

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 86 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
Протокол № 4
От «26» мая 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
_____ Е.И.Шуплецова
«26» мая 2021 г.

**Дополнительная образовательная программа по
художественной направленности
«Веселые нотки»**

Возраст обучающихся: 3 - 4 года
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Логачева Ирина Гуриевна -
педагог дополнительного
образования

г. Сыктывкар, 2021

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Календарно-тематическое планирование.	6
Методическое обеспечение программы	10
Условия реализации программы.....	10
Список литературы	11
Приложение 1	12
Приложение 2	13

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Веселые нотки» модифицированная, учрежденческая, разновозрастная, художественной направленности.

В основу разработки программы легли нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196).
4. Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20, СП 3.1/2.4 3598-20;
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
7. Методические рекомендации по формированию цен (тарифов) на дополнительные образовательные услуги, предоставляемые муниципальными дошкольными образовательными учреждениями муниципального образования городского округа "Сыктывкар" на платной основе (утв. Приказом УДО АМО ГО «Сыктывкар» от 19.09.2019г. №1222).
8. Уставом МАДОУ «Детский сад № 86».

Программа составлена на основе типовой программы И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки», программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, СПб, 2015

Направленность программы: художественная

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Новизна программы состоит в том, что в каждой теме в качестве разогрева голосового аппарата включены упражнения дыхательной гимнастики по Стрельниковой.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что музыкальное искусство помогает дальнейшему развитию речи ребенка

Цель и задачи программы: формирование и развитие творческого потенциала учащихся через приобщение к песенному искусству.

Задачи:

Образовательные:

- научить слушать и слышать музыкальные песни мелодии, различные по характеру и жанрам;
- научить исполнять простые движения под музыку;
- научить исполнять 2-3 песни согласно репертуару.

Развивающие:

- развитие музыкального слуха, голоса, музыкальной памяти, чувства ритма;
- развитие коммуникативных способностей.

Воспитательные:

- воспитать интерес к музыкальным занятиям;
- воспитать любовь к музыке.

Отличительные особенности программы: сочетание разных видов деятельности-слушание музыки, музыкально-ритмические движения, пение, распевание, дыхательная гимнастика

Возраст детей: данная программа рассчитана на детей 3-4 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения - очная

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 академический час – 30 мин.). Всего – 32 занятий в год

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Знают

- некоторые музыкальные термины;
- правила поведения на занятии;
- слова 2-3 песен согласно репертуару

Умеют

- исполнить 2-3 песни согласно репертуару;
- умеют исполнять простейшие движения под музыку;
- слушать музыку и определить ее характер;
- работать в сотрудничестве с педагогом

Личностные результаты:

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности, реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального исполнения);

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

Метапредметные результаты:

- приобретение опыта в вокально-творческой деятельности.

- наблюдение за различными явлениями жизни и в искусстве на занятиях, дома, на улице;

-ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности;

-умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Результативность обучения будет проверяться

- прослушиванием (практика);

- знанием текстов песен (теория)

Формой подведения итогов станет концерт для родителей

Календарно-тематическое планирование.

Неделя. Месяц.	Перечень разделов, тем.	Содержание.	Методические приёмы
октябрь			
1 неделя октября	Вводное занятие	Знакомство с обучающимися, правила поведения на занятиях в музыкальном зале, прослушивание	вводная беседа
2 неделя октября	Летаем как воробушки	Выполнение движений по кругу, под музыку, поднимая ручки вверх и вниз, подражание воробушкам. Музыкальный материал: «Воробушки» венгерская народная мелодия. <i>Разучивание упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Ладони»</i>	Объяснение, педагогический показ.
3 неделя октября	Русские плясовые мелодии	Танец и музыка синтез искусств, виды плясовых мелодий. слушание различных плясовых мелодий <i>Повторение упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Ладони»</i>	Беседа, анализ музыкального произведения.
4 неделя октября	Разучивание потешки «Солнышко»	Разучивание слов и мелодии русской народной потешки «Солнышко» <i>Закрепление выполнения упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Ладони»</i>	Повторение за педагогом
ноябрь			
1 неделя ноября	Ножками затопали	Под музыку М. Раухвергера «Ножками затопали» выполнить ритмичный топот одной, затем другой ногами. <i>Разучивание упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Погончики»</i>	Повторение за педагогом
2 неделя ноября	Марш	Понятие марш в музыке, отличительные особенности от других музыкальных жанров. Слушание музыки Э.Перлова «Марш» определение характера музыки.	Беседа, анализ музыкального произведения.
3 неделя ноября	Разучивание произведения «Осень»	Разучивание слов песни «Осень» музыка И. Кишко, слова И. Плакиды, <i>Повторение упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Погончики»</i>	Повторение за педагогом
4 неделя ноября	Пение песни «Осень»	Пение музыкального произведения по аккомпанемент фортепиано. <i>Закрепление выполнения упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Погончики»</i>	Повторение за педагогом
декабрь			
1 неделя декабря	Птички летают	Под музыку А.Серова «Птички летают» выполнение плавного подымания/опускания обеих рук, хаотично двигаясь по залу. <i>Разучивание упражнения дыхательной</i>	Повторение за педагогом.

