

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 86 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор
_____ Шуплецова Е.И.
«30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности в подготовительной
группе № 9 общеразвивающей направленности
на 2021 – 2022 учебный год.

Срок реализации программы – 1 год

Программа составлена на основе Основной образовательной программы
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 86 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

Воспитатели:

Ельцова Наталья Анатольевна
Косолапова Татьяна Ивановна

Составители:

Вологодина Э.А. - старший воспитатель
Савочкина И.М. - старший воспитатель

г. Сыктывкар, 2021 год

Оглавление.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры	9
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	11
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	13
2.1. Общие положения	13
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	15
2.2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми 6–7 лет (подготовительная группа)	15
Содержание образовательных областей с учётом этнокультурного образования с детьми 6–7 лет.	35
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	53
2.4. Особенности взаимодействия взрослых с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы.	66
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	70
2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	76
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	76
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	76
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	76
3.3. Кадровые условия реализации Программы	85
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы	85
3.5. Финансовые условия реализации Программы	85
3.6. Планирование образовательной деятельности	85
3.7. Режим дня и распорядок	93
3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	96
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	96
3.10. Перечень литературных источников	96

Список детей в подготовительной группе № ____.

№	ФИ ребёнка	Дата рождения	ФИО родителей
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы.

Руководствуясь положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и комплексной инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой целью обязательной части Программы является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Реализация цели осуществляется в процессе решения следующих задач:

1. Формировать первичные ценностные представления (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формировать положительные мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

2. Развивать общие способности, такие как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности).

3. Осваивать конкретные элементы социального опыта, новые знания, умения, навыки.

4. Обеспечить психолого-педагогическую и консультативную поддержку семье и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, предполагает углубление содержания обязательной части Программы в части познавательного развития детей дошкольного возраста. Для реализации данного направления используется парциальная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет. ФГОС» (автор С.Н. Николаева) - М.: Мозаика-Синтез, 2020г.

Целью части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, является формирование экологической культуры, экологических знаний у обучающихся, основными чертами которой является ответственное отношение к природе, вовлечение их в природоохранную деятельность.

Реализация цели осуществляется за счет решения следующих задач:

1. Дать детям системные знания об окружающем их мире в соответствии с их возрастом и способностями;

2. Формировать знания о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве не живой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека.

3. Формировать осознанные представления о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности.

Для реализации этнокультурного компонента, который также относится к формируемой части Программы используется - парциальная образовательная

программа дошкольного образования «Детям о Республике Коми» / автор – составитель: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова; М-во образования, науки и молодеж. политики Респ. Коми, Коми республик. ин-т развития образования. – 2-е изд. - Сыктывкар: КРИО, 2019.

Целью программы «Детям о Республике Коми» является: приобщение детей дошкольного возраста к истории, культуре, традициям и языку коми народа, формирование первоначальных представлений о Республике Коми, воспитание любви к своей Родине.

Реализация цели осуществляется за счет решения следующих задач:

1. Формирование представлений детей об окружающем мире:
 - о культуре коми народа, его традициях, творчестве;
 - об истории республики, отраженной в названиях улиц, памятниках;
 - о символике республики и родного района (герб, гимн, флаг).
2. Формирование эмоционально-положительных чувств детей к окружающему миру:
 - любви и привязанности к родной семье и дому;
 - интереса к жизни родной республики и района (города, села);
 - гордости за достижения своей республики, района (города, села);
 - уважения к культуре и традициям коми народа, к историческому прошлому;
 - восхищения народным творчеством;
 - любви к коми национальному языку;
 - уважения к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.
3. Формирование отношения к окружающему миру в деятельности:
 - труд;
 - игра;
 - продуктивная деятельность;
 - музыкальная деятельность;
 - познавательная деятельность.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы - *полностью соответствуют заявленным в Основной образовательной программе (стр.6).*

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

МАДОУ расположен в центре города Сыктывкара на улице Коммунистической. Территория МАДОУ «Детский сад № 86» ограждена оградой, общая площадь всей территории 9430 кв.м. Вся территория озеленена, вокруг ограды растёт большое множество различных деревьев и кустарников. Вокруг МАДОУ имеются детские площадки с верандами, спортивная площадка, цветники, грядки для посадки овощей и зелени. За каждой возрастной группы закреплён участок для прогулки с верандой и с малыми архитектурными формами.

Удачное место расположения позволяет педагогам активно взаимодействовать с ближайшими учреждениями и организациями: СДЮСШОР «Юность», СОШ № 16, ДЮСШ № 2 «Северная Олимпия», «Центральная городская детская библиотека», «Государственный Театр Оперы и Балета». Удачное место расположения позволяет педагогам выйти с детьми на экскурсии к памятным местам: «Вечный огонь», памятник Георгию Димитрову, Мичуринский парк, Театральная площадь, памятник Питириму Сорокину, а также выйти с прогулками на стадион за КСЦ «Ренова» и в парк им. Мичурина.

МАДОУ «Детский сад № 86» работает в условиях полного рабочего дня (12-часового пребывания), группы работают в режиме 5-дневной рабочей недели с 7.00 – 19.00. В детском саду функционирует 12 групп. Все возрастные группы общеразвивающей направленности.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.** В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его **основные достижения** связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В МАДОУ «Детский сад № 86» для этого есть необходимые материально – технические условия: все групповые помещения эстетически оформлены, оснащены удобной детской мебелью, соответствующей возрасту детей, достаточным количеством игрушек, развивающих игр, детской литературой, методической литературой, пособиями для образовательной деятельности.

Мониторинг здоровья детей.

Порядковый номер ребёнка	Группа здоровья	Диспансерный учёт	Примечания
1			
2			
3			
4			

5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			

1.2. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения планируемых результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров - возрастных характеристик возможных достижений ребенка к концу каждого возрастного периода.

Целевые ориентиры обязательной части Программы:

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (к семи годам):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений парциальной программы «Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет. ФГОС» (автор С.Н. Николаева) - М.: Мозаика-Синтез, 2020г.. базируются на положениях ФГОС ДО (см. Пункт 4.6): «...ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы...склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... элементарными представлениями в области живой природы, естествознания...».

Планируемые результаты при реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «Детям о Республике Коми»

К семи годам ребенок:

- приобретает определенную систему знаний о родном городе (селе), районе, Республике Коми;
- знает герб, флаг Республики Коми и района проживания;
- проявляет познавательный интерес к прошлому и настоящему своего края;
- имеет первичные представления о традиционном жилище коми, мужском и женском традиционном костюме, блюдах коми кухни, коми традиционной утвари;
- проявляет интерес к коми изобразительному искусству, имеет представление о коми орнаменте;
- умеет создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму;
- имеет элементарное представление о коми народных промыслах и ремеслах;
- знает и любит играть в коми народные игры;
- использует в речи минимальный коми лексический материал по темам.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

С целью совершенствования образовательной деятельности по реализации основной образовательной программы дошкольной образовательной организации, приведения её в соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования организуется систематическое оценивание качества образовательной деятельности. Осуществляется оно по двум направлениям: оценивание качества условий образовательной деятельности и оценивание динамики развития детей, их образовательных достижений.

Оценивание качества условий образовательной деятельности осуществляется по пяти группам условий, необходимым для полноценной реализации основной образовательной программы дошкольной образовательной организации: психолого - педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые требования, а также требования к развивающей предметно-пространственной среде и направлено на приведение этих условий к максимально возможному соответствию требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Оценивание происходит по срокам, определенным планом осуществления внутренней оценки качества дошкольной образовательной организации на текущий учебный год, и представляет собой выявление степени соответствия определенных критериев требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Объекты оценивания	Критерии	Методы
Психолого - педагогические условия	Уважение взрослых к человеческому достоинству, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях	Анализ образовательной деятельности каждого педагогического работника
	Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям	
	Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития	
	Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности	
	Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности	
	Возможности выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения	
	Защита детей от всех форм физического и психического насилия	
	Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, включение семей непосредственно в образовательную деятельность	

	Соответствие образовательной нагрузки санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам	
Кадровые условия	Образовательный ценз педагогических работников (соответствие квалификационным характеристикам)	Сбор и анализ данных Анкетирование, тестирование, методики оценки профессионального развития и др.
	Повышение квалификации педагогических работников	
	Аттестация педагогических работников	
	Особые достижения педагогических работников	
	Профессиональная компетентность педагогических работников в части: - обеспечения эмоционального благополучия, - поддержки индивидуальности и инициативы, - установления правил взаимодействия в разных ситуациях, - построения вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности, - взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.	
Материально-технические условия	Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам	Наблюдение, сбор и анализ данных
	Соответствие правилам пожарной безопасности	
	Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой	
	Материально-техническое оснащение программы (УМК, оборудование, оснащение)	
Финансовые условия	Оценка выполнения муниципального задания (по определенным критериям)	Сбор и анализ данных
Требования к развивающей предметно-пространственной среде	Максимальная реализация образовательного потенциала пространства, территории	Наблюдение, сбор и анализ данных
	Обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.	
	Обеспечение реализации основной образовательной программы	
	Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
	Учет возрастных особенностей детей	
	Содержательная насыщенность развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ДОО	
	Трансформируемость развивающей предметно-пространственной среды	
	Полифункциональность развивающей предметно-пространственной среды	

	Вариативность развивающей предметно-пространственной среды	
	Доступность развивающей предметно-пространственной среды	
	Безопасность развивающей предметно-пространственной среды	

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

2.1. Общие положения.

Содержательный раздел представляет собой общее содержание основной образовательной программы дошкольной образовательной организации представлен в двух взаимодополняемых частях: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, каждая из которых отражает следующую информацию:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- описание особенностей взаимодействия взрослых с детьми, в том числе описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способов и направлений поддержки детской инициативы;
- описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Содержание каждой части основной образовательной программы дошкольного образования (обязательной и формируемой участниками образовательных отношений) представлено отдельно друг от друга (по блокам). В основу отбора содержания Программы в обязательной ее части легло содержание комплексной инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, а также содержание Концепции развития этнокультурного образования в Республике Коми, в части, формируемой участниками образовательных отношений – парциальной программы «Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет. ФГОС» (автор С.Н. Николаева) - М.: Мозаика-Синтез, 2020г.

Образовательная деятельность по реализации Программы осуществляется в совместной деятельности педагогов и детей, включая специально организованную образовательную деятельность, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Содержательный раздел не предусматривает организацию коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими дошкольную образовательную организацию.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Содержание и механизмы, заложенные в программу «От рождения до школы», обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Программа решает образовательные задачи в процессе в двух моделях: совместной деятельности ребенка со взрослым (в ходе режимных моментов и в непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации детских видов деятельности) и в самостоятельной деятельности детей.

Особенности осуществления образовательного процесса:

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.
2. Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности.

Особенности осуществления этнокультурного образования.

В Программе «Детям о Республике Коми» задачи по приобщению к культуре, традициям, фольклору, языку и искусству коми народа включены во все образовательные области развития ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие, где через различные виды детской деятельности предполагается развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений о Республике Коми, о традициях и праздниках коми народа, об особенностях природы коми края.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на знакомство с населенным пунктом, в котором проживает ребенок, с улицами родного города (поселка, села); с городом Сыктывкар – столицей Республики Коми, с другими городами и районами, расположенными на территории республики; с гербом, гимном, флагом Республики Коми; с картой Республики Коми; природой нашего края; включает ознакомление с особенностями культуры коми народа (национальными праздниками, традициями и обычаями).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает формирование представлений об этнической принадлежности, воспитание доброжелательного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства гордости за достижения уроженцев Республики Коми, родного города (села); предусматривает ознакомление с коми загадками, пословицами и поговорками о жизни, труде, быте, моральных представлениях коми народа.

Образовательная область «Речевое развитие» предполагает знакомство детей с коми лексическим материалом по темам Программы. Коми языковой материал интегрируется в содержание всех образовательных областей согласно ФГОС ДО.

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает включение в образовательный процесс коми народных подвижных игр с целью развития двигательной активности, физических качеств.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на ознакомление с произведениями коми детской литературы и фольклора; ознакомление с коми орнаментом и декоративно-прикладным искусством, изобразительным искусством, выраженным в произведениях живописи, книжной графики, архитектуры; с художниками Республики Коми; с коми музыкальными инструментами, музыкальным фольклором и музыкальными произведениями композиторов Республики Коми.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.2.1 Содержание образовательной деятельности с детьми 6–7 лет (подготовительная группа).

В подготовительной группе образовательная деятельность организуется в режимных моментах, совместной организованной деятельности (занятиях) в первую половину дня, в самостоятельной деятельности детей посредством создания соответствующей предметно-пространственной среды.

Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет по Программе «Детям о Республике Коми» включает в себя следующие темы и задачи:

- Тема: «Я живу в коми крае». Задачи: обогащать и конкретизировать представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями Республики Коми, города Сыктывкара. Знакомить с замечательными людьми, прославившими Коми край. Познакомить с государственной символикой Российской Федерации и Республики Коми (герб, флаг, мелодия гимна). Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к своей родине.
- Тема: «Находки из прошлого». Задачи: продолжать знакомить детей с предметами культовой пластики, их символикой. Показать связь между культовой пластикой и мифопоэтической картиной мира. Познакомить с промысловым календарем коми.
- Тема: «Свой дом каждому дорог». Задачи: закреплять и расширять представления детей о традиционном доме коми, как о комплексе жилищно-хозяйственно-бытовых построек. Закрепить лексический материал по теме. Познакомить с декоративными украшениями жилища. Развивать чувство сопричастности к истории и культуре своего края.
- Тема: «Мастерство дороже богатства: прядение, ткачество, вышивка, вязание». Задачи: расширять представления детей о прядении, ткачестве, узорном вязании и вышивке коми. Продолжать знакомить с традицией художественного оформления тканей и одежды. Воспитывать интерес к прикладному искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Тема: «Традиционная одежда коми». Задачи: углубить и расширять представления детей о народном костюме коми: повседневная и праздничная; женская и девичья; типы зимней одежды и обуви южных и северных коми. Познакомить с отличительными чертами в одежде разных этнографических районов Коми края (техника кроя, выбор материала и способы украшения).
- Тема: «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!». Задачи: закреплять и углублять знания о коми орнаменте. Продолжать знакомить детей с коми орнаментальными мотивами, учить классифицировать их по темам. Расширять представления детей о характерных композиционных особенностях коми орнамента. Познакомить с зеркальной симметрией и равенством узора и фона в коми орнаменте. Продолжать учить детей находить красивые сочетания красок в

зависимости от фона. Способствовать развитию у детей воображения и творчества. Совершенствовать умение рисовать коми мотивы, выстраивая их в ленточный, замкнутый и сетчатый орнаменты, украшать ими силуэты, изображающие предметы быта, одежду. Формировать умение отличать коми орнамент от других национальных узоров.

- Тема: «Традиционная коми кухня». Задачи: закреплять и расширять знания детей о традиционной кухне коми (зырян). Познакомить детей с застольным этикетом прошлого.
- Тема: «Традиционная утварь». Задачи: закреплять и расширять знания детей о коми традиционной домашней утвари. Формировать представления о народных ремёслах (изготовление берестяной и деревянной посуды, гончарное ремесло). Воспитывать уважение к труду народных умельцев и бережное отношение к предметам народного творчества.
- Тема: «Давай поиграем». Задачи: закреплять и расширять представления детей о коми народных играх и игрушках. Учить использовать в самостоятельной деятельности коми народные игры, действовать согласно правилам.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений.

➤ **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать **нацеленность на дальнейшее обучение**, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать **осознанное отношение к своему будущему** (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать **самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях**.

Воспитывать **инициативность и творческий подход**, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

➤ **Нравственное воспитание.** Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

➤ **Патриотическое воспитание.** Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Развитие коммуникативных способностей.

➤ **Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

➤ **Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу

детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Развитие регуляторных способностей.

➤ **Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

➤ **Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений, умений и навыков.

➤ **Развитие игровой деятельности.** Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

➤ **Развитие навыков самообслуживания.** Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

➤ **Приобщение к труду.** Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

➤ **Формирование основ безопасности.** Продолжать знакомить с **правилами безопасного поведения на природе**, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах**. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о **безопасности собственной жизнедеятельности**. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей.

➤ **Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

➤ **Развитие познавательных действий.** Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно

планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

➤ **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений.

➤ **Количество, счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

➤ **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. \

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

➤ **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

➤ **Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

➤ **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

➤ **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

➤ **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Ознакомление с окружающим миром.

➤ **Предметное окружение.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают (нефть, руда, древесина, хлопок) и производят (бумага, металл, ткань, бензин).

Развивать элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов (например: дерево – древесина – бумага – книга; хлопок – хлопковые нити – хлопковая ткань – постельное бельё и пр.) Помогать детям понять, как много труда и природных богатств необходимо, чтобы произвести даже самую простую продукцию.

➤ **Природное окружение.** Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

➤ **Неживая природа.** Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.).

Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

➤ **Мир растений и грибов.** Развивать знания детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это

одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений, учить систематизировать их по различным признакам: цветы (садовые, лесные и луговые), кусты и деревья (садовые, плодовые, хвойные и лесные), овощи (корнеплоды, зелень, бахчевые и др.), фрукты и ягоды (садовые и дикие), злаки, орехи.

Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы — это не растение, что это отдельное царство живой природы, и что помимо привычных всем лесных грибов существует большое разнообразие других грибов, например плесень и дрожжи.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

➤ **Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Обращать внимание детей на их характерные особенности (у птиц есть клюв, крылья, перья; млекопитающие кормят детёнышей молоком и т.д.).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детёнышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартишки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, образовательная деятельность с детьми 6–7 лет 275 зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

➤ **Социальное окружение.** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи.

➤ **Развивающая речевая среда.** Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

➤ **Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

➤ **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

➤ **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

➤ **Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

➤ **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный список литературы для чтения детям

[см. Программу стр. 303].

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с **историей и видами искусства** (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных **видах изобразительного искусства** (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с **народным декоративно-прикладным искусством** (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с **архитектурой**, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Изобразительная деятельность.

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

➤ **Рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми 284 материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

➤ **Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

➤ **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

➤ **Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других

материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

➤ **Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Музыкальное развитие.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

➤ **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

➤ **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

➤ **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

➤ **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

➤ **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

➤ **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра.

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

*Примерный музыкальный репертуар
[см. Программу стр. 313].*

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

➤ **Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

➤ **Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Физическая культура.

➤ **Физкультурные занятия и упражнения.** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

➤ **Спортивные и подвижные игры.** Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений
[см. Программу стр. 320]

Содержание образовательных областей с учётом этнокультурного образования с детьми 6-7 лет.

Образ-ая область	Организация и содержание работы по теме: «Я живу в Коми»
«Познавательное развитие»	Продолжать знакомить детей с Сыктывкарком, его историческими памятниками, достопримечательностями. Рассматривая фотографии и репродукции картин художников, рассказать детям о старом городе, познакомить с его улицами (В.В.Поляков «Зимой в Сыктывкаре», «Белая ночь. Из серии «Сыктывкар»; М.П. Безносков «Улица Кирова в Сыктывкаре», Н.Л. Жилин «Улица Орджоникидзе», С.А. Торлопов «Улица Куратова в Сыктывкаре» и др.). По возможности организовать экскурсию по главной улице города. Познакомить детей со старым названием города («Путешествие в Усть-Сысольск»), с четырьмя гербами Сыктывкара. Провести с детьми исследовательскую работу на их сравнение, нахождение сходства и различий. Рассказать детям о том, что Республика Коми является одной из республик России; Россия (Российская Федерация) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Рассказать о людях, прославивших Россию и Республику Коми. Познакомить детей с государственной символикой Российской Федерации и Республики Коми (флаг (добрапас), герб (канпас)),

	<p>определив символику изображения и цвета. Послушать гимн России и Республики Коми.</p> <p>Расширять и конкретизировать знания детей о Республике Коми. Познакомить с географическим расположением её на карте России. Продолжать знакомить детей с районами и городами Республики Коми, с их достопримечательностями, природными богатствами, животным и растительным миром, видами деятельности жителей через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работу по географической карте; - рассматривание фотографий, открыток с видами городов республики, с их достопримечательностями; - интерактивные краеведческие игры «Животные и растения Коми края», «Города моей Республики», «Природные богатства Республики Коми», «Не перевелись мастера в Коми крае!» и др.; - экскурсии в краеведческий музей; - проведение познавательных вечеров «Сейчас узнаем». <p>Побуждать детей к созданию из различных материалов макетов улиц города (села), достопримечательностей республики. Организовывать с детьми совместную проектную деятельность (например, «Кругосветное путешествие под Российским флагом», «Моя северная Республика», «Карта Республики Коми» – создание атласа с обозначением в нём природных особенностей и полезных ископаемых края). Проводить различные викторины, конкурсы по данной теме. Вызвать желание знакомиться с познавательной литературой («Полочка умных книг»).</p> <p>Дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Определи, чей флаг (герб)», «Покажи на карте», «Склей флаг» (последовательное расположение цветов флага РФ и РК), «Мой город», разрезные картинки «Город Сыктывкар», парные картинки «Старое и новое», кроссворды и ребусы по теме и др.</p>
«Речевое развитие»	<p>На основе обогащения представлений о родном крае расширять и активизировать словарный запас детей.</p> <p>Ситуации общения: «Куда ведут дороги», «Города моей республики», «Под крылом древней птицы», «Моя Родина – Республика Коми», «В раздольях Сысолы стоит столица», «Путешествие по карте».</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о городах республики, о природе северного края, о животных и растениях Республики Коми по картине, по набору картинок. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта (например, рассказы детей о Москве, кто побывал в столице). Выяснять у детей, что они хотели бы еще увидеть своими глазами, что хотели бы ещё узнать о Коми крае.</p> <p>Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний о Республике Коми: знакомиться с познавательной литературой на «Полочке умных книг», посещать с родителями различные выставки, театры, музеи. Поощрять желание рассказывать об увиденном друг другу, воспитателю, родителям.</p> <p>Организовывать с детьми речевые игры: «Узнай герб (флаг) по описанию», «Опиши город (животное, растение), а мы отгадаем», «Я начну рассказывать, а ты закончи» и др.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Знакомить детей с произведениями о родине, Москве, о родном крае в стихах и прозе: А. Некрасов «Радейта ме пöся» (Я люблю горячо), «Чужанін» (Родина), Б. Житков «Москваё воём» (Приезд в Москву), «Москваын уличаяс вылын» (На улицах Москвы) и другие. <i>Тексты даны</i></p>

	<p>в книге для чтения детям дошкольного возраста на коми языке «Вильышпоз»(Озорники) (Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000).</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии коми народной музыки разного характера. Создавать условия для слушания музыкальных произведений по данной теме: «Менам чужанінын» (На моей Родине) – музыка М. Оверина, слова В. Лодыгина, «Чужан мутö видзöй» (Храните родную землю) – музыка Г. Кочанова, слова С. Попова, «Чужан му» (Родной край) – музыка Г. Кочанова, слова В. Лодыгина, «Чужаніной менам» (Родина моя) – музыка Б. Тюрнина, слова Р. Орловой, «Чужан му» (Родной край) – музыка и слова И. Уляшёвой, «Чужан мулön мич» (Красота родного края) – музыка И. Латкиной, слова В. Лодыгина и другие.</p> <p>Создать вместе с детьми коллаж «Город Сыктывкар прежде и сейчас» (из фото и рисунков детей). Оформить стенд «Москва – столица нашей Родины» (совместная деятельность).</p> <p>Закрепление и обогащение знаний детей в продуктивных видах деятельности, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Мой город зимней ночью» (на тонированной бумаге белой гуашью), «С чего начинается Родина?» (отражения в рисунке представления о малой родине). - Лепка «Животные Севера» (формировать умение передавать характерные движения животных, создавать выразительные образы). - Аппликация «Герб Сыктывкара» (совершенствовать приёмы вырезывания: симметричное, контурное). - Конструирование из строительного материала «Московский Кремль» (развивать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал).
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде. Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Обеспечить детей необходимым оборудованием для развития сюжетно-ролевых игр: «Семья», «На дорогах города», «Путешествие по городу», «Мы – экскурсоводы».</p> <p>Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.</p> <p>Организовывать совместный труд в природе: уборка мусора на участке; сгребание сухих листьев; подметание дорожек.</p>
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Использовать разнообразные подвижные игры на ловкость («Допрыгай на правой ноге до флажка»), «Пройди по узкой «улице»», на силу («Перетягивание каната»), быстроту («Быстро беги к своему флагу»), выносливость («С кочки на кочку с одного города в другой»), гибкость («Арки города» - пройти арку, наклонившись назад), координация движений («Дотянись до флажка»), на умение ориентироваться в</p>

