

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 86 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом  
протокол № 1  
от « 30 августа 2018г

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАДОУ  
«Детский сад № 86»  
Плотникова А.М.  
августа 2018 г.



**Рабочая программа образовательной деятельности в  
подготовительной группе № 7 общеразвивающей  
направленности на 2018-2019 учебный год.**

**Составители:**

Лужикова Нина Михайловна - воспитатель

Костромина Ольга Вячеславовна - воспитатель

## Содержание.

Разделы	Содержание разделов	Страница
Целевой	1.1. Пояснительная записка.	5
	1.2. Значимые характеристики особенностей развития детей.	7
	1.3. Планируемые результаты освоения Рабочей программы. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы. <i>[см. Программу стр.31]</i> .	19
Содержательный	2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	22
	2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов <i>[см. Программу стр.58]</i> .	30
	2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик <i>[см. Программу стр.89]</i> .	47
	2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы <i>[см. Программу стр.94]</i> .	47
	2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников <i>[см. Программу стр.101]</i> .	48
	2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса <i>[см. Программу стр.108]</i> .	56
	Организационный	3.1. Описание материально-технического обеспечения <i>[см. Программу стр.117]</i>
3.2. Методическое обеспечение средствами обучения и воспитания <i>[см. Программу стр.121]</i> .		62
3.3. Распорядок и режим дня <i>[см. Программу стр.145]</i>		72
3.3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий <i>[см. Программу стр.151]</i>		76
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды <i>[см. Программу стр.154]</i>		76
3.5. Планирование образовательной деятельности <i>[см. Программу стр.159]</i>		78

### Список детей подготовительной группы.

№	ФИ ребёнка	Дата рождения	ФИО родителей
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

25			
26			
27			
28			
29			
30			

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной группе общеразвивающей направленности на 2018–2019 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 86 общеразвивающего вида» г.Сыктывкара (далее – Программа) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 6 до 7 лет.

**Цель** Рабочей программы: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Приоритетные задачи** реализации Рабочей программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение познавательного развития, речевого развития, социально-коммуникативного развития, художественно-эстетического развития, физического развития воспитанников;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической и консультативной поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Программные задачи по образовательным областям:**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формировать умение выбирать и придумывать сюжет игры, договариваться и принимать роль в игре со сверстниками, соблюдать ролевое поведение, проявлять инициативу, обогащать сюжет. Учить оценивать свои возможности, соблюдать правила и преодолевать трудности в дидактических играх, уметь объяснить сверстникам правила игры. Закреплять обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Продолжать формировать элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице, в транспорте. Закрепить элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) Продолжать закреплять элементарные правила дорожного
---	--

	<p>движения, различать и называть специальные виды транспорта, объяснять их назначение, понимать значение сигнала светофора.</p> <p>Уметь узнавать и называть дорожные знаки.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Формировать умение создавать различные конструкции одного и того же объекта.</p> <p>Формировать умение создавать модели из конструктора по рисунку и словесной инструкции</p> <p>Закрепить названия зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых.</p> <p>Закрепить герб, флаг, гимн России, РК, достопримечательности родного края.</p> <p>Продолжать закреплять количественный и порядковый счет в пределах 10, состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5).</p> <p>Закрепить умение составлять и решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками.</p> <p>Продолжать учить способы измерения величин: длины, объема, массы</p> <p>Продолжать различать отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводить их сравнение.</p> <p>Закрепить умение делить фигуры на несколько частей и составлять целые.</p> <p>Закрепить временные понятия: день - неделя – месяц – минута – час (по часам), последовательность времен года и дней недели.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Формировать умение пересказывать и инсценировать небольшие литературные произведения.</p> <p>Продолжать учить составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.</p> <p>Продолжать учить различать звук, слог, слово, предложение, определять их последовательность</p> <p>Закрепить умение употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения</p> <p>Знать 2 – 3 стихотворения, 2 – 3 считалки, 2 – 3 загадки, называть 2 – 3 авторов, 2 – 3 иллюстраторов.</p> <p>Закрепить умение различать жанры литературных произведений.</p>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<p>Формировать умение различать живопись, графику, скульптуру, декоративно – прикладное и народное искусство.</p> <p>Продолжать учить создавать индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания изображений.</p> <p>Закрепить умение лепить различные предметы, создавать композиции из 2 – 3 предметов, выполнять декоративные композиции наклепом и рельефом.</p> <p>Упражнять в использовании бумаги разной фактуры, различные способы вырезания и обрывания.</p> <p>Упражнять в создании сюжетных и декоративных аппликаций.</p> <p>Учить различать характер музыки определённого жанра и эмоционально на неё откликаться.</p> <p>Продолжать прививать любовь к музыке.</p> <p>Учить определять форму музыкального произведения (трёхчастную, вариативную)</p>

