

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 86 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

Протокол № 1

От «29» августа 2019г.



**Дополнительная образовательная программа по
оригами «Волшебный мир оригами»**

Возраст воспитанников 5-6 лет
Срок реализации программы 1 год

Составитель:
Савочкина Ирина Михайловна
старший воспитатель, 1 категория

Пояснительная записка.

Формирование творческой личности – одна из задач дошкольного образования на современном этапе. Занятия художественно–творческой деятельностью создают основу для полноценного развития личности, содержательного общения между детьми и взрослыми, разнообразят досуг. Сегодня множество людей во всем мире увлекаются искусством «оригами». Такая техника содержит значительный элемент творчества.

Искусство оригами – загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениями. Это даже не фокус, это – чудо!

Действуя автоматически, без контроля сознания, заниматься оригами невозможно. Поэтому занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способной на время отвлечь человека от повседневных мыслей, то есть направить его внимание на творческую работу. Оригами повышает активность, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требует одновременного контроля над движениями обеих рук. Повтор и ритмичность в складывании модулей модульного оригами и составлении орнаментов в технике «оригами-мозаика» уравнивают психическое состояние человека, улучшают память и глазомер. Оригами как вид конструирования из бумаги развивает у детей мышление, память, мелкую моторику, пространственное воображение. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям.

Данная программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей 5-6 лет.

Программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на 1 год. В программе участвуют дети 5-6 лет. Занятия по оригами проводятся один раз в неделю, во вторую половину дня, всего четыре раза в месяц, с сентября по май. Продолжительность одного занятия 25 минут. Объем образовательной нагрузки и количество занятий представлены в таблице (табл. 1).

Таблица № 1.

| Год обучения | Количество занятий | | Объем образовательной нагрузки | |
|--------------|--------------------|-------|--------------------------------|------------------|
| | в месяц | в год | в месяц | в год |
| 1 | 2 - 4 | 27 | 1 час 40 минут | 5 часов 40 минут |

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Методы и приемы, используемые на занятиях кружка:

- беседа, рассказ, сказка, игровой метод, вопросы, художественное слово;
- рассматривание иллюстраций, презентаций, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы - ориентиры, устные инструкции по выполнению работы;
- выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
- работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома тематических работ.
- Проведение выставок детских работ.

Структура занятия

| № п/п | Содержание работы | Время проведения |
|-------|---|------------------|
| 1. | Вводная часть: С использованием игровых сюжетов; Беседа, формирование положительной мотивации к трудовой деятельности; Рассматривание иллюстративного материала, карт – схем поэтапного складывания*; Объяснение этапов и показ приёмов работы; Выстраивание плана действий. | 5 минут |
| 2. | Основная часть: Самостоятельная работа детей; Индивидуальная работа; Оказание помощи детей друг другу; Уточнение приемов работы. | 17 минут |
| 3. | Заключительная часть: Анализ детских работ; Оформление выставки; Игры | 3 минуты |

*Начиная со старшей группы дети учатся читать схемы поэтапного складывания фигуры, условные обозначения.

**Календарно – тематическое планирование д
ля детей старшей группы 5-6 лет**

| Учебная неделя | Наименование тем | Задачи | Методы и приемы |
|---------------------------|---|--|--|
| сентябрь | | | |
| 1 | «Путешествие в страну «Оригами», правила при обучении технике оригами | Вспомнить с детьми про страну «Оригами»: где возникло искусство оригами, где используется. Развивать любознательность, внимание, наблюдательность. | Презентация, рассказ педагога, вопросы, рассматривание иллюстраций, готовых поделок |
| 2 | Работа со схемами | Познакомить детей с условными обозначениями. Развивать внимание, наблюдательность | Рассказ педагога, показ разных видов обозначений, вопросы, рассматривание схем. |
| 3 | Знакомство с основными приёмами складывания бумаги – базовые формы | Познакомить детей с основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы, придерживать совмещенные стороны рукой, проглаживать линию сгиба. | Объяснение, показ, индивидуальная помощь. |
| 4 | Упражнения по отработке складывания основных элементов складывания | Упражнять детей в складывании бумаги, учить основным элементам складывания | Объяснение, показ, индивидуальная помощь. |
| октябрь | | | |
| 1 | Собачка (фигурка) (б. ф. треугольник) | Познакомить с базовой формой «треугольник». Учить следовать устной инструкции. Уточнить знания детей о свойствах бумаги. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги | Сюрпризный момент, художественное слово, совместное действие с педагогом, поощрение. |
| 2 | Лисичка с челочкой (б. ф. треугольник) | Продолжить работу с квадратом, используя прием оригами. Учить правильно, сгибать лист по диагонали, проглаживать линии сгиба. Развивать мелкую моторику, внимание. Приучать детей аккуратно делать поделки из бумаги. Воспитывать, терпение, старание. | Сюрпризный момент, загадывание загадки, совместное действие с педагогом, поощрение |
| 3 | Гриб боровик (б. ф. блин) | Закрепить с детьми складывание квадрата по | Сюрпризный момент, загадывание |

