совершенствовать коммуникативные межличностные отношения (педагог – воспитанник, партнер – партнерша, участник – коллектив), воспитывать бережное отношение друг к другу;
9. Содействовать самостоятельности в выполнении танцевальных композиций, воспитывать ответственное отношение к выполнению задания, стремление доводить начатое до конца;
10. Воспитывать в детях силу воли, трудолюбия и дисциплины.

Задачи по реализации национально - регионального компонента:

1. Познакомить детей с различными видами танцевальных движений коми народа;
2. Воспитывать чувство любви к родному краю, стране средствами хореографической пластики;
3. Познакомить детей с музыкальным творчеством Республики Коми.

Отличительной особенностью программы являются доступность в восприятии детьми всех разделов программы, за счет элементарности построения занятия. Комплексный подход в обучении, его многожанровый характер, разнообразные виды ритмики, партерная гимнастика, национальная хореография, свободная пластика, пантомима, игры - импровизация - всё это обеспечивает многовекторный, гармонический, комплексный характер обучения.

Акцент в хореографической работе с детьми делается на освоении родной русской танцевальной культуры, национальных фольклорных традиций — фундаментальных, преемственных, генетически проверенных на протяжении веков, оптимистических и жизнерадостных по своему образно-художественному строю. Всё это совпадает с мироощущением ребёнка, делает творческий процесс успешным, интересным, легкоусвояемым, понятным и близким по духу и восприятию. Стержневая специализация программы, её основная художественно-эстетическая направленность - детский танец с элементами свободной (тематической) пластики.

Возраст детей: в программе участвуют дети от 5 до 6 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения - очная

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 25 мин.). Всего – 60 занятий в год. Занятия проводятся во вторую половину дня.

Ожидаемые результаты:

К концу года ребёнок должен:

- ✓ Ритмично двигаться в различных музыкальных темпах, начинает движение после музыкального вступления;

- ✓ Уметь выполнять движения в соответствии с музыкой: притопывать ногой, ритмично хлопать в ладоши, может передавать характер музыкального произведения в движениях (веселая, грустная, лирическая и т. д.);
- ✓ Выполнять движения: различные виды ходьбы со сменой темпа и ритма; упражнения на плавность движений, махи, пружинность; прыжковые движения; шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом; ковырялочка; различные виды шагов со сменой ног; поскоки; кружится в парах и по одному; различные образно – игровые движения;
- ✓ Владеть навыками по различным передвижениям по залу;
- ✓ Уметь исполнять танцы, пляски и комплексы танцевально-ритмических упражнений под музыку, действовать, не подражая друг другу;
- ✓ Уверенно выполнять основные элементы и упражнения партерной гимнастики;
- ✓ Ориентироваться в репетиционном, сценическом ограниченном пространстве, в основных танцевальных рисунках-фигурах, уметь двигаться в танце по ходу часовой стрелки, по линии танца;
- ✓ Уверенно определять вид танца, характер и жанр (марш, полька, танец, песня) музыкального произведения, различать его форму, построение (вступление, основная часть, заключение), различать звучание музыкальных инструментов, эмоционально откликаться на чувства-настроения музыки, уметь выразительно передавать их характер в танце- импровизации;
- ✓ Иметь широкий кругозор, уметь наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений;
- ✓ Быть работоспособным, готовым к физическим нагрузкам, волевой личностью; иметь навыки общей культуры, интеллектуально- эстетического развития;
- ✓ Знать некоторые традиции народа коми;
- ✓ Исполнять коми и русские народные танцы и игры.

Диагностика уровня музыкального и хореографического развития, проводится на основе методики А.И. Бурениной, 3 раза в год – в сентябре (вводная), промежуточная (январь) и в мае (итоговая) следующими методами:

- Наблюдение за детьми в процессе выполнения упражнений;
- сравнение и анализ выполняемых упражнений, этюдов; итоговый анализ полученных умений и навыков детей за период обучения.

Структура занятия общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Все дети группы занимаются вместе, одновременно, благодаря чему, повышается плотность занятия и физиологическая нагрузка. Дети приходят на занятия в специальной форме и обуви, что дисциплинирует их. Для девочек это – гимнастический купальник и короткая юбочка, для мальчиков – черные шорты и белая футболка, на ногах у всех – мягкие чешки.

В процессе изучения курса дети знакомятся с основами танцевального искусства, осваивают репертуар, показывают свое мастерство на детских праздниках и концертах.