	<p>Продолжать формировать умение петь выразительно, естественным голосом.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него (самостоятельно).</p> <p>Продолжать развивать творческую активность.</p> <p>Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки.</p> <p>Продолжать развивать умение пластично двигаться.</p> <p>Воспитывать интерес к созданию собственного танца, используя свой музыкальный и двигательный опыт.</p> <p>Продолжать прививать любовь к музицированию.</p> <p>Продолжать прививать навыки ансамблевого музицирования.</p> <p>Сформировать навыки концертного выступления.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Закрепить основные культурно-гигиенические навыки</p> <p>Развивать сформированные представления о ЗОЖ.</p> <p>Совершенствовать навыки прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку</p> <p>Закрепить умение перестраиваться в 3 – 4 колонны, в 2 – 3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдать интервалы в передвижении.</p> <p>Закреплять умение метать предметы правой и левой рукой в вертикальную и горизонтальную цели, в движущуюся цель, отбивать и ловить мяч.</p> <p>Формировать умение четко и ритмично выполнять основные развивающие упражнения.</p> <p>Продолжать учить следить за правильной осанкой</p>

### **Задачи формируемой части Программы:**

- Развитие духовно-нравственной культуры ребёнка, формирование патриотических качеств у детей дошкольного возраста на основе использования регионального компонента и художественно-эстетических средств посредством включения воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Коми края, города Сыктывкара.
- воспитывать любовь к Родине, к Родному краю;
- формировать представление о Республике Коми, о городах, расположенных в РК, о коми народах, о традициях, о культуре, о природе;
- познакомить детей с коми народным творчеством: фольклор, сказки, песни, танцы;
- познакомить детей с коми народными инструментами и обучить приёмам игры на инструментах.

**Принципы и подходы к формированию Рабочей программы** полностью соответствуют заявленным в Программе (стр.5).

### **1.2. Значимые характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста группы (6-7 лет) № 7.**

Группа работает в условиях полного рабочего дня (12-часового пребывания), в режиме 5-дневной рабочей недели.

Общее количество детей в группе – 28, из них 19 девочек, 9 мальчиков.  
Детей с ОВЗ нет.

С детьми будут работать специалисты:

- хореограф Косолапова Наталья Николаевна (первая кв. категория);
- музыкальный руководитель;

Дети посещают следующие кружки:

- танцевальный кружок «Ласточки» ( 25 человек);
- физкультурно-спортивный кружок «Весёлые лыжники» (2 человека)
- кружок «Английский язык» (4 человека)

Семей, находящихся в социально опасном положении нет. 1 ребенок воспитывается в детском доме № 3.

### **Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет).**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство



удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь

внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные

предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из

нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

**Сводная таблица мониторинга динамики развития  
детей подготовительной группы № 7.**

№	Возрастные показатели развития ребёнка	Качество проявляется					
		часто		редко		не проявл-ся	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>							
1	Самостоятельно выбирает и придумывает сюжет игры, договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу, обогащает сюжет.	25		3		0	
2	Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры.	25		3		0	
3	Выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.	26		2		0	
4	Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице, в транспорте.	26		2		0	
5	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)	25		3		0	
6	Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значение сигнала светофора.	25		3		0	
7	Узнает и называет некоторые дорожные знаки.	24		4		0	
<b>Итоговый показатель (чел., %)</b>		90 %		10 %		0%	
<b>Познавательное развитие</b>							
1	Создает различные конструкции одного и того же объекта.	22		6		0	
2	Создает модели из конструктора по рисунку и словесной инструкции	22		6		0	
3	Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых.	23		5		0	
4	Знает герб, флаг, гимн России, РК, достопримечательности родного края.	22		6		0	
5	Знает количественный и порядковый счет в пределах 10, состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5).	22		6		0	
6	Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками.	22		6		0	
7	Знает способы измерения величин: длины, объема, массы.	21		7		0	
8	Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение.	22		7		0	
9	Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целые	22		6		0	
10	Владеет временными понятиями: день - неделя – месяц – минута – час (по часам), последовательность времен года и дней недели.	22		6		0	
<b>Итоговый показатель (чел., %)</b>		79 %		21 %		0%	
<b>Речевое развитие</b>							
1	Пересказывает и инсценирует небольшие литературные произведения.	19		8		1	
2	Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.	20		7		1	