	пространстве («Куда пойдешь, то и найдешь», «Ночной город»); учить самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, придумывать варианты игр.
Образ-ая область	Организация и содержание работы по теме: «Находки прошлого»
«Познавательное развитие»	<p>Дать понятия «археология», «раскопки». Рассказать о находках археологов на территории Республики Коми. Показать фотографии предметов культовой пластики (различные украшения, разнообразные культовые плоско-рельефные пластины) из металла, камня, кости и дерева. Исследуя предметы, дети определяют, что изображено на предметах. Группируют изображения на две группы: реалистичные (збыль) (водоплавающие (лебедь, утка), лесные (тетерев, глухарь), хищные птицы, медведь, соболь, куница, конь, лось) и фантастические (збыльмытём, вёвлытём) (фантастическая птица со звериной мордой, летящая птица с личиной на груди, фантастическое ящероподобное существо, человеколоси-птицы).</p> <p>Рассказать о смысловом содержании и назначении предметов звериного стиля.</p> <p>Объяснить детям, что на предметах культовой пластики отражены представления древнего человека об устройстве мира и месте человека в нём, отражены знания о природе.</p> <p>В сравнении с современным календарем познакомить детей с промысловым коми календарем (вӧралан-кыян лунпас). Через исследовательскую деятельность дети определяют, что промысловый календарь изготовлен в традициях культовой пластики. Организовать с детьми проектную деятельность «Девять месяцев на бронзовом кольце». В ходе проекта, дети определяют какие животные изображены на календаре; узнают о девяти промысловых месяцах; о значении охоты в жизни коми человека в прошлом; о животных, обитающих в Республике Коми; узнают о том, что многие животные, изображенные на старинном календаре, в наше время занесены в Красную книгу.</p> <p>Провести с детьми исследовательскую деятельность на определение того, какие образы культовой пластики были положены в основу герба города и района, в котором они живут, и что они означают в наше время.</p> <p>Дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Разложи по группам» (реалистичные и фантастические изображения), «Что лишнее», «Собери целое» (складывать целое изображение из нескольких частей), «Кто быстрее найдет» (детям поочередно даются задания: найти самую большую пряжку, самую маленькую подвеску и т. п.), «Кому что нужно» (формировать умение выделять и называть предметы, относящиеся к определенной профессии, например, археологу), «Составь правильный календарь» (последовательно разложить животных на кольцо промыслового календаря) и др.</p>
«Речевое развитие»	<p>Побуждать детей рассказывать о предметах металлической пластики; составлять небольшие рассказы, сказки по сюжетам сложных композиций, соединяющих в одном изделии человека, животных, птиц и фантастических существ.</p> <p>Ситуации общения: «Говорящие находки», «Представь, что ты археолог...», «Пермский звериный, ни с чем несравнимый», «Мать-утка», «Ен и Омоль», «Кудым-Ош», «Календарь древнего охотника».</p> <p>Организовывать игры на развитие речи: «Скажи, какой?» (побуждать детей выделять признаки предмета), «Сравни две пряжки в виде медведя» (формирует умение словесно оформлять результаты</p>

	сравнения), «Сравни разные подвески» (обучать умению сравнивать разные изделия, выделяя противоположные признаки), «Придумай историю» (дети придумывают историю о том, кто мог носить то или иное украшение) и т.д
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Познакомить с мифами и легендами коми о сотворении мира. Организовывать совместную и самостоятельную деятельность с познавательной литературой («Полочка умных книг»).</p> <p>Показать образы пермского звериного стиля в богатом орнаменте вышивок и поделок из кожи, браслетов, в искусстве коми, удмуртов, манси и ханты.</p> <p>Познакомить детей с графикой А. Мошева («Сосна до самого неба» (1973), «Яг морт» (1982)). Художник начало каждой сказки обозначает заставкой из элементов пермского звериного стиля – изображением птиц, зверей, предметов ритуальных обрядов. Можно показать детям работы художников-этнофутуристов Ю. Лисовского и П. Микушева, которые используют в своем творчестве образы пермского звериного стиля.</p> <p>Продолжать приобщать детей к коми музыкальной культуре, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Использовать коми музыкальные произведения в различной детской деятельности.</p> <p>Закрепление и обогащение знаний в продуктивных видах деятельности, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рельефная лепка декоративной пластины по мотивам культовой пластики («Подвеска лошадка»). - Рисование «Фантастическое животное» (по мотивам культовой пластики). - Аппликация «Календарь древнего охотника» (закреплять умение контурного вырезания). - «Фантастическая птица» - конструирование из природного материала по мотивам культовой пластики (развивать умение составлять образ из частей, соединять между собой детали пластилином). - Изготовление книжки-самоделки «Ен и Омоль» и оформление её элементами пермского звериного стиля. <p>Проведение викторины по сюжетам коми легенд и мифов, развлечения «В гости к хозяину тайги» с хороводами и коми народными играми, с использованием музыки коми композиторов.</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p>Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p>

	<p>Создавать условия для сюжетно-ролевых игр: «Мастерская по изготовлению украшений», «Мы – археологи», «Мы - экскурсоводы».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий (подклеивание коробок и т.д.), в изготовлении альбомов о культовой пластике, раскрасок для малышей. Побуждать детей изготавливать атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</p>
«Физическое развитие»	<p>Организовывать с детьми подвижные игры на развитие основных движений, на ориентировку в пространстве, на внимание: «Догони свою пару» (по сигналу воспитателя дети догоняют свою пару (ребенка с таким же украшением)), «Будь внимателен» (учить детей быстро бегать за предметами, слушая команду, какой из предметов культовой пластики нужно принести), «Медвежата» (учить детей ходить на высоких четвереньках, наперегонки), «Серая утка» (учить детей двигаться по кругу, по сигналу перебежать из одного круга в другой, стараясь, чтобы не поймал охотник) и т.д.</p>
Образ-ая область	Организация и содержание работы по теме: «Свой дом каждому дорог»
«Познавательное развитие»	<p>Расширять знания детей о традиционном коми жилище - срубной из сосновых бревен избой на высоком подклете (подполье) (гöбöч). Закреплять знания о домостроительстве: где строили и почему, из чего строили, этапы строительства, обряды и традиции, особенности архитектуры. Познакомить с понятием «мезонин» (лöс).</p> <p>Через интерактивные игры, мультимедийные презентации дети уточняют, что жилая часть состояла из двух изб (зимней и летней), соединенных сенями, и составляла единое целое с хозяйственным двором – дом-двор (коромина). Дать понятие «горница» (горнича, выльыс жыр). Дети находят различия во внутренней планировке избы и горницы. Рассказать, что в убранстве горницы использовали текстиль – скатерть на столе, половики на полу. По возможности показать подлинные изделия.</p> <p>Закреплять знания о двухъярусном скотном дворе (внизу хлев, вверху поветь, на которую вел помост). Обратит внимание детей, что он занимал до половины всего комплекса.</p> <p>Продолжать знакомить детей с экспозицией музея детского сада «Коми керка», формировать образ коми дома через вещи его наполняющие. Продолжать знакомить с хозяйственными постройками. Демонстрируя иллюстрации и фотографии, обратит внимание детей на способы оформления ограды усадьбы (потшöс), калитки (дзирья). Рассказать о способах украшения дома. Дать сведения о назначении охлупня, уключины в постройках коми народа.</p> <p>Организовать просмотр фильмов, слайдов и мультимедийных презентаций о жизни коми на юге и севере республики. Отметить различия в природе и обустройстве жилища (дом – чум).</p> <p>Дидактические игры на закрепление материала: «Коми усадьба» (воспитатель демонстрирует хозяйственные постройки, дети называют коми название и определяют их функциональное назначение); «Построй дом» (карточки с изображением этапов строительства); «Пызан-улöс» (закрепление коми названий мебели), «Дострой дом» (формировать умение передавать симметричное строение дома, ориентируясь на его</p>

	<p>половину, замечать различия в деталях (форма и величина окон, дверей), «Лото – типы домов», «Домино – мебель коми избы», «Украсть дом» (дети добавляют вырезанные из бумаги «наличники», «охлупень», «уключины», «жарнизы», «причелины» в нужные части дома), отгадывание загадок, решение кроссвордов и другие.</p>
«Речевое развитие»	<p>Ситуации общения: «Что я знаю о коми доме», «Возле леса, вдоль реки» (место расположения и тип застройки коми села), «Из какого дерева, что и как строили» (из сосны – дом, из лиственницы - нижние венцы сруба, ель – строительный материал для хозяйственных построек), «О чём говорят старые вещи», «Декор коми жилища», «Добрая то речь, что в избе есть печь» и другие.</p> <p>Закреплять знание о традиционном коми жилище через отгадывание загадок, через разучивание коми пословиц и поговорок, составление рассказов и коротких сказок на заданную тему. Поощрять попытки детей придумывать загадки. Побуждать к использованию в речи коми фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).</p> <p>Использовать в работе с детьми обучающие игры на развитие речи. Например, «Что вы видите вокруг?», «Это правда или нет?» (дети находят неточности в назначении предмета), «Составь описание» (дети описывают предмет, называя его признаки), «Сравнение» (дети словесно оформляют результаты сравнения) и другие.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Через художественную литературу и фольклор продолжать знакомить детей с коми традиционным жилищем.</p> <p>Предлагать для рассматривания иллюстрированные книги, открытки, фотографии с фасадами красивых домов, репродукции картин коми и русских художников на темы: «Коми деревня», «Коми дом», «Интерьер коми жилища».</p> <p>Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Дом, в котором я хотел бы жить» (развивать умение самостоятельно придумывать и изображать жилой дом со всеми надворными постройками, опираясь на обобщённые представления о традиционном жилище коми). - Декоративное рисование «Красивый дом» (учить украшать коми орнаментом наличники окон, причелины крыши). - Конструирование из веток «Срубный дом». Конструирование домика из бумаги. - Лепка «Дом» (формировать умение использовать разные приемы лепки; передавать форму дома и его частей, их пропорции). - Сюжетная аппликация «Коми усадьба» (привлекать работать с разным материалом: развивать композиционные умения расположения предметов в сюжетной аппликации; создавать изображения близкие реалистическим). <p>Организовать совместную проектную деятельность «Атлас коми дома» (в рассказах и рисунках детей).</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда.</p> <p>Обеспечить детей необходимыми атрибутами для возникновения сюжетно-ролевых игр: «Коми усадьба», «Горница», «Строим дом», «Мы – печники», «Мы – экскурсоводы» и т.д.</p> <p>Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.</p>

	<p>Организовывать с детьми коллективный труд в природе по сбору природного материала (сухие веточки, шишки, солома, кора, береста, ивовые прутья) с целью дальнейшего использования его во время творческих работ.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий по данной теме, в изготовлении альбомов о традиционном жилище коми, раскрасок для малышей. Ручной труд: изготовление атрибутов для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</p>
«Физическое развитие»	<p>Организовывать подвижные игры на развитие основных движений, на ориентировку в пространстве, на внимание, силу и ловкость: «Пустое место» (Вокруг домика хожу...), «Допрыгни до «крыши», «Перепрыгни через «ограду», «На одной ноге вокруг печи» и другие.</p> <p>Играть с детьми в коми народные игры, например: «Шыр да пельёс» (Мышь и угол). Учить придумывать варианты игры, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>
Образ-ая область	<p>Организация и содержание работы по теме: «Мастерство дороже богатства: прядение, ткачество, вышивка, вязание»</p>
«Познавательное развитие»	<p>Продолжать знакомить детей с прядением, ткачеством, вязанием и вышивкой.</p> <p>Через организацию краеведческих игр, викторин, экскурсий в музеи, игр-путешествий с использованием мультимедийных презентаций, интерактивных игр; через рассматривание энциклопедий закреплять и обогащать знания детей о традиции выращивания и обработки льна, о прядении; об этапах производства шерстяной нити; о процессе производства домотканых тканей, вязании и вышивке коми.</p> <p>Дать сведения о том, что раньше коми мастерицы ткали не только на ткацком стане, но и на дощечках, на бердечке, на ниту. По возможности показать эти предметы и технику ткачества на них.</p> <p>Рассматривая предметы из сундука в музее детского сада «Коми керка», можно рассказать детям о традиции собирать приданое («Приданое коми невесты»).</p> <p>Демонстрируя подлинные изделия и фотографии, рассказать об изготовлении поясов (вöнь), о поверьях и запретах у коми, связанных с поясом.</p> <p>Познакомить детей с зависимостью видов тканей и видов одежды (например, грубая, тёмная ткань для рабочей одежды (уджалан кöлуй); мягкая, тонкая, светлая – для праздничной (вöччан паськöм)). Учить подбирать ткань для одежды разных видов (дидактическая игра «Шьём коми национальную одежду»).</p> <p>Познакомить с понятием «набойка» (личкöм дöра). Рассматривая фотографии, показать набойные доски (личкан пöв) и рассказать, как с помощью них и краски наносили узор, и получалась ткань синего цвета с белым рисунком. Рассказать и показать (фото, иллюстрации), что шили из такой ткани.</p> <p>Дидактические игры на закрепление материала: «Разложи картинки правильно» (дети последовательно раскладывают картинки, на которых изображен процесс получения шерстяных вещей; процесс изготовления домотканой ткани), «Найди два одинаковых пояса», «От какого сарафана лоскуток?» и другие.</p>
«Речевое развитие»	<p>Совершенствовать умение составлять рассказы об изделиях прикладного искусства коми, о содержании картины или фотографии, по набору</p>