| | | | |
|---------------|---------------------------------|---|---|
| | | диагонали, придерживая совмещенные стороны рукой, проглаживать линию сгиба, соединять углы к середине линии сгиба. Развивать внимание. Воспитывать, настойчивость, старание. | загадки, совместное действие с педагогом, поощрение |
| 4 | Кукуруза (б. ф. треугольник) | Продолжить работу с квадратом, используя прием оригами. Закреплять правильно, сгибать лист по диагонали, проглаживать линии сгиба. Учить детей создавать образ из б.ф. «треугольник», аккуратно оформлять поделку. Развивать внимание. Воспитывать желание и интерес делать сказочных героев и использовать их в играх и театрализованных представлениях. | Сюрпризный момент, художественное слово, совместное действие с педагогом, поощрение. |
| ноябрь | | | |
| 1 | Матрешка (б. ф. книга) | Учить детей создавать образ из б.ф. «книга», дополнять поделку готовыми деталями, делающими образ более выразительным. Создавать радостное настроение, желание работать. | Вопросы, сюрпризный момент, напоминание последовательности изготовления поделки, использование в сюжетно-ролевых играх, художественное слово. |
| 2 | Платье (б. ф. треугольник) | Продолжать знакомить детей с квадратом, развивать желание мастерить поделки в стиле оригами. Учить работать по словесной инструкции педагога. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать терпение, старание | Сюрпризный момент, работа по словесной инструкции, художественное слово. |
| 3 | Панда (б. ф. книга) | Познакомить детей с изготовлением новых поделок из квадрата. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги | Сюрпризный момент, совместные действия педагога с детьми, художественное слово |
| 4 | Белый медведь (б.ф. книга) | Учить детей создавать образ из б.ф. «книга», выразительно оформлять поделку. Развивать мелкую моторику, внимание. | Показ образца, совместные действия педагога и детей, поощрение, |

| | | | |
|----------------|-----------------------------------|--|---|
| | | Приучать детей аккуратно делать поделки из бумаги. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги | художественное слово. |
| декабрь | | | |
| 1 | Рубашка (б. ф. дверь) | Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги в стиле оригами, работать по словесной инструкции педагога. Развивать конструктивные умения и навыки, мелкую моторику рук. Воспитывать терпение, старание. | Показ образца, совместные действия педагога с детьми, художественное слово |
| 2 | Снеговик (б.ф. книга) | Закреплять складывание фигурок из б.ф «книга». Развивать мелкую моторику рук, внимание. Создать радостное настроение, желание заниматься оригами | Сюрпризный момент, художественное слово, совместное действие с педагогом, поощрение. |
| январь | | | |
| 3 | Пасхальный заяц (б.ф.книга) | Продолжать учить складывать фигуру зайца, на основе базовой формы «книга». Учить складывать сосредоточенно, тщательно выравнивая углы. Закрепить умение следовать устным инструкциям. Развивать моторику кистей рук и пальцев. | Сюрпризный момент, художественное слово, совместное действие с педагогом, поощрение. |
| 4 | Фотоаппарат (б.Ф. дверь) | Продолжать учить детей создавать образ из б.ф. «дверь». Закрепить умения и навыки, полученные ранее. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги | Совместные действия детей и педагога художественное слово, вопросы, обыгрывание поделки. |
| февраль | | | |
| 1 | Лягушка (б.ф. двойной квадрат) | Продолжать учить детей создавать образ из б.ф. «двойной квадрат». Закрепить умения и навыки, полученные ранее. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги | Сопровождение объяснения показом действий, совместные действия педагога и детей, художественное слово, вопросы, обыгрывание поделки |
| 2 | Пилотка (б.ф. дверь) | Продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали, придерживать совмещенные углы рукой, | Сюрпризный момент, совместные действия с педагогом, |