3	Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность	18		9		1	
4	Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения	19		8		1	
5	Знает 2 – 3 стихотворения, 2 – 3 считалки, 2 – 3 загадки, называет 2 – 3 авторов, 2 – 3 иллюстраторов.	19		8		1	
6	Различает жанры литературных произведений.	19		8		1	
<b>Итоговый показатель (чел., %)</b>		68 %		29 %		3,6 %	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>							
1	Различает живопись, графику, скульптуру, декоративно – прикладное и народное искусство.	25		3		0	
2	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания изображений.	25		3		0	
3	Лепит различные предметы, создает композиции из 2 – 3 предметов, выполняет декоративные композиции наклепом и рельефом.	25		3		0	
4	Использует бумагу разной фактуры, различные способы вырезания и обрывания.	25		3		0	
5	Создает сюжетные и декоративные аппликации.	26		2		0	
<b>Заполняют музыкальный руководитель и педагог дополнительного образования</b>							
6	Способен различать характер музыки определённого жанра и эмоционально на неё откликаться.	24		4		0	
7	Активно высказывается о музыке, используя разнообразные определения.	24		4		0	
8	Находит общие характерные ср-ва худ-ой выразит-ти в музыкальном произведении, поэтическом слове, картине, близких по теме и эмоционально-образному содержанию.	24		4		0	
9	Умеет петь выразительно, естественным голосом.	26		2		0	
10	Чисто интонирует с муз.сопров-ем и без него.	25		3		0	
11	Выразительно и ритмично двигается в соответствии с различным характером музыки.	26		2		0	
12	Обладает пластичными движениями.	24		4		0	
13	Владеет достаточным для своего возраста объёмом движений.	25		3		0	
14	Получает эстетическое удовольствие от музицирования.	26		2		0	
15	Владеет навыками ансамблевого музицирования.	25		3		0	
16	Имеет навыки концертного выступления.	25		3		0	
<b>Итоговый показатель (чел., %)</b>		90 %		10 %		0%	
<b>Физическое развитие</b>							
1	Усвоил основные культурно-гигиенические навыки	26		2		0	
2	Имеет сформированные представления о ЗОЖ.	25		3		0	
3	Может прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку	21		7		0	
4	Может перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчёта, соблюдает интервалы в передвижении.	22		6		0	
5	Метает предметы правой и левой рукой в вертикальную и горизонтальную цели, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.	21		7		0	
6	Чётко и ритмично выполняет основные развивающие упр-я.	22		6		0	
7	Следит за правильной осанкой.	24		4		0	
<b>Итоговый показатель (чел., %)</b>		82 %		18 %		0%	

**Вывод:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Мониторинг здоровья детей.**

Порядковый номер ребёнка	Группа здоровья	Диспансерный учёт	Примечания
1	II		
2	I		
3	I		
4	I		
5	I		
6	II		
7	II		
8	I	терапевт	
9	I		
10	II		
11	II		
12	I		
13	I		
14	II	лор	
15	II	ортопед	
16	I		
17	II	хирург	
18	II		
19	I	лор	
20	II		
21	I		
22	I		
23	II		
24	I		
25	II		
26	I		
27	II		
28	I		

**Вывод:** по итогам проведения мониторинга можно сделать следующий вывод: 13 человек имеют II группу здоровья, 15 человек имеют I группу здоровья; 2 человека состоят на учёте у лор врача, 1 человек — у терапевта, 1 человек — у хирурга и 1 человек — у ортопеда. Каких-либо противопоказаний по здоровью в группе не выявлено, аллергических реакций у детей нет.