		<i>гимнастики Стрельниковой «Насос»</i>	
2 неделя декабря	Колыбельная	Отличие колыбельной от марша, какие музыкальные инструменты могут сыграть колыбельную мелодию Слушание «Колыбельная» музыка С.Разаренова	Слушание музыки, анализ.
3 неделя декабря	Разучивание песни «Елочка»	Разучивание слов песни «Елочка» музыка М.Красева, слова З.Александровой. <i>Повторение упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Насос»</i>	Повторение за педагогом.
4 неделя декабря	Пение песни «Елочка»	Пение песни «Елочка» под аккомпанемент фортепиано. <i>Закрепление выполнения упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Насос»</i>	Повторение за педагогом. Проведение промежуточной диагностики.
январь			
2 неделя января	Фонарики	Что такое фонарик, когда зажигается фонарик, виды фонариков. Работа с предметом(фонариком), передвижение по кругу плавно опуская и поднимая фонарик. Музыкальный материал: «Фонарики» русская народная мелодия. <i>Повторение упражнений дыхательной гимнастики Стрельниковой «Ладюшки», «Погончики», «Насос»</i>	Работа с предметом
3 неделя января	Полька	Отличие польки от других музыкальных жанров. Слушание произведения «Полька» музыка Э. Бетмена. <i>Повторение упражнений дыхательной гимнастики Стрельниковой «Ладюшки», «Погончики», «Насос»</i>	Слушание и анализ музыкального произведения
4 неделя января	Разучивание русской народной песни «Ладюшки»	Разучивание слов русской народной песни «Ладюшки» <i>Повторение упражнений дыхательной гимнастики Стрельниковой «Ладюшки», «Погончики», «Насос»</i>	Повторение за педагогом.
февраль			
1 неделя февраля	Пение русской народной песни «Ладюшки»	Пение под аккомпанемент фортепиано русской народной песни Петушок <i>Разучивание упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Кошка»</i>	Повторение за педагогом.
2 неделя февраля	Мишка	Под музыку М. Раухвергера выполнение движений по кругу, характерных для медведя.	Повторение за педагогом.
3 неделя февраля	«Вальс лисы»	Вальс-как жанр музыкального искусства. Слушание произведения «Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба. <i>Повторение упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Кошка»</i>	Анализ музыкального произведения
4	Разучивание	Разучивание слов и мелодии русской	Повторение за