Репертуар к программе подобран для каждого возраста детей.

Главным возбудителем фантазии ребенка является музыка. Поэтому музыкальный материал подбирается особенно тщательно, по следующим принципам:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям;
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

На основе подобранного музыкального материала создается танцевальный репертуар. Важно, чтобы в процессе занятий по хореографии, приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально-танцевальные и общие способности, творчество, формировало основы духовной культуры детей.

Итоговыми мероприятиями являются публичные выступления детей: концерты, показ номеров на утренниках, развлечениях и других мероприятиях. По окончании учебного года проводится открытое занятие для родителей, либо отчет в концертной форме на котором отмечаются самые активные студийцы.

2.Содержание дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по музыкально - ритмической деятельности «Азбука танца»

2.1. Учебный план.

Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Современный танец. Хип-хоп	8	1	7	Наблюдение педагога. Участие в развлечении ко Дню Матери
Современный танец. Детский эстрадный танец	18	2	16	Участие в развлечении ко Дню Матери
Классический танец	8	2	6	Наблюдение педагога. Участие в новогоднем развлечении.
Русский народный танец.	8 ч.	2 ч.	6 ч.	Участие в утренниках к Международному женскому дню
Коми народный танец.	8 ч.	1,5 ч.	6,5 ч	Участие в городском детском коми национальном фестивале «Ошкамõшка»
Детский бальный танец	8	1,5	6.5	Участие в открытых занятиях
Закрепление пройденного материала.	2	-	2	Отчетный концерт для родителей
Количество часов за учебный год	60 ч	10 ч	50 ч.	

2.2. Содержание учебного плана

Неделя Месяц	Перечень разделов, тем	Содержание учебного плана	
		Практика	Теория
1 неделя октября	Современный танец. Хип - хоп	-Разминка «Ты круче всех» -Разучивание основного движения «кач» -Знакомство с «Танцем кита» -Игра «Мороженное»	-Ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий. -Знакомство с видами танцев (презентация на тему: «Виды танцев»). -Знакомство с современным танцем, хип-хоп.
2 неделя октября	Современный танец. Хип – хоп	- Ходьба, с высоким подниманием колена, - Разминка «Ты круче всех» - Разучивание движения Running man (Ранинг мэн) (и.п.: п.нога согнута в колене, на 1- на две	

		ноги п.н впереди, 3.4-тоже с др ноги) , закрепление ранее изученных - Продолжаем разучивание «Танца кита» - Игра «Мороженое»	
3 неделя октября	Современный танец. Хип – хоп	- Ходьба с «прокатом» - Разминка «Ты круче всех» - Разучивание движения Parti Duke (Пати Дюк) (опорная нога – центр. 1-п.н. вправо, 2-и.п., 3-л.н влево,4-и.п), закрепление ранее изученных - «Танец кита» - Игра «Назови свое имя движением»	
4 неделя октября	Современный танец. Хип – хоп	Ходьба - Разминка «Ты круче всех» - Разучивание движения прыжки «ножницы», закрепление ранее изученных - «Танец кита» - Игра «Назови свое имя движением»	
1 неделя ноября	Современный танец. Детский эстрадный танец	-Мелкий бег, подскоки. -Разминка «Лягушки». -Танцевальные движения: крестный шаг, тройной шаг с прыжком. -Разучивание танца «Бим бом» 1 куплет +припев. -Игра «Установи контакт»	Знакомство с детским эстрадным танцем. Видеопрезентация.
2 неделя ноября	Современный танец. Детский эстрадный танец	-Тройной шаг с высоким подниманием колена, «медведи» - Разминка «Лягушки». - Работа над стопами на полу -Закрепление ранее разученных танцевальных движений, знакомство с переменным шагом. - Танец «Бим бом» разучивание до конца - Игра «Установи контакт»	
3 неделя ноября	Современный танец. Детский эстрадный танец	-Боковой и прямой галоп, гусиный шаг. -Разминка «Лягушки». - Работа над стопами на полу - шаг с крестом в сторону -Отработка танца «Бим бом». - Игра «Установи контакт»	
4 неделя ноября	Современный танец. Детский эстрадный танец	Подготовка к выступлению Выступление на День Матери с «Танцем кита» и «Бим бом»	
1 неделя	Классический танец	- Выстроить схему движения по	Познакомить с