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| | | проглаживать линию сгиба. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей сохранять правильную осанку во время занятий. | поощрение. |
| 3 | Машинка (б.ф.книга) | Продолжить работу с квадратом, используя прием оригами. Развивать мелкую моторику, внимание. Приучать детей аккуратно делать поделки из бумаги. Воспитывать удовольствие и радость от созданной поделки. | Сюрпризный момент, совместные действия с педагогом, поощрение. |
| 4 | Истребитель. Коллективная работа: «Эскадрилья» (б.ф. дверь) | Продолжать учить складывать квадрат по диагонали. Разворачивать квадрат и к обозначенной линии прикладывать вершины боковых углов (к середине). Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги | Беседа с детьми о предстоящем празднике – защитников Отечества, совместные действия, художественное слово, поощрение. |
| март | | | |
| 2 | Тюльпан + стебель Подарок мамам на 8 Марта. Коллективная работа: «Букет для единственной мамочки на свете» (б.ф. книга, воздушный змей) | Продолжать учить детей правильно проглаживать линии сгиба, загибать один угол к линии сгиба, другой назад. Создать радостное настроение во время работы | Загадывание загадки, показ образца цветка, рассказ педагога, совместное действие с педагогом, поощрение. |
| 3 | Конфетница (б.ф. блин) | Учить складыванию поделки из б.ф. «блин». Продолжать учить детей правильно проглаживать линии сгиба, загибать углы в правую и левую стороны. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать мелкую моторику рук, внимание. | Показ, проговаривание действий, совместные действия педагога с детьми, напоминание, художественное слово, поощрение. |
| 4 | Дракон (б.ф. двойной квадрат) | Продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали, придерживать совмещенные углы рукой, проглаживать линию сгиба. Развивать мелкую моторику рук. | Сюрпризный момент, показ образца, совместные действия, напоминание, поощрение, обыгрывание поделки |
| апрель | | | |

| | | | |
|------------|---|--|---|
| 1 | Колпак звездочета (б.ф. треугольник) | Упражнять детей в аккуратном складывании и сгибания бумаги. Развивать у детей усидчивость, наблюдательность, мелкую мускулатуру пальцев рук. | Сюрпризный момент, показ образца, совместные действия, напоминание, поощрение. |
| 2 | Ракета (космонавт) (б.ф.дверь) | Продолжить работу с квадратом, используя прием оригами. Учить работать по линиям сгиба. Развивать мелкую моторику, внимание. Приучать детей аккуратно делать поделки из бумаги. Воспитывать, настойчивость, старание х работ. | Сюрпризный момент, показ образца, совместные действия, напоминание, поощрение. |
| 3 | Пароход (б.ф. двойной квадрат) | Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами. Продолжать учить работать по словесной инструкции педагога Развивать внимание, мелкую мускулатуру рук. | Сюрпризный момент, показ образца, совместные действия, напоминание, поощрение. |
| 4 | Мышка - кукла (б.ф.книга) | Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами. Продолжать учить работать по словесной инструкции педагога. | Оказание индивидуальной помощи, чтение стихов, рассматривание готовых поделок, обыгрывание |
| май | | | |
| 1 | Пчела (б.ф. треугольник) | Продолжить работу с квадратом, используя прием оригами. Учить правильно, сгибать лист, проглаживать линии сгиба. Развивать мелкую моторику, внимание. Приучать детей аккуратно делать поделки из бумаги. Воспитывать, терпение, старание | Сюрпризный момент, совместные действия с педагогом, поощрение. |
| 2 | Гадалка (игра) (б.ф. блин) | Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги в стиле оригами, работать по словесной инструкции педагога. Развивать конструктивные умения и навыки, мелкую моторику рук. Воспитывать, терпение, старание. | Показ, проговаривание действий, совместные действия педагога с детьми, поощрение, обыгрывание |
| 3 | Клубничка (б.ф. книга) | Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги в стиле оригами, работать по словесной инструкции педагога. Закреплять умение работать по словесной инструкции. Развитие и | Показ, проговаривание действий, совместные действия педагога с детьми, поощрение |

| | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|
| | | формирование зрительно - моторной координации, мелкой моторики рук. Воспитывать терпение, старание | |
| 4 | Лебедь - шипун (Б. ф. воздушный змей) | Продолжать учить детей мастерить подделки из бумаги в стиле оригами, работать по словесной инструкции педагога. | Сюрпризный момент, совместные действия с педагогом, поощрение. |

**Материально-техническое обеспечение Программы.
Материалы и оборудование:**

1. Бумага:

- Непосредственно рабочая: цветная из набора (набор 2-х сторонней цветной бумаги).

- Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.

- Писчая, почтовая бумага, бумага для ксерокопирования.

-Картон разноцветный для фонов разного формата.

2.Ножницы (для аппликативных дополнений).

3.Клей – карандаш (для дополнительной аппликативной обработки оригами).

4.Салфетки: бумажная, тканевая.

5.Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами.

6.Простой карандаш.

7.Цветные карандаши (черный, коричневый, красный, зеленый, желтый, синий).

8. Линейка на 15 см., ластик.

9. Файл для складывания готовых работ.

10. Папка для хранения материалов (на каждого ребенка) – папка должна быть подписана.

Учебно – методическое обеспечение Программы.

Методическое обеспечение программы:

1.Наглядные пособия:

- демонстрационные работы и образцы;

- схемы (базовая форма оригами, швы, оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры) и динамические карты поэтапного складывания базовых форм;

- карты-схемы поэтапного складывания образцов.

2.Дополнительный материал:

- презентации из методической коллекции (темы «Оригами», «Материал — бумага», «Волшебные ножницы», «Аппликация» и др.).

3. Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена», «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;

- викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;

- ребусы, загадки, шарады.

4. Конспекты занятий с детьми.

Список используемой литературы.

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: Литера, 1997.
3. Мусиенко, Светлана И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет. сада / Светлана Мусиенко, Галина Бутылкина. – М.: Обруч, 2010. – 96 с.: ил. - И. Бутылкина, Галина В.
4. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки. - СПб: Химия, 2001.
5. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели. М.: Айрис-Пресс, 2004.
6. Интернет ресурсы. <http://stranamasterov.ru>
<http://www.origami-kids.com/>

<http://www.tvoyrebenok.ru/origami-iz-bumagi.shtml>

<http://world-origami.ru/>

<http://www.origami.ru/>

<https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>

<http://origamibox.ru/>

<http://planetaorigami.ru/2011/02/origami-xlopushka-sxema/>

Общие правила при обучении технике оригами.

Воспитателям:

1. Заготовки для детей воспитатель выполняет заранее, до занятий. Заготовка имеет точно квадратную форму, бумага должна быть хорошо сгибающейся, цветной или белой (в зависимости от темы занятия). Заготовка у воспитателя в два раза больше, чем у детей.
2. Обучение складыванию любой поделки ведется по схеме, по этапам («Делай как я!»). При показе не должно быть лишних сгибов.
3. Игрушку выполняют вместе с воспитателем, затем дети самостоятельно изготавливают фигурку (затрудняющимся детям воспитатель оказывает помощь).
4. Максимум внимания необходимо уделять отстающим детям. Новый материал с ними нужно начинать усваивать раньше, чем со всей группой детей. (Опережать, а не догонять группу.).
5. Необходимо постоянно поощрять все усилия ребенка и само его стремление узнать новое, научиться чему-то.

Детям:

1. Держи фигурку так, как она нарисована на схеме, или так, как ее держит воспитатель.
2. Линии сгиба тщательно проглаживай. Складывай фигурки только на столе. При делении квадрата по диагонали углы должны точно совпадать.
3. Работай молча, не мешай товарищу.
4. Научился сам — научи другого.
5. После работы наведи порядок на столе.