	<p>картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Ситуации общения: «Лён, мой лён...» (выращивание и обработка льна), «Лён кормит, одевает и дом украшает», «Коми мастерица» (женское рукоделие, инструменты и приспособления), «На бердечке, на ниту пояса себе сотку», «Пояс-оберег», «Вечера долгие, руки умелые», «Приданое коми невесты» (о традиции собирать приданое), «Тепло и красиво» (вязаные вещи).</p> <p>Организовывать игры на развитие речи: «Волшебный кубик» (ребёнок бросает кубик с картинками на каждой грани, потом рассказывает о том, что нарисовано на выпавшей грани), «Сравни» (дети сравнивают две различные ткани, два полотенца, два пояса, две варежки и т.п.) и другие.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Продолжать приобщать детей к прикладному искусству коми через ознакомление с подлинными изделиями ткачества, вязания и вышивки. Через художественную литературу и фольклор продолжать знакомить детей с традицией выращивания и обработки льна, прядением, ткачеством.</p> <p>В процессе изобразительной деятельности для усиления эмоциональной стороны использовать коми музыку (например, «Сера вöнь» (Узорчатый поясок) – слова и музыка Л. Чувьюровой).</p> <p>Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Декоративное рисование «Коми сарафан» (набойка рисунка на ткань штампами). - Аппликация «Пояс – оберег» (развивать умение делать коми орнаменты с равенством узора и фона аппликативно из цветной бумаги, ткани, кожи, замши и т.д.). - Конструирование из бумаги «Коврик» (учить делать коврик, переплетая бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирая цвета и их оттенки). - Вышивание красными нитями края белой салфетки простым коми орнаментом (учить делать шов «вперёд иголку» по белому холсту). - Можно предложить детям нарисовать игру «Разрезные картинки». Дети понятно для окружающих рисуют сюжетную картину (например, на тему «Лён кормит, одевает и дом украшает»), которую затем можно было бы использовать для настольной игры.
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Обеспечить детей необходимым материалом и атрибутами для самостоятельных сюжетно-ролевых игр: «Мастерская рукоделия», «Ателье» (пошив рабочей и праздничной одежды), «Магазин красивых поясов».</p> <p>Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.</p> <p>Организовывать хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий (подклеивание коробок и т.д.), в изготовлении альбомов о прикладном искусстве коми, раскрасок для малышей. Ручной труд: изготовление атрибутов для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</p>
«Физическое развитие»	<p>В работе с детьми использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений, умения ориентироваться в пространстве: «Кто дальше бросит клубок», «Прыжки через поясок с продвижением вперёд», «Эстафета с клубками», «Кто быстрее свернёт половик»,</p>

	<p>«Кто раньше дойдет до середины половика», «Прялка и веретено» (ход игры: дети делятся на две команды «Прялка» и «Веретено»; когда воспитатель скажет «Прялка», дети из этой команды убегают «домой», а команда «Веретено» их догоняет и наоборот, пока не будет пойман последний ребенок) и другие.</p>
Образ-ая область	Организация и содержание работы по теме: «Традиционная одежда коми»
«Познавательное развитие»	<p>Углубляя знания о народном костюме коми обратить внимание детей на то, что в женской одежде выделялись повседневный и праздничный костюмы. Рассматривая одежду, дети отмечают, что праздничная одежда шилась из тканей лучшего качества, украшалась вышивкой, полосками браного узорного тканья, а повседневные наряды изготавливались из более грубых домотканых материалов скромной расцветки.</p> <p>Демонстрируя фотографии проследить с детьми, как меняется головной убор коми женщины с возрастом (девушки обычно носили ленту или свернутый в виде полосы платок, свадебным головным убором служил юрной, после свадьбы женщины носили кокошник, «сороку», «сборник», а в старости повязывали голову темным платком). Определить с детьми различия в расцветке верхнего платья девушки, замужней женщины и женщины пожилого возраста.</p> <p>Дать представление о том, что каждая этнографическая группа Коми края имела отличительные черты в одежде. Демонстрируя фотографии, играя в интерактивную игру «Игры с Кикируллю» показать детям различия в технике кроя, в выборе материала и способах украшения ижемского, сысольского, удорского, прилузского (детского) и верхневычегодского типа женской одежды.</p> <p>Подчеркнуть, что мужской костюм был единым на всей территории Коми края, за исключением зимней верхней одежды северных коми (малица (малича), совик (парка), пимы (пими) и др). Показать связь хозяйственной деятельности южных и северных коми с типами зимней одежды и обуви: овцеводство – шуба из овчины, валенки из овечьей шерсти; оленеводство – малица, пимы и липты из оленьего камуса.</p> <p>Дидактические игры на закрепление материала: «Одень куклу» (одежда 5 этнографических районов), «Подбери головной убор» (девушке, замужней женщине и женщине пожилого возраста); «Четвёртый лишний» (развивать умение определять принцип классификации предметов, находить предмет, не соответствующий этому принципу; закреплять название одежды и обуви на коми языке). Например: 1. Рубаха, сарафан, поясок, штаны; 2. Штаны, рубаха, узорные чулки, сарафан; 3. Лапти, коты, кокошник, пимы.</p>
«Речевое развитие»	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о старинной одежде и обуви, о содержании картины. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки, придумывать загадки на заданную тему.</p>

	<p>Ситуации общения: «Дерево красиво листвою, а человек – одеждой», «От Сысолы до Ижмы» (народная одежда коми по районам; её особенности), «Девочка, невеста, мама, бабушка» (как меняется головной убор коми женщины с возрастом), «По работе и одежду надеваешь» (праздничная и повседневная одежда), «Знаете ли вы?», «Что я знаю о коми народном костюме?» и другие.</p> <p>Организовывать игры на развитие речи: «Поймай вопрос - верни ответ», «О чем я говорю?», «Опиши, а мы узнаем», «Что вы видите вокруг?», «Это правда или нет?» (дети находят неточности в описании одежды), «Расскажи мне о ...» и другие.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Через художественную литературу, фольклор, коми песни продолжать знакомить детей с коми народной одеждой. Читать в детских энциклопедиях разделы о национальной одежде, рассматривать фотографии. Рассматривать коми традиционную одежду на репродукциях картин известных коми и русских художников: Р. Ермолин «Елена в устьцилемском наряде», С. Добряков «Встречающие», Э. Козлов «Ижемская красавица», Р. Ермолин «Устьцилемка», С. Григорьев «Невеста в свадебном наряде», Я. Вундер «Ненка» и др.</p> <p>Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Декоративная аппликация «Юрной» (вызвать у детей интерес к изготовлению женского головного убора; инициировать самостоятельный поиск способов украшения). - Аппликация из ткани «Женский костюм» (развивать умение вырезать детали костюма из соответствующей ткани и собирать в единую композицию последовательно приклеивая к основе). - Рисование «Коми красавица» (развивать умение рисовать девушку в народном костюме, характерном для района проживания детей). - Лепка «Красавица в национальном костюме» (учить детей лепить скульптуру на основе – колокола, передавая в скульптуре внешний облик человека; развивать умение украшать скульптуру отдельными деталями).
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Обеспечивать детей необходимым материалом, атрибутами для самостоятельных сюжетно-ролевых игр: «Ателье» (по пошиву головных уборов), «Краеведческий музей» и др.</p> <p>Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в музей, деньги для покупок одежды).</p> <p>Организовывать хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий (подклеивание коробок и т.д.), в изготовлении альбомов о традиционной одежде коми, раскрасок для малышей. Ручной труд: изготовление атрибутов для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</p>
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Организовывать с детьми разнообразные подвижные игры, способствующие развитию ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений, умения ориентироваться в пространстве: «Кто дальше бросит валенок», «Прыжки через пояс с продвижением вперед», «Эстафета с платками», «Сбей валенок», «Найди, где спрятано», «Охотник и зайцы», «Ловишки с ленточками», «Кто самый меткий охотник» и другие.</p> <p>Разучить коми игру «Нинкӧм» (Лапти).</p>

Образ-ая область	Организация и содержание работы по теме: «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»
«Познавательное развитие»	<p>Совершенствовать умение исследовать-анализировать орнаменты: выделять мотивы (элементы), составляющие орнамент; определять вид орнамента; выделять и называть основные средства выразительности орнамента (цвет, симметрия, ритм).</p> <p>Продолжать знакомить детей с мотивами коми орнамента, учить классифицировать их по темам: орудия труда и предметы быта, природа, рога животных, человек.</p> <p>Рассматривая подлинные предметы, выполненные из различных материалов, подводить детей к пониманию того, что их орнаментирование значительно отличается друг от друга.</p> <p>Так орнамент, используемый при украшении рубахи, фартука, полотенца, т.е. на тканых вещах, не похож на орнамент на деревянных или меховых предметах. Объяснить детям, что это связано с техникой исполнения.</p> <p>Познакомить детей с зеркальной симметрией (рёмпöштана симметрия) в коми орнаменте. Сначала дать детям поэкспериментировать с зеркалом для лучшего понимания того, как отражаются предметы; рассмотреть с ними симметричные предметы в природе (бабочка, снежинка, отражение чего-либо в воде и т.д.). Затем дети находят зеркально симметричные мотивы в коми орнаменте (на подлинных предметах, на рисунке).</p> <p>Познакомить детей с равенством узора и фона в коми орнаменте (узорлөн да подув рёмлөн öткодьлун). Дети находят эту композиционную особенность на изделиях.</p> <p>Через дидактические игры совершенствовать умение сравнивать мотивы коми орнамента по форме, величине, цвету, положению в орнаменте; выделять красивые сочетания цветов и оттенков в орнаменте; развивать умение классифицировать мотивы коми орнамента по темам.</p> <p>Организовывать дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Лото – коми орнамент», «Домино по мотивам коми орнамента», «Найди пару» (цвет, форма, величина, материал), «Красиво подбери по цвету», «Что изменилось?»; «На что похож этот мотив?», «Четвёртый лишний», «Чего не хватает?» (на умение классифицировать мотивы коми орнамента по темам) и т.д.</p>
«Речевое развитие»	<p>Закреплять знание мотивов через отгадывание загадок (дети находят отгадку-рисунок подходящего мотива коми орнамента), через разучивание коми пословиц и поговорок, составление рассказов и коротких сказок при помощи орнаментальных мотивов на заданную тему.</p> <p>Продолжать учить составлять рассказы о предметах декоративно-прикладного искусства коми, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием (последовательность изготовления изделия прикладного искусства коми). Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Использовать в работе с детьми различные ситуации общения, например, «Что я знаю о коми орнаменте», «Как бы я украсил этот предмет» и др.</p> <p>Использовать в работе с детьми обучающие игры на развитие связной речи. Например, «Найди по описанию» (кто-то из детей описывает какой-нибудь мотив коми орнамента, другие дети его отгадывают).</p>

«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Через художественную литературу и фольклор продолжать знакомить детей с коми национальной одеждой, орудиями труда и предметами быта: Л. Лыткин «Тундраын» (В тундре), «Дзодзӧгъяс» (Утки), Ю. Попова «Рытын» (Вечером), В. Демидов «Нарты вылын», Е. Рочев «Гӧрӧд» (Узелок), З. Жижева «Тюни» (Валенки) и другие. При чтении показывать детям рисунки, подлинные красивые изделия с коми орнаментом (чум, олень, оленевод, малица, деревянная посуда, берестяная коробка, зипун, хорей, валенки).</p> <p>Совершенствовать умение рисовать коми мотивы, выстраивая их в ленточный, замкнутый и сетчатый орнаменты, украшать ими листы в форме народного изделия, использовать характерную цветовую гамму.</p> <p>Развивать умение детей рисовать зеркально симметричные мотивы, выкладывать их из палочек, делать аппликативно из полосок цветной бумаги, бересты и т.д.</p> <p>Обучать умению делать орнаменты с равенством узора и фона аппликативно из цветной бумаги, ткани, кожи, замши и т.д. Развивать умение детей находить красивые сочетания красок в зависимости от фона.</p> <p>Играть с детьми в дидактические игры на запоминание коми мотивов, на умение выделять их в орнаменте, умение составлять из них различные орнаменты: «Нарисуем рассказ» (закрепление знаний о мотивах коми орнамента); «Найди мотиву его узор» (закрепление умения выделять мотивы в орнаменте); «Красивый поясок», «Продолжи ряд», «Свяжи варежки», «Сотки ковёр», «Сложи узор» (закрепление умения составлять из мотивов коми орнамента различные по композиции орнаменты); «Найди коми орнамент», «Собери коми орнамент» (умение отличать коми орнамент от других национальных узоров); «Одень куклу», «Оленевод» (закрепление знаний о коми национальном костюме) и т.д.</p> <p>Включать коми музыку в процессе рисования (например, «Сера вӧнь» (Узорчатый поясок) – слова и музыка Л. Чувьюровой, «Выль пими» (Новые пимы) – Я. Перепелица); во время подвижных и хороводных игр (например, «Кузь сыръя чышъян» (Бахромчатая шаль) – слова С. Попова, музыка П. Чисталева). Предлагать детям самостоятельно музицировать на коми музыкальных инструментах; слушать музыку в живом исполнении и в записи.</p> <p>Организовать экскурсии в этнографические музеи.</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Обеспечить детей необходимыми материалами и атрибутами для возникновения сюжетно-ролевых игр: «Ателье» («пошив» коми национального костюма), «Мы – гончары», «Оленеводы», «Мы – коми охотники», «Путешествие по Республике Коми» и т.д.</p> <p>Собирать с детьми природный материал (сухие веточки, шишки, солома, мох, кора, береста, ивовые прутья, глина) для дальнейшего использования его во время творческих работ.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий по коми орнаменту (подклеивание коробок и т.д.), в изготовлении альбомов о коми орнаменте, раскрасок для малышей.</p> <p>Ручной труд: вышивание для кукол поясков коми орнаментом. Изготовление атрибутов для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</p>
«Физическое развитие»	<p>Организовывать с детьми подвижные игры на развитие основных движений: «Быстро возьми – быстро положи» (каждый из детей должен</p>