декабря		<p>карточкам перестроения (круг, рассыпная)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Классический экзерсис («Прекрасное далёко»). - Положения рук и ног в классическом танце. - Разучивание движений и танца «Куклы». - Игра для закрепления танцевального шага и выделение музыкальных фраз («Мышеловка»). 	карточками перестроений. Знакомство с классическим танцем (видеопрезентация)
2 неделя декабря	Классический танец	<ul style="list-style-type: none"> - Выстроить схему движения по карточкам перестроения (+ пара) - - Классический экзерсис («Прекрасное далёко»). - Упражнения для развития тела (гибкости, эластичности мышц). - подскоки, выпады - Разучивание движений и танца «Куклы». - Игра для закрепления танцевального шага и выделение музыкальных фраз («Мышеловка»). 	
3 неделя декабря	Классический танец	<ul style="list-style-type: none"> - Выстроить схему движения по карточкам перестроения (круг в круге) - Классический экзерсис («Прекрасное далёко»). - Работа на полу - Отработка движений танца «Куклы». - Игра для закрепления танцевального шага и выделение музыкальных фраз («Мышеловка»). 	
2 неделя января	Русский народный танец.	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение русскому народному поклону. - Разминка «Калинка». - Положения рук в русском народном танце по одному и в парах. - Русская народная игра («Гори, гори ясно»). 	Видеопрезентация народные танцы. Русский народный танец (разновидности). Костюм.
3 неделя января	Русский народный танец.	<ul style="list-style-type: none"> - Танцевальный шаг, топающий шаг, тройной шаг с притопом . - Разминка «Калинка». - Обучение движению «ковырялочка» с подскоком. - Знакомство с русским народным танцем («Бабка Ёжка»). - Русская народная игра «Гори, гори ясно». 	

4 неделя января	Русский народный танец.	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление танцевальных шагов. - Разминка («Калинка»). - Постановка рук: «открытые» и «закрытые» руки. - Тройные дроби. - Фигуры «Линия на линию», «Воротики». - Отработка движений танца «Бабка Ёжка». - Русская народная игра «Гори, гори ясно». 	
1 неделя февраля	Русский народный танец.	<ul style="list-style-type: none"> - Кадрильный шаг. Карточки перестроения. - Разминка («Калинка»). - Работа над качеством движений танца. - Игра на творчество «Сова». 	
2 неделя февраля	Коми народный танец.	<ul style="list-style-type: none"> - Топающий, танцевальный шаг. - Разминка («Оленек»). - Положение рук и ног в коми народном танце. - Движения шаг с притопом, «Солнышко» с поворотом. - Упражнение на развитие гибкости. - Танец «Шанежки» знакомство. - Коми народная игра «Дядюшка Семен». 	Знакомство с коми народным танцем. Костюм коми по областям
3 неделя февраля	Коми народный танец	<ul style="list-style-type: none"> - Бег с высоким подниманием колена. - Карточки перестроений (звездочки). - Разминка «Оленек». - Движение хромушка. Перестроение «Шонді», капуста - Работа над танца «Шанежки» 2-ой куплет. - Коми народная игра «Дядюшка Семен». 	
4 неделя февраля	Коми народный танец.	<ul style="list-style-type: none"> - Бег с высоким подниманием колена. - Карточки перестроений (звездочки). - Разминка «Оленек». - Движение зимгыштам. Перестроение «Шонді», - Работа над качеством танца «Северные пимы». - Коми народная игра «Дядюшка Семен». 	
1 неделя марта	Коми народный танец.	<ul style="list-style-type: none"> - Бег с высоким подниманием колена. - Карточки перестроений (звездочки). 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Разминка «Оленек». - Движение хромушка. Перестроение «Шонді» - Работа над качеством танца «Северные пимы». - Коми народная игра «Дядюшка Семен». 	
2 неделя марта	Детский бальный танец	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление танцевальных шагов. - Разминка «Соната №45» Моцарт. - Батман тандю крестом - Знакомство с ритмом и движениями вальса «вальсовая дорожка» положения рук в паре. - Танец «Синий платочек». - Игра-танец «Чучело». 	Знакомство с бальным танцем. Разновидности. Костюм
3 неделя марта	Детский бальный танец	<ul style="list-style-type: none"> - Смена танцевальных шагов по карточкам перестроения. - Разминка «Соната №45». - Батман тандю + плие + ролеве - Отработка движений вальса. Малый квадрат вальса. - Танец «Синий платочек» - Игра «Чучело» 	
4 неделя марта	Детский бальный танец	<ul style="list-style-type: none"> - Танцевальные шаги. - Разминка «Соната №45». - Работа на полу (стопы, силовые) - Работа над движениями вальса в паре - Работа над танцем «Синий платочек» - Игра на развитие ловкости и музыкальности «Веселый бубен». 	
1 неделя апреля	Детский бальный танец	<ul style="list-style-type: none"> - Топающий шаг, танцевальный шаг. - Разминка «Соната №45». - Постановка рук. - Отработка танца «Синий платочек». 	
2 неделя апреля	Детский эстрадный танец.	<ul style="list-style-type: none"> - Тройной шаг. - Разминка «Чунга-чанга». - Приставной шаг, крестный шаг - Знакомство с танцем «Шалунишки». - Игра «Цифры» 	
3 неделя апреля	Детский эстрадный танец.	<ul style="list-style-type: none"> - Танцевальные шаги. - Разминка «Чунга-чанга» - Продолжение разучивания танца «Шалунишки» - Круговой галоп - Парный танец «Полька-коридор». - Игра на закрепление подскоков 	