неделя февраля	потешки «Сорока- белобока»	народной потешки «Сорока-белобока» <i>Закрепление выполнения упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Кошка»</i>	педагогом
март			
1 неделя марта	Упражнение «Воротики»	Изображение воротиков поднимая в паре ручки вверх. <i>Разучивание упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Обними плечи»</i>	Работа в парах, повторение за педагогом
2 неделя марта	Капризуля	Слушание произведения «Капризуля» В. Волкова.	Анализ музыкального произведения
3 неделя марта	Разучивание русской народной песни «Петушок»	Разучивание слов русской народной песни «Петушок». <i>Повторение упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Обними плечи»</i>	Повторение за педагогом.
4 неделя марта	Пение русской народной песни «Петушок»	Пение под аккомпанемент фортепиано русской народной песни Петушок. <i>Закрепление выполнения упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой «Обними плечи»</i>	Повторение за педагогом.
апрель			
1 неделя апреля	Упражнение «Хлопки и фонарики»	Выполнение «Фонарика» двумя кистями рук, добавление движения хлопков в ладоши.	Педагогический показ
2 неделя апреля	Игра «Самолет»	Проведение игры «Самолет», подражание самолету (ручки в стороны) <i>Повторение комплекса упражнений дыхательной гимнастики Стрельниковой</i>	Повторение за педагогом
3 неделя апреля	Разучивание русской народной песни «Зайка»	Разучивание слов русской народной песни «Зайка» <i>Повторение комплекса упражнений дыхательной гимнастики Стрельниковой</i>	Повторение за педагогом.
4 неделя апреля	Пение русской народной песни «Зайка»	Пение под аккомпанемент фортепиано русской народной песни «Зайка». <i>Повторение комплекса упражнений дыхательной гимнастики Стрельниковой</i>	Повторение за педагогом.
Май			
1 неделя мая	Лошадки скачут.	Движение «галоп» по кругу. <i>Повторение комплекса упражнений дыхательной гимнастики Стрельниковой</i>	Повторение за педагогом.
2 неделя мая	Мы летаем как жуки	Подражание жукам под венгерскую народную мелодию. <i>Повторение комплекса упражнений дыхательной гимнастики Стрельниковой</i>	Повторение за педагогом.
3 неделя	Повторение. Подготовка к	Повторение всех песен репертуара <i>Повторение комплекса упражнений</i>	Закрепление пройденного

мая	итоговому концерту	<i>дыхательной гимнастики Стрельниковой</i>	материала
4 неделя мая	Итоговый концерт	Выступление на концерте перед родителями, пение песен репертуара, исполнение музыкально-ритмических движений.	Проведение итоговой диагностики.

Диагностика результативности.

Виды контроля	Задачи контроля	Содержание	Формы	Критерии
Промежуточная диагностика (декабрь)	Проверить музыкальные способности – музыкальный слух, чувство ритма, дикцию.	Исполнение куплета песни «Елочка»	Прослушивание.	Высокий Средний Низкий
Итоговая диагностика	Определить уровень сформированности умений публичного выступления.	Исполнение хоровых песен перед родителями.	Выступление.	Высокий Средний Низкий

Промежуточная:

- Высокий уровень 5 баллов: Чистое исполнение песни акапелльно, чёткое и правильное отстукивание ритмического рисунка, чёткая дикция.
- Средний уровень 3-4 балла: Исполнение песни под аккомпанемент, чёткое и правильное отстукивание ритмического рисунка, дефект дикции на один звук;
- Низкий уровень 1-2 балла: Исполнение песни под аккомпанемент вместе с педагогом, не чёткое отстукивание ритмического рисунка, дефект дикции на два-три звука.

Итоговая:

- Высокий уровень 5 баллов: Артистичное исполнение хоровых песен с пританцовками и подголосками;
- Средний уровень 3-4 балла: Артистичное исполнение хоровых песен перед родителями;
- Низкий уровень 1-2 балла: Зжатое исполнение хоровых песен перед родителями.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы «Веселые нотки» необходимо следующее методическое обеспечение:

- нотный материал
- тексты песен,
- Записи аудио, видео, формат CD, MP3,
- Записи выступлений, концертов,
- Записи фонограмм в режиме «+» и «-»

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Программа «Веселые нотки» реализуется на базе МАДОУ «Детский сад №86 общеразвивающего вида»

1. Наличие специального кабинета (музыкальный зал).
2. Фортепиано
3. Музыкальный центр, компьютер.
4. Электроаппаратура.

Занятия проходят в просторном кабинете (зале) с естественным и искусственным освещением, хорошей вентиляцией. Для хранения наглядных пособий есть отдельный шкаф. Для просмотров видеофильмов и презентаций есть ноутбук и проектор.