	<p>на бегу быстро взять предмет из одной корзины, а на другой стороне площадки положить его в другую корзину), «Догони свою пару», «Чье звено скорее соберется», «Кого называли – тот ловит мяч», «Охотники и звери», «Кто скорее, через препятствия», «Подпрыгни столько раз, сколько ... (например, лучиков у мотива «солнце»», «Кто самый меткий охотник» (метание шишками, берестяными шариками), «Молодой оленевод» (дети набрасывают кольца на «оленьи рога» (кольцеброс)), «Встаньте в красивый кружок» (дети образуют орнамент, мотивы коми орнамента прикреплены к их одежде) и др.</p> <p>Разучить коми народную игру «Йӧввыв» (Масленица) (дети берут себе имена – названия мотивов коми орнамента).</p>
Образ-ая область	Организация и содержание работы по теме: «Традиционная коми кухня»
«Познавательное развитие»	<p>Закрепляя и расширяя знания о традиционной кухне коми народа, продолжать рассказывать детям, из каких основных продуктов состоял рацион питания наших предков (каши, супы, мясные и рыбные блюда, выпечка, блюда из грибов и ягод, мучные кисели).</p> <p>Уточнять, что все эти блюда приготовлены из продуктов земледелия и добывающих промыслов (охоты, рыболовства и собирательства).</p> <p>Дать понятие «гостеприимство». Рассказать о гостеприимстве коми (зырян), которые рассматривали его как одно из положительных качеств человека. Пояснить, что фраза «хлеб да соль» у коми означала пожелание благополучия и угощение в целом. Объяснить коми поговорки: «Накормишь прохожего – десять лет с хлебом будешь, десять лет голода знать не будешь» («Ветлысь-мунысьӧс вердӧм кузя пӧ дас во няня лоан, дас во тшыглун он тӧдлы»), «На гостей израсходуешься – вернешь на охоте» («Гӧсьтлы сетан – кыйсигӧн босьтан»).</p> <p>Познакомить с застольным этикетом прошлого (хозяйка готовила еду; хозяин нарезал хлеб и раздавал его каждому; у каждого было своё место за столом; ели всегда всей семьей из одной посуды; ели чинно, размеренно, по правилу: «Когда я ем, я глух и нем» и т.д.).</p> <p>Все занятия желательно приурочить к неделе коми кухни в детском саду, чтобы дети смогли попробовать блюда.</p> <p>Организовать работу с родителями по созданию альбома «Коми национальные блюда», выставки фотографий «Готовим коми традиционные блюда дома».</p> <p>Дидактические игры: «Хлопай - топай» (если воспитатель называет продукт, который не надо готовить, дети хлопают в ладоши, а если назовет продукт, нуждающийся в приготовлении, дети топают ножкой).</p>
«Речевое развитие»	<p>Ситуации общения: «Нянь да сов» (традиции застолья), «Без хлеба нет обеда!», «Приходи чай пить» (особенности коми гостеприимства), «Что я знаю о коми национальных блюдах?», «Моё любимое коми блюдо» и др.</p> <p>Проводить игры на развитие речи: «Три слова» (воспитатель говорит любую тему, дети должны быстро назвать три слова на коми языке, относящиеся к этой теме; например, на тему «Супы» дети отвечают: яя шыд, тшака шыд, азя шыд); «Рассказ по цепочке про любимое коми блюдо» (один ребенок начинает, следующий продолжает и т.д.); «Назови по образцу» (на образование прилагательных, например: варить картофель – значит, он какой? – вареный; парить репу – ... (пареная); морозить клюкву – ... (мороженная); солить капусту – ... (соленая)) и другие.</p>

«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Использовать художественные произведения и фольклор (поговорки, пословицы, сказки) для обогащения и закрепления содержания по теме. Организовывать рассматривание репродукций картин русских и коми художников (В. Куликов «Праздничное утро», В. Кислов «Чаепитие», А. Куликова «Ягоды»). Слушание и исполнение песен по данной теме. Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Нарисуй – Расскажи» (выполнение рисунка по замыслу на тему «Что я знаю о коми кухне», побуждать детей передавать в рисунке и рассказывать о них). - Лепка из солёного теста «Выпечка к празднику». - Аппликация «Волшебное блюдо» (развивать у детей воображение, закреплять все изученные ранее приёмы вырезания, развивать чувство цвета и композиции).
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Обеспечить детей необходимым материалом и атрибутами для сюжетно-ролевых игр: «Встречаем гостей», «Обед в коми избе», «Готовим коми блюда», «Мы – охотники», «Рыбаки», «На огороде» и др. Организовать мастерскую по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых и подвижных игр по теме. Приучать детей вместе с воспитателем ремонтировать книги, подклеивать коробки для дидактических игр по теме (в том числе книги и коробки воспитанников младших групп детского сада). Учить детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать столы и вытирать их после еды. Организовывать трудовую деятельность в природе: привлекать детей к активному участию в посадке корнеплодов, посеву семян, к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб, к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, перекапыванию грядок.</p>
«Физическое развитие»	<p>Закреплять и расширять знания детей о коми традиционной домашней утвари. Формировать представления о народных ремёслах (изготовление берестяной и деревянной посуды, гончарное ремесло). Воспитывать уважение к труду народных умельцев и бережное отношение к предметам народного творчества.</p>
Образ-ая область	Организация и содержание работы по теме: «Традиционная утварь»
«Познавательное развитие»	<p>Познакомить детей с понятием «народное ремесло» (йӧзкогса кипод удж). Рассказывать детям об изготовлении в коми берестяной и деревянной посуды. Уточнить с детьми, почему значительная часть посуды и кухонной утвари была деревянной. Отгадывая загадки, дети вспоминают, какие деревья использовали для её изготовления. Через интерактивные игры закрепить с детьми виды деревянной утвари по способу изготовления (плетеная, долбленая, резаная, бондарная). Демонстрируя бондарные изделия (кадка (кадка, качча, лок), ушат (пельса), бочонок (бӧчка, лагун), подойник (пӧдӧнча)), отметить, что работа бондаря была непростой, требовала определенных навыков, особенно при сборке. Надо было отобрать прямослойную древесину, без сучков, и для каждого изделия - определенной породы. Показать фотографии небольших долбленых сосудов, сравнить их с большими бондарными бочками и определить, почему их изготавливали разными способами.</p>

	<p>Рассказывая о деревянных сосудах, вырезанных от руки, особо отметить те, которые делали из капа. Дать понятие «кап» (пуйӧг). Рассказать о солонках-утках из капа, которые переходили из поколения в поколение, где фигурка утки символизировала благополучие и продолжение рода. Рассматривая утварь, дети находят, что еще делали в виде водоплавающей птицы (братины (яндӧва), чаши (тасьті)).</p> <p>Продолжая рассказывать о плетеной посуде, отметить, что лучшим материалом для плетения считался сосновый корень (пожӧм вуж). Дети вспоминают коми названия плетеных изделий. По возможности пригласить народного умельца по плетению из корня. Рассказать о домашней утвари из дранки, ивовых и черемуховых веток.</p> <p>Продолжать знакомить детей с изделиями из бересты. Рассказать о полезных свойствах берестяной посуды. Дать сведения о заготовке бересты. Организовать встречу с народными мастерами.</p> <p>Познакомить с понятием «гончарное ремесло». Демонстрируя глиняную посуду (подлинные изделия, фотографии), отметить, что в её изготовлении применяли два способа: женский лепной и мужской гончарный. Вспомнить с детьми о ленточно-жгутовом способе лепки.</p> <p>По возможности показать детям гончарный круг (гырнич керан станок, гӧгыль).</p> <p>Показать, как вытягивали горшок из глиняной массы (пригласить народного умельца – гончара (гырнич вӧчысь), рассмотреть иллюстрации или фотографии, показать фильм).</p> <p>Исследуя гончарные горшки, дети определяют, что они по форме мало чем отличаются от лепной посуды. Рассказать, что гончарный горшок, так же как и лепной, сушили и обжигали в специальных печах.</p> <p>Дидактические игры: «Подбери антонимы» (например, большая кадка – маленькая тарелка, высокая ступа – ... широкая бочка – ..., и т. д.); «Лишнее слово» (воспитатель называет четыре слова, а ребенок должен исключить лишнее, объяснив решение, например: кадка, бочонок, подойник, корзина (лишняя корзина, т. к. она не бондарное изделие), «Краеведческое лото» и др.</p>
«Речевое развитие»	<p>Совершенствовать умение составлять рассказы о коми традиционной домашней утвари, о народных ремёслах, о содержании картины или фотографии, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Организовывать различные ситуации общения: «Целебная посуда» (о целебных свойствах берестяной и глиняной посуды), «Секреты бересты» (заготовка и хранение бересты, её качества, применение и способы изготовления из неё изделий), «На кружале вырос, через огонь прошел, в воде крещен» (процесс изготовления горшка гончарным способом), «Что мы знаем о коми традиционной утвари?», «Коми народные умельцы».</p> <p>Побуждать детей играть в игры на развитие речи: «Описание посуды» (ребёнок, не показывая изображение остальным детям, описывает предмет, а дети отгадывают); «Летающие слова» (с перебрасыванием мяча) (бросив мяч, играющий громко произносит полслова, обозначающего название утвари (например, лукош -...), а ловящий мяч должен, поймав его, тут же договорить оставшуюся часть слова); «Берестяная, деревянная, глиняная» (с перебрасыванием мяча) (воспитатель бросает кому-нибудь мяч, произнося одно из трех слов:</p>

	«берестяная», «деревянная», «глиняная», а тот, кто поймал мяч, должен назвать предмет, который относится к этой посуде).
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Продолжать знакомить детей с коми старинной утварью через художественную литературу и фольклор, через произведения живописи: В. Ермолин «Бабье лето», В. Куликов «Праздничное утро», «Дары леса», Е. Ермолина «Бабушкин сундук», «Деревенская утварь».</p> <p>По возможности посетить с детьми выставку изделий современных народных мастеров, выставку сувениров.</p> <p>Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления знаний по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лепка по мотивам коми сказки о трёх горшках (закреплять умение детей лепить горшок разными способами: из целого куска путем вдавливания, вытягивая края; жгутовым способом, выкладывая жгут по кругу на основу, затем тщательно примазывая; ленточным способом, раскатывая и сплющивая шар и столбик, затем прочно примазывая части друг к другу). - Аппликация из бересты «Берестяная утварь» (закреплять приемы вырезания симметричных предметов; дорисовывать недостающие части). - Рисование натюрморта «Утварь старинная» (развивать умение изображать предметы с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)).
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Обеспечить детей необходимым материалом и атрибутами для возникновения сюжетно-ролевых игр: «Мы – гончары», «Мастерская по изготовлению берестяной посуды и сувениров», «Музей старинной утвари», «На выставке коми сувениров» и др. Привлекать самих детей к изготовлению атрибутов для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Во время прогулки собирать с детьми природный материал для дальнейшего использования его во время творческих работ.</p> <p>Организовывать элементарный хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий (подклеивание коробок и т.д.), в изготовлении альбомов о коми старинной утвари, раскрасок для малышей.</p>
«Физическое развитие»	<p>Проводить с детьми игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве: «Перемени предмет» (учить детей быстро перебежать на противоположную сторону площадки, брать предмет и передавать своему товарищу по команде), «Не урони шарик» (учить детей ходить, держа в руках ложку с шариком), «Ступа» (учить детей ходить по кругу, крепко держась за руки, стараясь подтянуть соседа к ступе по сигналу; развивать у детей внимание, силу, ловкость), «Эстафета с котелком», «Гырнич» и др.</p> <p>Разучить коми народную игру: «Кань, пöч да нöк кашникъяс» (Кошка, бабушка и горшочек сметаны).</p>
Образ-ая область	Организация и содержание работы по теме: «Давай поиграем!»