### Мониторинг семей воспитанников

Показатели	Характеристики семей	Количество семей (членов семьи)
	Группа (№ 7 6-7 лет)	
	Всего детей	28
Состав семей	Всего семей	27
	Полная (из них в гражданском браке)	23 (6)
	Неполная	5
	Многодетная	4
	1 ребёнок	8
	2 ребёнка	14
	3 ребёнка	5
	4 ребёнка и более	1
	Опекуны	-----
Возрастная категория родителей	До 30 лет	2
	От 30 до 40 лет	22
	От 40 до 50 лет	4
	От 50 лет	-----
Уровень образования	Среднее	3
	Среднее профессиональное	18
	Высшее	31
Социальный статус семьи	Неблагополучная	-----
	Малообеспеченная	4
Жилищные условия	Благоустроенная квартира	24
	Общежитие	3
	Частный сектор	-----

**Вывод:** \_ в старшей группе № 7 - 28 детей и 27 семей (1 ребёнок воспитывается в детском доме). Полных семей 23, неполных семей 5. Количество семей, состоящих в гражданском браке, 6. Многодетных семей 4. 1 ребёнок в 8 семьях, 2 ребёнка в 14 семьях, 3 ребёнка в пяти семьях, 4 ребёнка - в одной семье, опекунов нет. По возрастной категории можно сказать следующее: больше всего семей, возрастная категория которых от 30 до 40 лет — 22 семьи; далее от 40 до 50 лет — 4 семьи; далее до 30 лет — 2 семьи; возрастная категория от 50 лет отсутствует. По уровню образования 3 родителя имеют среднее образование, 18 - среднее профессиональное образование, 31 — высшее образование. По социальному статусу 4 семьи считаются малообеспеченными, неблагополучных семей нет. По жилищным условиям в благоустроенной квартире проживают 24 семьи, в общежитии — 3 семьи, в частном секторе — отсутствует.

### 1.3. Планируемые результаты освоения Рабочей программы детей подготовительной группы.

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Самостоятельно выбирает и придумывает сюжет игры, договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу, обогащает сюжет.</p> <p>Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры.</p> <p>Выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице, в транспорте.</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)</p> <p>Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значение сигнала светофора.</p> <p>Узнает и называет дорожные знаки.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Создает различные конструкции одного и того же объекта.</p> <p>Создает модели из конструктора по рисунку и словесной инструкции</p> <p>Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых.</p> <p>Знает герб, флаг, гимн России, РК, достопримечательности родного края.</p> <p>Знает количественный и порядковый счет в пределах 10, состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5).</p> <p>Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками.</p> <p>Знает способы измерения величин: длины, объема, массы.</p> <p>Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение.</p> <p>Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целые</p> <p>Владеет временными понятиями: день - неделя – месяц – минута – час (по часам), последовательность времен года и дней недели.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Пересказывает и инсценирует небольшие литературные произведения.</p> <p>Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.</p> <p>Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность</p> <p>Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения</p> <p>Знает 2 – 3 стихотворения, 2 – 3 считалки, 2 – 3 загадки, называет 2 – 3 авторов, 2 – 3 иллюстраторов.</p> <p>Различает жанры литературных произведений.</p>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<p>Различает живопись, графику, скульптуру, декоративно – прикладное и народное искусство.</p> <p>Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания изображений.</p> <p>Лепит различные предметы, создает композиции из 2 – 3 предметов, выполняет декоративные композиции наклепом и рельефом.</p>

	<p>Использует бумагу разной фактуры, различные способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные аппликации.</p> <p>Способен различать характер музыки определённого жанра и эмоционально на неё откликаться. Активно высказывается о музыке, используя разнообразные определения. Определяет форму музыкального произведения (трёхчастную, вариативную) Умеет петь выразительно, естественным голосом. Чисто интонирует с музыкальным сопровождением и без него (самостоятельно). Умеет проявить фантазию при выборе интонации на заданный текст и без слов, сочинить песню на свой текст Выразительно и ритмично двигается в соответствии с различным характером музыки. Обладает пластичными движениями. Владеет достаточным для своего возраста объёмом движений. Свой музыкальный и двигательный опыт использует при создании собственного танца. Получает эстетическое удовольствие от музицирования. Владеет навыками ансамблевого музицирования. Имеет навыки концертного выступления. Проявляет фантазию при варьировании в процессе коллективного музицирования.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Усвоил основные культурно-гигиенические навыки Имеет сформированные представления о ЗОЖ. Может прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку Может перестраиваться в 3 – 4 колонны, в 2 – 3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении. Метает предметы правой и левой рукой в вертикальную и горизонтальную цели, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч. Четко и ритмично выполняет основные развивающие упражнения. Следит за правильной осанкой.</p>

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности служат такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Дошкольный возраст.**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символики;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными

персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;



- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы в ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

### **Познавательное развитие.**

*Развитие любознательности и познавательной мотивации:*

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

*Формирование познавательных действий, становление сознания:*

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

*Развитие воображения и творческой активности:*

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

*Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):*

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей;
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;

- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию.

*Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:*

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

### **Речевое развитие.**

*Владение речью как средством общения:*

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

*Обогащение активного словаря:*

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли; подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки, воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия); познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного слово произношения в правильной постановке ударения при произнесении слов. *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:*
- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слога-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

*Становление эстетического отношения к окружающему миру:*

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

*Формирование элементарных представлений о видах искусства:*

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

*Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:*

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

*Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):*

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художестве художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

## Физическое развитие.

- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.
- развивать основные движения во время игровой активности детей.

**Выполнение основных движений** (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

*Ходьба* крестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками.

*Бег* (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.

*Прыжки* (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

*Упражнения для мышц головы и шеи* (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

*Упражнения для мышц рук и плечевого пояса* (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

*Упражнения для мышц туловища* (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных

положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за

головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

*Упражнения для мышц брюшного пресса и ног* (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступить на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

**Самостоятельные построения и перестроения:** в шахматном порядке; расчет на «первый- второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,** овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни** (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;  
- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Организация образовательной деятельности – одно из важных условий реализации программы. Главными образовательными ориентирами являются:

1. Обеспечение эмоционального благополучия детей;
2. Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
3. Развитие детской самостоятельности (инициативности, ответственности);
4. Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

### **Организация образовательной деятельности.**

1. Обеспечение в группе эмоционального благополучия ребенка.  
Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- создает ситуации, в которых дети при помощи разных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к значимым для них событиям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть одному или в небольшой группе детей.

## 2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Для формирования доброжелательных, внимательных отношений, воспитатели в группе:

- устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;
- создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

## 3. Формирование развитие самостоятельности.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть по возможности автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

## 4. Поддержание детской инициативы.

Воспитатели регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (детям предлагаются способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

## 5. Игровая деятельность.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми, отмечают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

## 6. Познавательная деятельность.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход беседы;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать обсуждение;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

#### 7. Проектная деятельность.

С целью развития проектной деятельности воспитатели:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательно относятся к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

#### 8. Детское творчество.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;



- организовывает события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

### 9. Физическое развитие.

Для физического развития детей важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **Методы и приемы организации образования в МАДОУ.**

<b>Название метода</b>	<b>Определение метода</b>	<b>Рекомендация по их применению</b>
<b>Методы по источнику знаний</b>		
<b>Словесные</b>	Виды: рассказ, объяснение, беседа.	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<b>Наглядные</b>	<p>Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Условно можно подразделить на две большие группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод иллюстраций</li> <li>- Метод демонстраций</li> </ul>	<p><b>Метод иллюстраций</b> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.</p> <p><b>Метод демонстраций</b> связан с показом мультфильмов, диафильмов и др.</p> <p>Такое подразделение не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.</p>
<b>Практические</b>	Практические методы обучения	Выполнение практических

	основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
<b>Информационно-рецептивный</b>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<b>Репродуктивный</b>	Многократное повторение способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
<b>Проблемное изложение</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
<b>Частично-поисковый</b>	Воспитатель разделяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
<b>Исследовательский</b>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
<b>Активные методы</b>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по