Информационное обеспечение:

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

Список литературы

Для педагога

1. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение Ростов-на-Дону, Феникс, 2007.
2. Гришкова Ю.С. Сценарии детских праздников с песнями и нотами, Минск 2004.
3. Жукова Н.С. Уроки логопеда, Москва «Эксмо», 2008.
4. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению, Санкт-Петербург, 2005.
5. Михайлова М.А. Игры и упражнения для музыкального развития ребёнка, Я., Академия развития, 2008.
6. Орлова Т.М., Бекина. С.И. Учите детей петь М., «Просвещение»1986.
7. Пашнина В. А у нас - перепляс!, Ярославль, 2005.
8. Список нотных сборников.
9. Науменко Г. Жаворонушки: Русские песни, скороговорки, считалки, сказки, игры. 1977-1988.
10. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления 2000.
11. Савастру К. Заинька, попляши Киев, 1983.
12. Сорокин П. Плыла лебедь. М., 1987.
13. Чаморова Н. Сорока - белобока: любимые игровые песни с нотами, Донецк, 2006
14. Чаморова Н. Жил был у бабушки серенький козлик: любимые игровые песни с нотами Донецк 2006.
15. Широков А. Русские народные песни, М., 1988

Для учащихся

1. Зименкова Л.В. Большая книга загадок, 2008.

Репертуар.

Раздел 1. Музыкально-ритмические движения

«Воробушки» венгерская народная мелодия

«Ножками затопали» музыка М. Раухвергера

«Птички летают» музыка А. Серова

«Фонарики» русская народная мелодия

«Мишка» музыка В. Раухвергера

Упражнение «Воротики» музыка Т. Ломовой

Упражнение «Хлопки и фонарики»

Игра «Самолет» музыка Л. Банниковой

«Лошадки скачут» музыка В.Витлина

«Жуки» венгерская народная мелодия.

Раздел 2. Слушание музыки

Русские плясовые мелодии

«Марш» музыка Э. Парлова

«Колыбельная» музыка С.Разаренова

«Полька» музыка З.Бетман

«Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба

«Капризуля» музыка В.Волкова

Раздел 3. Разучивание произведений

Разучивание потешек: «Солнышко», «Сорока-белобока», «Зарядка»,

«Плетень»

«Петушок»-русская народная песня

«Ладушки» русская народная песня

«Зайка» русская народная песня

«Осень» музыка И.Кишко, слова И.Плакиды

«Елочка» музыка М.Красева, слова З.Александровой

Упражнения дыхательной гимнастики по Стрельниковой.

Дыхательная гимнастика создавалась на рубеже 30-40х гг. XXв как способ восстановления певческого голоса, так как Александра Николаевна Стрельникова- основательница гимнастики была оперной певицей, лишившейся возможности петь. Зная особенности, строение певческого голоса, она придумала гимнастику чтобы не только разогреть голосовой аппарат, настроить на работу голосовые связки для лучшего звучания голоса, но и «подготовить к работе» певческое дыхание. Динамические дыхательные упражнения также способствуют оздоровлению всего организма. Не случайно эту гимнастику рекомендуют врачи после перенесенных коронавирусной и ОРВИ для восстановления всего организма.

Упражнения по дыхательной гимнастике Стрельниковой я провожу со всеми группами вокально-хорового коллектива «Звездочки» на учебных занятиях перед распевками (5-10 мин), а также за кулисами перед выходом на сцену на мероприятиях различного уровня. При выполнении упражнений необходимо соблюдать определенные правила:

- Вдох должен быть шумным, резким и коротким, как хлопок в ладоши. Вдох делается одновременно с движениями.
- Выдох должен осуществляться после каждого вдоха самостоятельно.
- Счет в гимнастике Стрельниковой – только на восемь. На первых порах учащимся я считаю вслух, а затем учу их считать мысленно. Все вдохи и движения делаются в ритме и темпе строевого шага.

Гимнастика по Стрельниковой включает в себя обширный комплекс упражнений. В своей практике я чаще всего использую следующие: «ладошки», «погончики», «обними плечи», «повороты головы». Сначала разучивается одно упражнение, постепенно добавляем еще одно и т.д. Главное в выполнении упражнений-следить за правильностью дыхания.

Упражнения основного комплекса

«Ладошки».

Ладушки-ладошки,

Звонкие хлопошки.

Мы ладошки все сжимаем,

Носом правильно вдыхаем.

Как ладошки разжимаем,

То свободно выдыхаем.