«Познавательное развитие»	<p>Закрепляя и углубляя знания детей об образных игрушках, изображающих людей (акань), рассказать детям, почему в коми куклам никогда не давали собственные имена членов семьи; почему она шилась только из обрывков новой ткани; где хранили своих кукол девочки в семьях оленеводов, а где у южных коми. Рассказать, что играя в куклы, дети воспроизводили реальный семейный быт, играли «в свадьбу», «в праздник», «в семью», «в гости». Отметить характерные особенности кукол в разных районах Коми края. Сравнить их с куклами других народов. Подвести детей к пониманию того, что конструктивные особенности, цветовое решение, выбранный материал, состав кукольного сообщества и сценарий игры отражают национальные особенности быта ее создателей.</p> <p>Продолжать рассказывать об играх с овечьими лодыжками, с косточками рябчика. По возможности поиграть с детьми в одну из игр. Продолжать знакомить детей с коми подвижными играми.</p> <p>Проводить с детьми познавательные вечера, викторины на тему «Детские игры коми».</p> <p>Дидактические игры: «Четвёртый лишний» (развивать умение определять принцип классификации предметов, находить предмет, не соответствующий этому принципу; закреплять название игрушек на коми языке), «Лото – коми народная игрушка», отгадывание кроссвордов по данной теме и другие.</p>
«Речевое развитие»	<p>Побуждать детей рассказывать о коми народных играх, рукотворных игрушках.</p> <p>Помогать детям более точно характеризовать игрушку, игру; развивать умение высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Ситуации общения: «Как играли дети раньше?», «Альчики - лодыжки», «Что о себе расскажет старинная игрушка?», «Что я знаю о коми подвижных играх?» и другие.</p> <p>Продолжать разучивать с детьми считалки на коми языке.</p> <p>Организовывать игры на развитие речи: «Поймай вопрос - верни ответ» (игра с мячом), «Опиши игрушку, а мы узнаем», «Это правда или нет?» (дети находят неточности в описании игрушки или игры), «Расскажи мне о ...» и др.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Через художественную литературу и фольклор продолжать знакомить детей с коми народными играми и развлечениями.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации, репродукции картин коми художников (С. Торлопов «Ненецкие куклы»).</p> <p>Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Куклы добрые, родные» (совершенствовать умение изображать предметы по памяти). - Лепка «Как у наших у ворот, пляшет кукол хоровод» (коллективная работа) (развивать творчество детей; учить использовать для создания образов кукол разнообразные приемы, усвоенные ранее). - Художественный труд «Соломенная кукла» (закреплять умение работать с природным материалом). <p>Организовать в детском саду конкурс самодельной игрушки «Рукотворная игрушка».</p>

	<p>Совместно с родителями дети участвуют в оформлении страниц «Волшебной книги игр» (родители пишут, печатают, дети делают зарисовки, украшают страницы).</p> <p>Провести с детьми и их родителями досуг «Народные коми игры» (с коми играми, с пением коми песен, танцами).</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Обеспечить детей необходимыми материалами и атрибутами для возникновения сюжетно-ролевых игр: «Мастерская игрушек», «На посиделках» (с играми в коми народные игры). Режиссерские игры с самодельными куклами «в семью», «в гости». Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми детей, по мотивам литературных произведений. Привлекать к изготовлению атрибутов для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Поощрять детей за помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий (подклеивание коробок и т.д.), в изготовлении альбомов о коми народных играх, раскрасок для малышей.</p>
«Физическое развитие»	<p>Развивать умение играть в коми народные игры: «Көрён ворсём» (Игра с оленем), «Ёма да мам» (Ёма и мама), «Гезйён ворсём» (Игра с верёвкой), «Пурьсь» (Прятки) и игры, в которые играли в средней и старшей группе.</p> <p>Поощрять использование коми народных игр в самостоятельной деятельности</p>

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В течение всего времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации осуществляется освоение культурных практик, учитывающих индивидуальные особенности и интересы воспитанников дошкольной образовательной организации и направленных на приобщение детей к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т.д.). Особенностью организации основных видов деятельности и культурных практик в системе образовательной деятельности является их рациональное распределение в течение дня.

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому

научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т.п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т.д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

Утренний прием детей.

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.).

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА	
1	Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.
2	Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).
ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	
1	Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.
2	Развитие навыков вежливого общения.
3	Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика.

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.

Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

Один из интересных вариантов утренней гимнастики — это утренняя гимнастика под специальные песенки на иностранном, чаще всего английском, языке. Важно, чтобы песенки были очень простые и исполнялись носителями языка. При этом от воспитателя знание английского языка не требуется, достаточно, чтобы он понимал простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию английской речи и помогает в дальнейшем легче воспринимать и изучать английский язык, а с другой стороны, развивает у детей фонематический слух и способствует лучшему усвоению русского языка.

В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА	
1	Провести зарядку весело и интересно.
2	Способствовать сплочению детского сообщества.
ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	
1	Положительный эмоциональный заряд.
2	Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.
3	Музыкальное и физическое развитие.

Дежурство.

Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА	
1	Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.
2	Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться.
3	Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.
4	Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.
5	Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).
ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	
1	Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.
2	Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
3	Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА	
1	Учить детей быстро и правильно мыть руки.
2	Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).
3	Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.
ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	
1	Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).

2	Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).
3	Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал.

Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

➤ **Плакат с меню.** Рекомендуются вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

➤ **Воспитание культуры поведения за столом.** Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

➤ **Второй завтрак (особенности проведения).** Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

➤ **Обед (особенности проведения).** Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

➤ **Полдник (особенности проведения).** При 10,5–12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13).

➤ **Ужин (особенности проведения).** Обычно на ужин остается мало детей, поэтому педагог имеет возможность более полного общения с оставшимися детьми (поговорить задушевно, поиграть, позаниматься чем-нибудь интересным и т.д.).

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА	
1	Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.
2	Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.
3	Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.
4	Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.
5	Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.)

ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	
1	Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.
2	Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.
3	Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Утренний круг.

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА	
1	Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
2	Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).
3	Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.).
4	Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.
5	Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
6	Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).
7	Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	
1	Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).
2	Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.
3	Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.
4	Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.
5	Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

6	Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.
---	---

Игры, занятия.

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.

➤ **Игры, занятия после завтрака.** Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

➤ **Игры, занятия после прогулки.** Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

➤ **Игры, занятия после дневного сна.** Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки).

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА	
1	Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.
2	Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.
3	Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.
ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	
1	Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.
2	Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

Прогулка.

Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- посильные трудовые действия.

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА	
1	Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.

2	Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).
3	Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения
4	Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.
5	Способствовать сплочению детского сообщества.
6	При возможности, организовывать разновозрастное общение.
7	Максимально использовать образовательные возможности прогулки.
ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	
1	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
2	Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.
3	Удовлетворение потребности в двигательной активности.
4	Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.
5	Развитие игровых навыков.
6	Развитие разновозрастного общения.

Подготовка ко сну, дневной сон.

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

➤ **Чтение перед сном.** Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

➤ **Если ребенок не хочет спать.** Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА	
1	Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).
2	Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.
3	Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.
ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	
1	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
2	Развитие навыков самообслуживания.
3	Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.
4	Приобщение к художественной литературе.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);
- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);
- ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);
- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);
- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА	
1	К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.
2	Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).
3	Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.
4	Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.
ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	
1	Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).
2	Комфортный переход от сна к активной деятельности.
3	Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Вечерний круг.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети

учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА	
1	Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.
2	Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
3	Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.
4	Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
5	Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).
ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	
1	Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.
2	Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.
3	Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.
4	Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.
5	Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.
6	Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Уход детей домой.

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА	
1	Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.
2	Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.
ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	
1	Эмоциональный комфорт.
2	Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.
3	Приобщение родителей к образовательному процессу.

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Воспитательно-образовательный процесс должен строиться с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Но как это сделать? Дошкольнику труднее всего дается бездействие, ребенок не может ничего не делать, он должен быть все время чем-то занят, причем занят чем-то важным и интересным для него. Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

Организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра).

Занятия, кружки, секции (взрослый организует).

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психо-физических особенностей детей, в том числе учитывать **сензитивные периоды развития** — периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. Согласно теории Выготского, правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие.

В таблице № 17 представлено примерное планирование занятий для разных возрастных групп. В теплое время года часть занятий можно проводить на улице.

Правильно организованные занятия — это занятия, которые отвечают следующим требованиям:

Занятие должно находиться в зоне ближайшего развития (ЗБР), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха.

Планирование образовательной деятельности.

З а н я т и я п о п р о г р а м м е					
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю				
	П гр. раннего возраста	Мл. гр.	Ср. гр.	Ст. гр.	Подг. гр.
Физкультура в помещении	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

Физкультура на прогулке	-	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Аппликация	-	1 раз в две недели	-	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Аппликация, ручной труд	-	-	1 раз в две недели	-	-
Лепка	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Конструирование	1 раз в две недели	Реализуется в ходе совместной организованной деятельности педагога и детей		-	-
Конструирование, ручной труд	-	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Математическое развитие	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Ознакомление с окр. миром (основы науки и естествознания)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи, Чтение худ. литературы	2 раза в неделю	-	-	-	-
Развитие речи, основы грамотности	-	1	1	2	-
Развитие речи	-	-	-	-	1
Основы грамотности	-	-	-	-	1
ИТОГО	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	12 занятий в неделю	14 занятий в неделю

➤ **Соответствовать деятельностному подходу**, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.

➤ **В занятии должен соблюдаться принцип возрастного соответствия**, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.

➤ **Занятие должно строиться на принципах развивающего обучения**, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

➤ **При подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культуросообразности**, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ.

Осваивается то предметное содержание, для которого развивающие занятия являются оптимальной формой. Это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.

Обогащенные игры в центрах активности (взрослый помогает)

Центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам. Центры активности — это один из элементов ПДР (пространство детской реализации).

Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы были доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться), чтобы материалы периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами детей. Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (не директивное содействие).

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА	
1	Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.).
2	Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности.
3	Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.
ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	
1	Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.
2	Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

Проектная деятельность (взрослый создает условия для самореализации)

Проектная деятельность — один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий.

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА	
1	Заметить проявление детской инициативы.
2	Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.
3	При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).
4	Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.
5	Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.
ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	
1	Развитие инициативы и самостоятельности.
2	Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.
3	Воспитание стремления быть полезным обществу.
4	Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).
5	Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
6	Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА	
1	Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.
2	Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.
3	Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.
4	Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.
ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	
1	Развитие творческой инициативы и самостоятельности.
2	Формирование детско-взрослого сообщества группы.
3	Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
4	Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.
5	Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
6	Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Свободная игра (взрослый не вмешивается).

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА	
1	Создавать условия для детских игр (время, место, материал).
2	Развивать детскую игру.
3	Помогать детям взаимодействовать в игре.
4	Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.
ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	
1	Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое).
2	Развитие детской инициативы.
3	Развитие умения соблюдать правила.
4	Развитие умения играть различные роли.
5	Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

2.4. Особенности взаимодействия взрослых с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и должно носить личностно-порождающий характер, что предполагает принятие ребенка таким, какой он есть и веру в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой – то общий «стандарт», а строит с ним общение с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Во взаимодействии с детьми взрослый занимает позицию партнера, поддерживая и развивая мотивацию детей. Партнерские отношения взрослого и ребенка являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Основной формой формирования личностно-порождающего взаимодействия **становится поддержка детской инициативы**, которая проявляется в разных видах деятельности. В развитии детской инициативы воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям; если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Поддержка детской инициативы осуществляется в определенных направлениях в зависимости от возрастных особенностей воспитанников с использованием наиболее эффективных способов.

Направления и способы поддержки детской инициативы

Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<i>Младший дошкольный возраст (от 2 до 4 лет)</i>	
Начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми	Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития	Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
<i>Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)</i>	
Ребенок отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.	Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).
В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы.	Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.
В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности	Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и

	уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.
У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности	Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы - помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь
Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.	Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.
Активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств.	Воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.
<i>Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)</i>	
Изменение статуса дошкольников в детском саду - в общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.	Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.
Характерна потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых	Воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил: не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких

	вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
Возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.	Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.	Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
Высшей формой самостоятельности детей является творчество.	Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.
Появление интеллектуальной активности.	В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, 32 посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных принципов технологии реализации основной образовательной программы является организация сотрудничества с родителями (законными представителями) дошкольников. Взаимодействие с родителями (законными представителями) является не только требованием современного законодательства, но и условием повышения эффективности образовательной деятельности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие *принципы*:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Задачи:

- 1) Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) Приобщение родителей к жизни МАДОУ;
- 3) Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) Информирование семей об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- 5) Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- 6) Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- 7) Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников необходимо:

- обеспечить открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечить максимальное участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечить педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- взаимно информировать о ребенке и разумно использовать полученную информацию педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

Виды взаимоотношений МАДОУ с семьями воспитанников:

⇒ Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

⇒ Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир, а это возможно только благодаря объединению усилий и сотрудничеству. Анализируя участие родителей в мероприятиях разного уровня, можно констатировать факт роста количества семей, принимающих активное участие в жизни ДОУ, а, следовательно, являющихся участниками образовательной деятельности.

В работе с семьями воспитанников педагогическим коллективом используются следующие основные *формы взаимодействия*:

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
3. Образование родителей: проведение родительских собраний, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Форма взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
Информационно - ознакомительные формы	Знакомство с семьей	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь семье. Встречи – знакомства, анкетирование семей.
	Открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности	Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет – журналов, переписка по электронной почте.