		<p>мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.</p>
--	--	---

## Распределение различных видов детской деятельности.

День недели	Первая половина дня			Вторая половина дня		
	Индивидуальная работа	Совместная деятельность	Прогулка	Индивидуальная работа	Совместная деятельность	Прогулка
Понедельник	Беседа (на свободную тему); Развивающая игра (настольно-печатные, игры с предметами и игрушками); Дежурство / трудовые поручения; Самообслуживание	Наблюдение (сезонные изменения в, рассматривание календаря); Дидактические игры (пазлы, лото, мозаика); Утренняя гимнастика; Самообслуживание	Наблюдение / рассматривание (живая, неживая природа); Подвижные игры (разные виды); Трудовая Деятельность (по сезонам); Индивидуальная работа / индивидуальные трудовые поручения; Самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)	Развитие основных движений; Дежурство / трудовые поручения; Самообслуживание	Дыхательная и бодрящая гимнастика; Мало-подвижные игры; Рассказывание по картине; Самообслуживание	Наблюдение / рассматривание (живая, неживая природа); Подвижные игры (разные виды); Трудовая Деятельность (по сезонам); Индивидуальная работа / индивидуальные трудовые поручения; Самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)
Вторник	Разучивание стихов, отгадывание загадок; Дежурство / трудовые поручения; Самообслуживание	Художественное творчество (аппликация, рисование); Игра на развитие высших психологических функций (внимание, мышление, память, сенсорика); Утренняя гимнастика; Самообслуживание	Наблюдение / рассматривание (живая, неживая природа); Подвижные игры (разные виды); Трудовая Деятельность (по сезонам); Инд. работа / инд. трудовые поручения; Самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)	Развивающие игры; Дежурство / трудовые поручения; Самообслуживание	Дыхательная и бодрящая гимнастика; Сюжетно-ролевая игра; Конструирование (из бумаги, природного материала, разные виды конструктора); Самообслуживание	Наблюдение / рассматривание (живая, неживая природа); Подвижные игры (разные виды); Трудовая Деятельность (по сезонам); Индивидуальная работа / индивидуальные трудовые поручения; Самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)

Среда	Формирование элементарных математических представлений (игры); Дежурство / трудовые поручения; Самообслуживание	Рассматривание иллюстраций; Дидактические игры (экология); Утренняя гимнастика; Самообслуживание	Наблюдение / рассматривание (живая, неживая природа); Подвижные игры (разные виды); Трудовая Деятельность (по сезонам); Инд. работа / инд. трудовые поручения; Самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)	Развитие речи (игры); Дежурство / трудовые поручения; Самообслуживание	Дыхательная и бодрящая гимнастика; Театрализованная деятельность (кукольный, настольный театры, драматизация); Художественное творчество (аппликация, рисование); Самообслуживание	Наблюдение / рассматривание (живая, неживая природа); Подвижные игры (разные виды); Трудовая Деятельность (по сезонам); Инд. работа / индивидуальные трудовые поручения; Самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)
Четверг	Грамота / ЗКР; Дежурство / трудовые поручения; Самообслуживание	Коммуникативные игры; Дидактические игры (ОБЖ); Утренняя гимнастика; Чтение художественной литературы (басни, истории, рассказы, биографии); Самообслуживание	Наблюдение / рассматривание (живая, неживая природа); Подвижные игры (разные виды); Трудовая Деятельность (по сезонам); Индивидуальная работа / индивидуальные трудовые поручения; Самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)	Разучивание стихов; Дежурство / трудовые поручения; Самообслуживание	Дыхательная и бодрящая гимнастика; Оригами; Досуг (1 раз в месяц) / развлечения; Самообслуживание	Наблюдение / рассматривание (живая, неживая природа); Подвижные игры (разные виды); Трудовая Деятельность (по сезонам); Индивидуальная работа / индивидуальные трудовые поручения; Самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)

Пятница	Сюжетно-ролевая игра; Дежурства / трудовые поручения; Самообслуживание	Музыкальные игры; Утренняя гимнастика; Самообслуживание	Наблюдение / рассматривание (живая, неживая природа); Подвижные игры (разные виды); Трудовая Деятельность (по сезонам); Индивидуальная работа / индивидуальные трудовые поручения; Самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)	Развитие движений (мелка моторика рук); Дежурство / трудовые поручения; Самообслуживание	Дыхательная и бодрящая гимнастика; Беседа (познавательная, этическая); Кол-ый труд (уборка групповой комнаты, стрика кукольного белья, работа в книжном уголке, ремонт книг, изготовление атрибутов для игры); Самообслуживание	Наблюдение / рассматривание (живая, неживая природа); Подвижные игры (разные виды); Трудовая Деятельность (по сезонам); Индивидуальная работа / индивидуальные трудовые поручения; Самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)
---------	--	--	---	--	--	---