		(«Цифры»)	
4 неделя апреля	Детский эстрадный танец.	- Работа по карточкам перестроения. - Parter экзерсис. - Постановка рук. - Закрепление и отработка парного танца «Полька- коридор». - Игра на развитие танцевальных творческих способностей «Музыкальная шляпа».	
1 неделя мая	Детский эстрадный танец.	Отработка танцевальных шагов и закрепление перестроений. - Parter экзерсис. - Упражнение «Веселые скачки» на закрепление бокового галопа, сочетание притопов и хлопков - Шаги с хлопками. - Танец с хлопками. - Игра «Музыкальная шляпа».-	
2 неделя мая	Детский эстрадный танец	- Отработка танцевальных шагов и закрепление перестроений (выстроить правильную последовательность перестроений) - Parter экзерсис. - Упражнение «Веселые скачки» - Шаги с хлопками. - Танец с хлопками. - Игра «Музыкальная шляпа».	
3 неделя мая	Закрепление	- Перестроение по карточкам. - Презентация «Загадки» на закрепление видов танца. - Игра на закрепление видов танца «Веселые змейки». - Выбор танца на отчетный концерт	
4 неделя мая		Подготовка к отчетному концерту Отчетный концерт	
ИТОГО:			60 ч.

2.3. Календарный учебный график.

Начало учебного года	1 сентября 2022 года
Окончание учебного года	31 мая 2023 года
Режим работы МАДОУ	с 07.00 до 19.00 часов.
Продолжительность реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы	С 01 октября 2022 года по 31 мая 2023 года.
Каникулы	С 26.12.2022г. – 09.01.2023г. – зимние каникулы
Продолжительность рабочей недели	5 дней (понедельник – пятница)

3.Методическое обеспечение программы.

Русский народный танец:

Педагогическая литература	Методические пособия	Информационные ресурсы
<ul style="list-style-type: none"> • Бекина С.И. и др. Музыка и движение (упражнения , игры и пляски для детей 5-6, 6-7 лет) • Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике) • Зимина А.Н. Музыкальные игры и этюды в детском саду. • Раевская Е. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. • Суворова Т.И. Танцевальная ритмика. 1-5 выпуски. 	<p><u>Иллюстрации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Схемы перестроений • Русские народные костюмы • Народные танцы (фотографии) • Положения рук и ног в русском народном танце. <p><u>Атрибуты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Платочки • Ложки • Шарфики • цветы 	<p><u>Презентация на тему:</u> «Русский народный танец».</p> <p><u>CDдиски:</u> - Танцевальная ритмика. Выпуски 1-5 - Светит месяц. - Н.Кадышева и др.</p> <p><u>DVD диски:</u> - «Русские народные танцы в исполнении детей детского сада №86» - Ансамбль русского танца «Березка»</p>

Коми народный танец.

<ul style="list-style-type: none"> • Власова В.А. Танцуют дети • Коми челядьлы важья ворсомьяс/ (сост.Ю.Г.Рочев) • Скляр И.Г., Чисталев П.И. Коми народные танцы. • Учимся петь и танцевать по финно-угорски /сост.: Н.Н.Морозова, И.Н.Леонова. 	<p><u>Иллюстрации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Коми народные костюмы • Фотографии коми национального ансамбля песни и танца «Асья кыя» • Положение рук и ног в коми народном танце. <p><u>Атрибуты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Куклы девочка и мальчик в коми народных костюмах • Чум • Хорей • Коми народные музыкальные инструменты: тутш-тотш, ворсан, гребешок, тошкотчан, шур-шар и др. 	<p>Презентация на тему: «Коми народные танцы»</p> <p><u>CDдиски:</u> «Зарни Ань», «Зарни ель», «Музыка финно-угорских народов для детей»</p> <p><u>DVD диски:</u> «Финно-угорские танцы для детей», «Коми танцы в исполнении воспитанников детского сада №86»</p>
---	--	---

Танцы народов мира.