	День открытых дверей	Общение педагогов и родителей. Родители, а также другие близкие ребенку люди, наблюдают деятельность педагога и детей, могут сами участвовать в играх, занятиях и др.
	Видеофильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов	Внедрение в образовательный процесс разнообразных творческих средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.
	Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей, родителей и детей.
	Фотовыставки	Ознакомление родителей с жизнью дошкольного учреждения, деятельностью их детей
	Информационные проспекты	Краткое представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других, информация о специалисте, дополнительных услугах. Формирование у родителей первоначальных представлений об учреждении, демонстрация заинтересованности коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями.
Информационно - просветительские формы	Образование родителей	Организация мероприятий: «Школа для родителей» (лекции, семинары, семинары – практикумы); проведение мастер – классов, тренингов; создание библиотеки.
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
	Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания.
	Папки – передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, вырезки из газет и журналов, материалы о возрастных и индивидуальных особенностях детей и др.).
	Мини - газеты	Информирование о жизни детского сада (благодарности родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультаций и др.), информацию по проблемам дошкольной педагогики и психологии.

Содержание работы с родителями воспитанников в МАДОУ осуществляется по пяти направлениям развития ребенка.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Содержание
Социально коммуникативное развитие	<p>-Показывать значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>-Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>-Заинтересовывать в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>-Помогать осознать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>-Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду, вне его.</p> <p>-Привлекать к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.</p> <p>- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</p> <p>-Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.</p> <p>-Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>-Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.</p> <p>-Привлекать внимание к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>-Ориентировать на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>-Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.</p> <p>-Показывать значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>-Знакомить с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>-Информировать о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей дома, на улице.</p> <p>-Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p>

	<p>-Привлекать к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>-Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>-Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста</p>
Познавательное развитие	<p>-Обращать внимание на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>-Обращать внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов</p> <p>- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.</p> <p>-Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины, реализовывать проекты.</p>
Речевое развитие	<p>- Обращать внимание на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье.</p> <p>-Рекомендовать использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>-Показывать ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>-Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.</p> <p>- Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.</p> <p>-Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>-Привлекать к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>- Показывать ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>- Рекомендовать произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>-Обращать внимание на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. - Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. -Привлекать к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). -Побуждать поддерживать детское сочинительство. -Ориентировать на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и другое. -Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. -Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Информировать о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка, о действии негативных факторов. -Объяснять, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. -Помогать сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. -Ориентировать на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. -Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. -Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. -Разъяснять необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. -Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту: привычка выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря. -Информировать об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. -Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. -Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. -Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Организовывать выставок и произведений искусства (декоративно прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. -Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. -Анкетировать родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. -Информировать родителей путём тематических консультаций, папок передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с

	<p>произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>-Организовывать мероприятия, направленные на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>-Организовывать встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>-Привлекать родителей и детей в участие в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>-Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>-Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>-Приобщать к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>-Проводить семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>-Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>- Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>- Помощь родителям во время выездных мероприятий (конкурсы, фестивали, концерты и т.п.)</p>
--	--

2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья – полностью соответствует заявленной в Основной образовательной программе (стр.183)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка - полностью соответствуют заявленным в Основной образовательной программе (стр.200).

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательное пространство дошкольной образовательной организации составляют её помещения и территория, в условиях которых формируется необходимая для реализации Программы развивающая предметно-пространственная среда (далее по тексту - РППС), соответствующая требованиям ФГОС ДО и обладающая следующими характеристиками:

– **содержательно-насыщенная** – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- **трансформируемая** – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- **полифункциональная** – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- **вариативная** – обеспечивает наличие различных пространств, разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования для свободного выбора детьми; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность; - доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- **безопасная** – все элементы развивающей предметно-пространственной среды должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Образовательная деятельность с воспитанниками по реализации Программы осуществляется преимущественно в групповых помещениях, представляющих собой совокупность групповой, спальной, умывальной, моечной и раздевальной комнат. При этом помещения, предназначенные для персонала дошкольной образовательной организации, холлы, рекреации также могут быть использованы для организации образовательной деятельности.

РППС групповых помещений организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В групповых помещениях создаются различные центры активности.

Организация центров активности для самостоятельной деятельности воспитанников по выбору и интересам

Наименование центра	Направленность	Содержание
Центр познания	Обеспечивает решение задач познавательно – исследовательской деятельности	Развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, игры со звуками и словами, опыты и эксперименты
Центр творчества	Обеспечивает решение задач активации творчества детей	Режиссерские и театрализованные игры, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность
Игровой центр	Обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
Литературный центр	Обеспечивает литературное развитие	Детская художественная литература разных жанров, детские книги разных видов

Спортивный центр	Обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей двигательной активности	Спортивный инвентарь, атрибуты для подвижных и спортивных игр
------------------	--	---

Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. При оформлении РППС необходимо учитывать национально-культурные особенности места осуществления образовательной деятельности. Для этого необходимо включать в среду компоненты, представляющие условия для ознакомления с родным краем (альбомы, пособия, поделки, литературу и т.д.), а также использовать национальные элементы в оформлении образовательного пространства.

Помимо групповых помещений образовательная деятельность организуется в музыкальном зале, который соответствует требованиям безопасности и представляет возможность для художественно-эстетического развития детей. Помещение музыкального зала оформляется с художественным вкусом. РППС музыкального зала представлена соответствующими мебелью, оборудованием и материалами. Образовательная деятельность по физическому развитию осуществляется в условиях группового помещения и уличной спортивной площадки. Группы и спортивная площадка зонирована с учетом видов организуемой двигательной деятельности в совместной и самостоятельной деятельности, обеспечивая безопасное нахождение детей в группе и на площадке. Деятельность по реализации Программы осуществляется и в условиях уличного пространства дошкольной образовательной организации, представленного 11 прогулочными площадками, цветниками, аллеями и т.д. Групповые площадки имеют теневые навесы и помещения для хранения прогулочного инвентаря. На площадках располагаются песочницы с закрывающимся верхом, постройки малых архитектурных форм, имеются атрибуты для самостоятельной игровой деятельности. Цветники, аллеи располагаются за пределами групповых площадок и представляют возможность для познавательного развития детей в части ознакомления с миром природы.

В комплексе такой подход к формированию РППС дошкольной образовательной организации обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития,
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения,
- реализацию Программы с учетом национально-культурных, климатических условий и возрастных особенностей детей.

Основные принципы организации образовательной среды.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

➤ **Важнейшие образовательные ориентиры:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

➤ **Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:**

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в МАДОУ нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Необходимо создать условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы—развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.

➤ **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

➤ ***Формирование доброжелательных, внимательных отношений.***

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

➤ ***Развитие самостоятельности.***

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

➤ ***Создание условий для развития свободной игровой деятельности.***

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте— со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды. Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

➤ ***Создание условий для развития познавательной деятельности.***

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации.

Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды. Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

➤ ***Создание условий для развития проектной деятельности.***

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды. Для развития проектной деятельности следует предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств—линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды. Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Цифровизация как элемент общего образовательного пространства.

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Однако, как показывают современные исследования, ежедневное неограниченное индивидуальное использование гаджетов в дошкольном возрасте приводит к негативным последствиям в развитии. Именно поэтому программа ориентирована на традиционные виды деятельности, в которых акцент делается на непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром, с взрослыми и сверстниками.

В дошкольной образовательной организации создаются условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в музыкальном зале размещено оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (мультимедийная доска, проектор, ноутбук, колонки, пульт управления техникой с обеспечением подключения к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом. Также имеется переносное оборудование (мультимедийная доска, проектор, ноутбук, колонки) для использования информационно-коммуникационных технологий в группах. В методическом кабинете имеется 2 стационарных компьютера для использования старшими воспитателями и 2 ноутбука для использования педагогическим коллективом, также имеются 2 цветных принтера и рабочее место для педагогов. Компьютерно-техническое оснащение может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации об основной образовательной программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией основной образовательной программы и т. п.

3.3. Кадровые условия реализации Программы - полностью соответствуют заявленным в Основной образовательной программе (стр.209).

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы - полностью соответствуют заявленным в Основной образовательной программе (стр.210).

3.5. Финансовые условия реализации Программы - полностью соответствуют заявленным в Основной образовательной программе (стр.218).

3.6. Планирование образовательной деятельности.

Планирование образовательной деятельности по Программе осуществляется педагогическими работниками в соответствии с учебным планом (см. Приложение № 1) и календарным учебным графиком (см. Приложение № 2) на основе результатов индивидуальной оценки развития каждого ребенка с учетом базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта и т.д. В связи с чем для каждой возрастной группы Программой определено содержание деятельности в каждой образовательной области, планируемые достижения детей, а также объем образовательной нагрузки (на неделю и на год). Это позволяет спланировать образовательную деятельность на учебный год по всем образовательным областям и обеспечить реализацию Программы в полном объеме. При этом за воспитателями остается право, исходя из интересов, индивидуальных возможностей и потребностей детей группы выполнить годовую нагрузку в наиболее рациональной для него последовательности, а также распределить деятельность по освоению содержания образовательных областей в течении недели с учетом учебного плана в специально отведенное в режиме дня время, с учетом санитарно-эпидемиологических требований и нормативов.

Для создания системы планирования воспитательно – образовательной работы в МАДОУ «Детский сад № 86» используется календарно – тематическое планирование в каждой возрастной группе. Календарно-тематическое планирование структурирует содержание образовательного процесса с целью организации целостного, непрерывного, содержательного педагогического процесса. Календарно-тематическое планирование осуществляется обоими воспитателями группы на каждый день. Музыкальный руководитель планирование ведёт отдельно от воспитателей. Планирование ведётся в отдельных папках согласно таблицы (см. Приложение № 3).

Календарно-тематическое планирование ведётся согласно учебно-тематического плана (см. Приложение № 4).

В дошкольной образовательной организации сложились определенные традиционные события (праздники, мероприятия и т.д.), реализация которых позволяет повысить эффективность образовательной деятельности, обеспечить комфортное пребывание детей в дошкольной образовательной организации и сотрудничество с семьями воспитанников. Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Традиции играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с

воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В МАДОУ в качестве традиционных определены следующие мероприятия

Перечень обязательных мероприятий в детском саду.

Праздники и мероприятия	2 гр. раннего возраста (2-3 года)	2 мл.гр. (3-4 года)	Ср.гр (4-5 лет)	Ст.гр. (5-6 лет)	Подг. гр. (6-7 лет)
Торжественная линейка, посвящённая «Дню знаний».	-	-	+	+	+
Конкурс детского творчества «Мой любимый воспитатель»	+	+	+	+	+
Конкурс детского творчества «Осенний калейдоскоп»	+	+	+	+	+
Осенний утренник	-	+	+	+	+
Конкурс детского творчества «Мастерская деда Мороза»	+	+	+	+	+
Новый год	+	+	+	+	+
«Прощание с ёлочкой»	-	-	+	+	+
23 февраля	-	-	+	+	+
Конкурс детского творчества «23 февраля»	+	+	+	+	+
Утренник, посвящённый 8 Марта	+	+	+	+	+
Конкурс детского творчества «8 Марта»	+	+	+	+	+
«Проводы зимы»	-	-	+	+	+
9 Мая (День Победы)	-	-	+	+	+
«Выпуск в школу»	-	-	-	-	+
«День защиты детей»	-	+	+	+	+

Условия для проведения детских праздников:

- **Первое условие — разнообразие форматов.** Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт; квест; проект; образовательное событие; мастерилки; соревнования; выставка (перфоманс); спектакль; викторина; фестиваль; ярмарка; чаепитие и т.д.
- **Второе условие — участие родителей.** Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.
- **Третье условие — поддержка детской инициативы.** Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Учебный план для первой группы раннего возраста (1-2 года), второй группы раннего возраста (2 – 3 года) и групп дошкольного возраста (3-7 лет), реализующий Основную образовательную программу дошкольного образования, на основе содержания комплексной инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой и парциальной программы «Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет. ФГОС, автор С.Н. Николаева.