**Формы работы по образовательным областям.  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Развитие игровой деятельности</b> Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Театрализованные игры Дидактические игры	3-7 лет	ОД, наблюдения, чтение худ. лит., видео информация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дид. игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры экспериментирование; сюжетные игры (на основе детского опыта); самостоятельная деятельность; изо. деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	5-7 лет	Беседы- занятия, чтение худ. лит., проблемные ситуации, поисково творческие задания, праздники, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство	Игровая деятельность в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные, дид., сюжетно-ролевые, подвижные, театр. игры, дежурство, самообслуживание, продуктивная деятельность
<b>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> - образ Я - семья - детский сад - родная страна - наша армия (со ст. гр.) - наша планета (подг.гр)	5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая, дид. игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет	познавательные беседы, чтение, развлечения, моделирование, настольные игры, творческие задания	Игра Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций, Дидактическая игра, изо. деятельность

<b>Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет	познавательные викторины, КВН, чтение конструирование, моделирование,	Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, Продуктивная деятельность, театрализация
<b>Формирование основ собственной безопасности</b> - ребенок и другие люди - ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение, Рассказ Объяснение, напоминание Упражнения Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дид. игра Продуктивная деятельность Для самост. игровой деятельности -разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания
<b>Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>Самообслуживание</b>	5-7 лет	Чтение худ. лит. Поручения, Досуг игровые ситуации	Объяснение, обучение, напоминание Дид. и развивающие игры	Дид., сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций
<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	5-7 лет	коллективный труд, поручения, дид. игры, продуктивная деятельность, экскурсии	показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совм. со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>Труд в природе</b>	5-7 лет	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение худ. лит., дид. игра	Показ, объяснение, Дид. и разв. игры, напоминания. Дежурство в уголке природы. Трудовые поручения, участие в совм. работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>Ручной труд</b>	5-7 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, чтение. напоминание. Наблюдение, рассказывание, Дид. и разв. игры. Труд. поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр,	Продуктивная деятельность



			подклейке книг, Рассматривание иллюстраций	
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	5-7 лет	Экскурсии, чтение, наблюдения, рассказы, рассматривание иллюстраций	Дид. Игры, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно- ролевые игры

### «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Формирование элементарных математических представлений</b> - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени	5-7 лет	Интегрированные занятия. Чтение Проблемно-поисковые ситуации, КВН, Упражнения Игры (дид-ие, подвижные) Рассматривание Наблюдение. Досуг	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>Детское экспериментирование</b>	5 – 7 лет	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования. Игры с использованием дид. материалов Наблюдение Интегрированная детская деят. (включение ребенком; полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> *предметное и социальное окружение *ознакомление с природой	5 – 7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации. Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская д-ть Комплексные, интегрир. занятия Конструирование Развивающие игры Беседа; Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Эко., досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование. Рассказ. Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа. Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
--	-----------	---	--	--

### «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	5-7 лет	Имитационные упражнения, пластические этюды Сценарии активизирующего общения Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Работа в книжном уголке Экскурсии Проектная деятельность	Поддержание социального контакта(фактическая беседа, эвристическая беседа) Образцы коммуникативных кодов взрослого Коммуникативные тренинги Тематические досуги Гимнастики (мимическая, логоритмическая)	Самост. худ.-речевая деят. детей Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно- печатные) Совместная продуктивная деятельность детей

<b>Развитие всех компонентов устной речи</b>	5-7 лет	Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игры-драматизации. Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ. Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика. Проектная деятельность Обучению пересказу литературного произведения	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Самостоятельная художественно- речевая деятельность
<b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	5-7 лет	Интегрированная ОД Тематические досуги Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Использование в повседневной жизни формул речевого этикета Беседы	Самостоятельная художественно-речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно- ролевые игры
<b>Формирование интереса и потребности в чтении</b>	5-7 лет	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги. Литературные викторины кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самост. детская деятельность Драматизация Праздники	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