<ul style="list-style-type: none"> • Каява Е.Е., Кондрашова Л.Н., Руднева С.Д. Музыкальные игры и пляски в детском саду. • Учимся петь и танцевать по финно-угорски./Сост. Н.Н.Морозова, И.Н.Леонова. 	<p><u>Иллюстрации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Украинские костюмы, положения рук и ног в танце. • Венгерские костюмы положения рук и ног в танце. <p><u>Атрибуты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Красный платок • Венки из цветов на голову 	<p><u>CDдиски:</u> -Танцы народов мира -учимся танцевать по финно-угорски (+DVD)</p>
---	--	--

Современный детский танец.
 Классический танец.
 Детский бальный танец.

<ul style="list-style-type: none"> • Барышникова Т. Азбука хореографии • Бекина С.И. и др. Музыка и движение. • Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. • Зарецкая Н.В., Роот З.Я. танцы в детском саду. 	<p><u>Иллюстрации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Балет • Дал Николая II • Положения рук и ног в классическом танце • Венский бал <p><u>Атрибуты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бубен • Погремушки • Цветы • Шарфы • Мячи • Обручи и т.д. 	<p><u>CD диски:</u> Современные песни для детей. Классическая музыка</p> <p><u>DVD диски:</u> Танцы воспитанников детского сада №86</p>
--	--	---

4.Список используемой литературы.

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Практическое пособие / Т. Барышникова. – М.: Рольф, 2001 г.;
2. Бекина С.И. Музыка и движение. (Упражнение, игры и пляски для детей 5-6 лет и 6-7 лет). Из опыта работы муз.руководителей детских садов.-М.: Просвещение, 1983.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика:(Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего возраста).-2-е изд., испр. и доп.- СПб.: ЛОИРО, 2000.-220с.;
4. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие.-СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004.
5. Борзов А.А. Народно-сценический танец. (Методические рекомендации и примерная программа для детских хореографических коллективов).-Сыктывкар, 1987.
6. Власова В.И. Танцуют дети: (Сборник с методическими рекомендациями для воспитателей и музыкальных работников детских садов).-Сыктывкар, 1992.
7. Зарецкая Н. В. «Танцы для детей старшего дошкольного возраста». Пособие для практических работников ДОУ – М.: Айрис – пресс, 2005 г.;
8. Калинина О.Н. «Прекрасный мир танца» /г. Харьков 2012 г.;
9. Колодницкий Г. А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей», практическое пособие – М.: Гном – Пресс, 2001 г.;
10. Коренева Т. Ф. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» практическое пособие – М.: Гном – Пресс, 2001 г.;
11. Коми челядьлы важъя ворсомъяс/(Сост. Ю.Г.Рочев).- Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1988.
12. Михайлова М. А., Воронина Н. В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» / Ярославль «Академия Холдинг» 2000 г.
13. Роот З. Я. «Танцевальный калейдоскоп практическое пособие» – М.: Аркти, 2004 г.;
14. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика практическое пособие» – М.: Линка – пресс, 2006 г.;
15. Скляр И.Г., Чисталев П.И. Коми народные танцы. Сыктывкар, 1990.
16. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Уч. пос.Выпуски 1-5. СПб.: «Музыкальная палитра». 2005.
17. Учимся петь и танцевать по финно-угорски: сборник песен и танцев финно-угорских с аудио- и видеоматериалами/ сост. Н.Н.Морозова, И.Н.Леонова. Сыктывкар, 2008.
18. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са – фи – дансе» танцевально – игровая ритмика для детей/ Детство – пресс, Санкт - Петербург, 2007г.
19. Холл Д. «Учимся танцевать. Веселые уроки танцев для дошколят». Практическое пособие – М.: АСТ: Астрель, 2009г.;
20. Чиркова Г. И. «Ритмика и хореография в детском саду». Учебно-методическое пособие – г. Белово, 2001 г.;
21. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу», издательский дом «один из лучших», Москва 2008 г.
22. Фольклор-музыка-театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-метод. пособие / Под ред. С.И.Мерзляковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.