Образовательная область	Образовательная деятельность	Количество ОД в неделю					
		1 группа раннего возраста (1 -2)	2 группа раннего возраста (2 -3)	Младшая группа (3-4)	Средняя группа (4-5)	Старшая группа (5-6)	Подг. группа (6-7)
Обязательная часть							
Социально-Коммуник-е развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Образовательная деятельность, ежедневно осуществляемая на основе принципа интеграции в организованной образовательной деятельности детей и взрослого, а также реализуемая в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей					
	Самообслуживание, трудовое воспитание						
	Формирование основ безопасности						
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	-	1	0.5	0.5	0.5	1
	Математическое развитие	-	1	1	1	1	2
	Игры с дидактическим материалом	2	-	-	-	-	-
Речевое развитие	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	-	-	-	-	-
	Развитие речи, чтение худ. литературы	-	1	-	-	-	-
	Развитие речи, основы грамотности	-	-	1	1	2	-
	Развитие речи	-	-	-	-	-	1
	Основы грамотности	-	-	-	-	-	1
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	-	1	1	1	1	1
	Аппликация	-	-	0.5	-	0.5	0.5
	Аппликация, ручной труд	-	-	-	0.5	-	-
	Лепка	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	Конструирование, ручной труд	-	-	-	-	1	1
	Конструирование	-	0.5	Реализуется в ходе совместной организованной деятельности педагога и детей		-	-
	Игры со строительным материалом	1	-	-	-	-	-
	Музыка	2	2	2	2	2	2
Физическое развитие	Физкультура в помещении	-	3	3	3	2	2
	Физкультура на улице	-	-	-	-	1	1
	Развитие движений	2	-	-	-	-	-
Вариативная часть (часть, формируемая участниками образовательного процесса)							

Познавательное развитие	Экологическое воспитание - Программа «Юный эколог» С.Н. Николаева	-	-	0,5	0,5	0,5	1
Итого объем образовательной нагрузки в неделю/мин.		10/80	10/100	10/150	10/200	12/275	14/420

*число 0,5 означает, что ОД проводится один раз в две недели в чередовании с другой ОД

Календарный учебный график.

Наименование раздела	Содержание	
Начало учебного года	1 сентября 20__ года	
Окончание учебного года	31 августа 20__ года	
Режим работы дошкольной образовательной организации	С 07.00 до 19.00 часов.	
Количество групп	1 группа раннего возраста (1-2 года)	1
	2 группа раннего возраста (2-3 года)	2
	Младшая группа (3-4 года)	2
	Средняя группа (4-5 лет)	3
	Старшая группа (5-6 лет)	2
	Подготовительная группа (6-7 лет)	2
	Всего групп	12
Продолжительность реализации образовательной программы	С 01 сентября 20__ года по 31 августа 20__ года из них: - с 01 июня 20__ года по 31 августа 20__ года – в режиме летней оздоровительной компании	
Праздничные (нерабочие) дни	01.01.20__ – 10.01.20__ – новогодние праздники 23.02.20__ – День защитника Отечества 08.03.20__ – Международный женский день 01.05.20__ – Праздник весны и труда 09.05.20__ – День Победы 12.06.20__ – День России 04.11.20__ – День народного единства	
Каникулы	01.01.20__ – 10.01.20__ – зимние каникулы С 01.06.2021 г.-31.08.2021г. – летние каникулы (летняя оздоровительная работа)	
Продолжительность рабочей недели	5 дней (понедельник – пятница)	
Продолжительность образовательной нагрузки	1 группа раннего возраста (1-2 года)	в первую и вторую половину дня по 8-10 минут (индивидуально)
	2 группа раннего возраста (2-3 года)	в первую и вторую половину дня по 8-10 минут
	младшая группа (3-4 года)	в первую половину дня: не более 30 минут в день (не более 15 минут каждое занятие)
	средняя группа (4-5 лет)	в первую половину дня: не более 40 минут в день (не более 20 минут каждое занятие)
	старшая группа (5-6 лет)	- в первую половину дня: не более 45 минут в день (не более 25 минут каждое занятие); - во вторую половину дня после дневного сна: не более 25 – 30 минут в день.
	Подготовительная группа (6-7 лет)	в первую половину дня: не более 1,5 часов (не более 30 минут каждое занятие); - во вторую половину дня после дневного сна: не более 25 – 30 минут в день.
	Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности	
Проведение мониторинга полноты реализации образовательной программы	В начале учебного года – сентябрь; В конце учебного года – май.	

Календарно – тематическое планирование в дошкольной группе № ____.

Тема (согласно учебно-тематического плана п.3.6): _____

Дата: « » 20 г. День недели: _____.

Режим	Совместная деятельность воспитателя и детей	Вариативная часть	
		Этнокультурный комп-т	Компонент ДОО
Приём детей	Инд.беседы: _____ Игры: _____		
Утренняя гимнастика	_____		
Утренний круг	Информирование: _____ Проблемная ситуация: _____		
Детские активности (образовательная деятельность)	_____ _____ _____ _____		
Утренняя прогулка	Содержание: _____ Подвижные игры: _____ Инд.работа: _____		
Возвращение с прогулки	Формирование КГН. Игровые ситуации: _____		
Чтение перед сном	_____		
Подъём после сна.	Гимнастика: _____ Закаливание: _____		
Детские активности (обр. д-ть, самост-ая д-ть, кружки)	Обр.деят-ть _____ Самост.д-ть _____ Кружки: _____		
Вечерний круг	Рефлексия: _____ Обсуждение проблем: _____		
Вечерняя прогулка	Содержание: _____ Подвижные игры: _____ Инд.работа: _____		

Учебно – тематический план.

Месяц	Неделя	1 группа раннего возраста	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	1-2	«Детский сад»	«Детский сад»	«Детский сад»	«День знаний»	«День знаний»	«День знаний»
	3 - 4	«Осень»	«Осень»	«Осень»	«Осень»	«Осень»	«Осень»
Октябрь	1-2	«Осень»	«Осень»	«Осень»	«Осень»	«Осень»	«Осень»
	3-4	«Мой дом»	«Мой дом»	«Мой дом»	«Я в мире человек»	«Я вырасту здоровым»	«Я вырасту здоровым»
Ноябрь	1-2	«Я в мире человек»	«Я в мире человек»	«Я в мире человек»	«Мой город, моя страна»	«День народного единства»	«День народного единства»
	3-4	«Мои помощники»	«Мои помощники»	«Мои помощники»	«Мой город, моя страна»	«Зима»	«Зима»
Декабрь	1-2	«Новогодний праздник»	«Новогодний праздник»	«Новогодний праздник»	«Новогодний праздник»	«Новогодний праздник»	«Новогодний праздник»
	3-4	«Новогодний праздник»	«Новогодний праздник»	«Новогодний праздник»	«Новогодний праздник»	«Новогодний праздник»	«Новогодний праздник»
Январь	3-4	«Зима»	«Зима»	«Зима»	«Зима»	«Зима»	«Зима»
Февраль	1-2	«Зима»	«Зима»	«Зима»	«День защитника отечества»	«День защитника отечества»	«День защитника отечества»
	3-4	«Мамин день»	«Мамин день»	«Мамин день»	«Мамин день»	Международный женский день	Международный женский день
Март	1-2	«Мамин день»	«Мамин день»	«Мамин день»	«Весна»	«Весна»	«Весна»
	3-4	«Весна»	«Весна»	«Весна»	«Весна»	«Весна»	«Весна»
Апрель	1-2	«Весна»	«Весна»	«Весна»	«Народная игрушка»	«Народная культура и традиции»	«Народная культура и традиции»
	3-4	«Народная игрушка»	«Народная игрушка»	«Народная игрушка»	«День Победы»	«День Победы»	«День Победы»
Май	1-2	«Лето»	«Лето»	«Лето»	«Лето»	«Лето»	До свидания в детский сад!
	3-4	«Лето»	«Лето»	«Лето»	«Лето»	«Лето»	До свидания в детский сад!

3.7. Режим дня и распорядок.

МАДОУ «Детский сад № 86» функционирует в условиях 12 - часового рабочего дня (с 7.00 до 19.00ч.) в режиме 5-дневной рабочей недели. Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется в соответствии с режимом дня, определенным для каждой возрастной группы дошкольной образовательной организации, который разработан с учётом требований СанПиН, соответствует возрастным особенностям детей, а также способствуют их гармоничному развитию. Режим дня обеспечивает соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование.

Таблица № 27

РЕЖИМ ДНЯ

МАДОУ «Детский сад № 86 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара в группах дошкольного возраста – холодный период

Режимные моменты	1 группа раннего возраста (1 – 2 года)	2 группа раннего возраста (2 – 3 года)	Мл. группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подг. группа (6-7 лет)
Утренний приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.10	7.00-8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	-	8.00-8.05	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.15 – 8.25	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.05-8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40	8.25 – 8.40	8.25– 8.40
Утренний круг, самостоятельная игровая деятельность	С.И.Д. 8.40 – 9.00	С.И.Д. 8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Организация образовательной деятельности	9.00-9.08 (1 подгр.) 9.10-9.18 (2 подгр.)	9.00-9.10	9.00–9.15 9.25-9.40	9.00– 9.20 9.30-9.50	9.00– 9.25 9.35 - 9.55	9.00– 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	9.20-9.30	9.10-9.20	9.40-9.50	9.50-10.00	9.55 -10.05	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.30-11.00	9.20-11.10	9.50–11.30	10.00–11.45	10.05–12.10	10.50–12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.00-11.30	11.10-11.30	11.30-11.50	11.45-12.05	12.10-12.25	12.20-12.35
Обед	11.30-12.00	11.30-12.00	11.50–12.15	12.05–12.30	12.25–12.50	12.35-13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.15–15.00	12.30–15.00	12.50–15.00	13.00–15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливание, водные процедуры.	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00–15.15	15.00–15.15	15.00–15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15.25-15.40	15.15–15.30	15.15–15.30	15.15–15.30	15.15–15.30
Образовательная деятельность	15.40-15.48 (1 подгр) 15.50-15.58 (2 подгр)	15.40-15.50	-	15.30-15.50	15.30–15.55	15.30–16.00
Самостоятельная деятельность, кружки	15.58 – 16.40	15.50 – 16.45	-	-	-	-
Вечерний круг	-	-	15.30-15.40	15.50-16.00	15.55-16.05	16.00-16.10

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	-	-	15.40 -16.50	16.00 -16.50	16.05-17.00	16.10-17.05
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	16.35-17.00	16.45-17.05	16.50-17.10	16.55-17.10	17.00-17.15
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, уход домой	17.00 -19:00	17.05-19.00	17.15– 18.00	17.15– 18.00	17.20– 18.00	17.20–18.00
Вечерняя прогулка, уход домой	-	-	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00
Примечание	Сон – 3 часа; Прогулка – 1 час30 минут; ОД – 8 минут по подгруппам.	Сон – 3 часа; Прогулка – 1 час 50 минут; ОД – 10 минут.	Сон – 2часа, 45 мин.; Прогулка – 3 часа 50 мин; ОД – 15 минут.	Сон- 2 часа 30 минут; Прогулка - 3ч. 55 мин.; ОД – 20 минут.	Сон – 2 часа 10 минут; Прогулка – 4 ч. ОД – 25 минут.	Сон – 2 часа; Прогулка – 3 ч. 25 мин; ОД – 30 минут.

РЕЖИМ ДНЯ

МАДОУ «Детский сад № 86 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара в группах дошкольного возраста – теплый период

Режимные моменты	2-ая мл. группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подг. Группа (6-7 лет)
Утренний приём детей в группе	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30
Прогулка. Организация игр, самостоятельная деятельность.	7.30 - 8.20	7.30 - 8.20	7.30 - 8.20	7.30 - 8.20
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30
Возвращение с улицы. Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Утренний круг	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20
Игры, самостоятельная деятельность	9.20 – 9.50	9.20 – 9.50	9.20 – 9.55	9.20 – 9.55
Второй завтрак	9.50-10.00	9.50-10.00	9.55-10.05	9.55-10.05
Подготовка к прогулке. Прогулка. Образовательная деятельность на улице. Организация мероприятий на свежем воздухе	10.00–11.30	10.00–11.35	10.05–11.40	10.05–11.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30–11.50	11.35–11.50	11.40–11.55	11.45–12.00
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20	11.50-12.20	11.55-12.20	12.00-12.25
Подготовка ко сну, чтение перед сном	12.20–12.30	12.20–12.30	12.20–12.30	12.20–12.30
Дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00

Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливание, водные процедуры	15.00–15.30	15.00–15.30	15.00–15.30	15.00–15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30–15.40	15.30–15.40	15.30–15.40	15.30–15.40
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. Игры на свежем воздухе. Возвращение с прогулки	15.40– 16.45	15.40– 16.45	15.40– 16.50	15.40–16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.45-17.15	16.50-17.15	16.50-17.15	16.50-17.15
Вечерний круг	17.15-17.30	17.15-17.30	17.15-17.30	17.15-17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры на свежем воздухе, индивидуальная работа, уход домой	17.30– 19.00	17.30– 19.00	17.30– 19.00	17.30–19.00
Примечание	Сон – 2.5 часа; Прогулка – 5 ч. 05 мин.	Сон – 2.5 часа; Прогулка – 5 ч. 10 мин.	Сон – 2.5 часа; Прогулка – 5 ч. 15 мин.	Сон – 2.5 часа; Прогулка – 5 ч. 20 мин.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов - полностью соответствуют заявленным в Основной образовательной программе (стр.232).

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов - полностью соответствуют заявленным в Основной образовательной программе (стр.232).

3.10. Перечень литературных источников - полностью соответствуют заявленным в Основной образовательной программе (стр.233).