Дети стоят ровно и прямо. Ноги чуть уже, чем на ширине плеч. Руки согнуты в локтях, локти опущены, ладошки развернуты к зрителю.

На счет «раз» - хватательные движения ладонками (сжимаем их в кулачки), одновременно с движением шумно шмыгаем носом. Сразу после короткого вдоха ладонки разжимаются, выдох уходит самостоятельно. Активный вдох - пассивный выдох. На 4 счета делаем подряд 4 коротких вдоха-движения, затем отдыхаем 3-5 секунд. Норма: 4 раза по 4 вдоха-движения.

«Погончики».

Вот погоны на рубашке,
Темный кожаный ремень.
Я теперь не просто мальчик –
Летчик я военный!

Исходное положение такое же, как в предыдущем упражнении. Руки слегка согнуты в локтях, кисти рук сжаты в кулачки и расположены рядом, кулачки прижаты к животу на уровне пояса.

На счет «раз» с силой толкаем кулаки вниз к полу (руки от плеч да кончиков пальцев выпрямляются, пальцы растопыриваются, но руки в стороны при этом не разводятся, то есть раскрытые ладонки рядом) - вдох!

Возвращаем руки в исходное положение: прямые руки вновь слегка сгибаются в локтях, кисти сжимаются в кулачки и располагаются близко друг к другу, прижимаясь к животу на уровне пояса - выдох уходит пассивно. Норма: 4 раза по 4 вдоха-движения.

«Насос» («Накачиваем шины»).

По шоссе летят машины –
Все торопятся, гудят.
Мы накачиваем шины,
Дышим много раз подряд.

Дети стоят, слегка ссутулившись; голова без напряжения слегка опущена вниз (смотреть себе под ноги); руки находятся перед собой кистями к коленям, слегка согнуты в локтях и абсолютно расслаблены.

На счет «раз» слегка кланяемся вниз — руки, выпрямляясь, легким движением тянутся к полу, голова опущена - вдох (в конечной точке поклона). Опускается вниз верхняя часть туловища, то есть наклон осуществляется за счет скругленной спины, ноги прямые.

«Два» - выпрямились, но не полностью, то есть спина не ровная и прямая, слегка наклонена, как бы ссутулилась, - выдох ушел пассивно.

Норма: 4 раза по 4 вдоха-поклона.

«Кошка» (приседание с поворотом).

Мягонько ступают ножки,
Язычком ест вместо ложки,
Ты погладь её немножко –
Сразу замурлычет... (кошка).

Г. Цуканова

Дети стоят ровно и прямо; ступни ног уже, чем на ширине плеч; руки наполовину согнуты в локтях, расслабленные кисти рук находятся впереди на уровне пояса.

На счет «раз» поворачиваем верхнюю половину тела вправо, слегка приседаем 1 раз (ноги чуть сгибаются в коленях), а кисти рук одновременно делают хватательные движения (кулачки резко сжимаются) - вдох!

Сразу же после этого ноги распрямляются, кулачки, находящиеся на уровне пояса, разжимаются, затем верхняя половина тела «идет» обратно, - выдох уходит пассивно: «Кошка пытается схватить мышку».

На счет «два» - в левой конечной точке ноги снова слегка сгибаются в коленях, а кисти рук, находящиеся на уровне пояса, теперь делают хватательное движение слева - с шумным и коротким вдохом через нос.

Норма: 4 раза по 4 вдоха-движения.

«Обними плечи» (вдох на сжатие грудной клетки - «Соедини локти!»).

Ах, какой хороший я!

Как же я люблю себя!

Крепко обнимаю,

Носиком вдыхаю.

Дети стоят ровно и прямо, ноги чуть уже, чем на ширине плеч; руки согнуты в локтях, подняты на уровень груди и разведены в стороны. При этом одна рука должна размещаться чуть ниже.

На счет «раз» обнимаем себя так, чтобы локти сблизились друг над другом в одном месте, руки образуют треугольник - вдох!

Сделав 4 вдоха-движения подряд, надо отдохнуть несколько секунд и снова выполнить это упражнение 4 раза. И так 4 раза по 4 движения-вдоха. Это норма для ребенка 3-6 лет.