## «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование</li> <li>- лепка</li> <li>- аппликация</li> <li>- конструирование</li> </ul> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	5-7 лет	<p>Рассматривание предметов искусства Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом Рисование</p> <p>Аппликация Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>
<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание</li> <li>- Пение</li> <li>- Песенное творчество</li> <li>- Музыкально-ритмические движения</li> <li>- Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Игра на ДМИ</li> </ul>	5-7 лет	<p>ОД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных сказок;</p> <p>Беседы с детьми о музыке;</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p> <p>Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>на музыкальных занятиях;</p> <p>во время умывания</p> <p>во время прогулки (в теплое время)</p> <p>в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном</p> <p>при пробуждении</p> <p>на праздниках и развлечениях</p> <p>Инсценирование песен</p> <p>Формирование танцевального творчества,</p> <p>Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации,</p> <p>Аккомпанемент в пении, танцах.</p>

**«Физическое развитие»  
Старшая, подготовительная группы (5-7 лет)**

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Образовательная деятельность</b>			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Беседа Чтение Рассматривание Рассматривание Интегративная детская деятельность Дидактическая игра Сюжетно – ролевая игра	групповая подгрупповая индивидуальная	по 5-6 лет 25 мин. - 30 мин. 6-7 лет 30-35 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений, развитие физических качеств	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно – игрового и интегративного характера Контрольно – диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Соревновательные состязания		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Дидактическая игра, сюжетно – ролевая игра, подвижная игра (с элементами спортивных игр) Спортивный и физкультурный досуги		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	групповая подгрупповая индивидуальная	5 -6 лет 50 мин. 6-7 лет 75 мин. а также в ходе реализации других модулей и организации
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			

			ДА в течение дня
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, театрализованная игра)	подгрупповая индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта, воспитание культуры движений	Двигательная активность в течение дня: -в утренний прием; -в период подготовке к ОД; -на прогулке; -в ходе закаливающих процедур; -во второй половине дня; - подвижная игра		
Развитие физических качеств	Подвижная игра Двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально двигательных импровизациях и др.)		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик [см. Программу стр.89].**

### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

#### **6-7 лет.**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые (педагоги, родители), должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно- временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие *принципы*:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;



- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

*Ведущая цель* взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

*Задачи:*

- 1) Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) Приобщение родителей к участию жизни МАДОУ;
- 3) Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

*Система взаимодействия с родителями включает:*

- ознакомление родителей с результатом работы МАДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МАДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МАДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В работе с семьями воспитанников педагогическим коллективом используются следующие основные формы взаимодействия:

1. *Знакомство с семьей:* встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. *Информирование родителей о ходе образовательного процесса:* дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
3. *Образование родителей:* проведение родительских собраний, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.
4. *Совместная деятельность:* привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах.

## Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями ВОСПИТАННИКОВ.

Форма взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
Информационно - ознакомительные формы	Знакомство с семьей	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь семье. Встречи – знакомства, анкетирование семей.
	Открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности	Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет – журналов, переписка по электронной почте.
	День открытых дверей	Общение педагогов и родителей. Родители, а также другие близкие ребенку люди, наблюдают деятельность педагога и детей, могут сами участвовать в играх, занятиях и др.
	Видеофильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов	Внедрение в образовательный процесс разнообразных творческих средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.
	Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей, родителей и детей.
	Фотовыставки	Ознакомление родителей с жизнью дошкольного учреждения, деятельностью их детей
	Информационные проспекты	Краткое представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других, информация о специалисте, дополнительных услугах. Формирование у родителей первоначальных представлений об

		учреждении, демонстрация заинтересованности коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями.
Информационно - просветительские формы	Образование родителей	Организация мероприятий: «Школа для родителей» (лекции, семинары, семинары – практикумы); проведение мастер – классов, тренингов; создание библиотеки.
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
	Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания.
	Папки – передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, вырезки из газет и журналов, материалы о возрастных и индивидуальных особенностях детей и др.).
	Мини - газеты	Информирование о жизни детского сада (благодарности родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультаций и др.), информацию по проблемам дошкольной педагогике и психологии.

Содержание работы с родителями воспитанников в МАДОУ осуществляется по пяти направлениям развития ребенка:

Образов-ная область	Содержание направлений работы
Социально-коммун-ное развитие	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и</p>

<p>поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).</p> <p>Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.</p> <p>Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p>
---

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.  Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.  Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.  Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).  Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.  Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.  Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.  Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.  Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком.  Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми.  Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.  Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.  Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.  Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность.  Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.  Поддерживать стремление родителей развивать художественную</p>

	<p>деятельность детей в детском саду и дома.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно- архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать выставки мастеров Сыктывкара.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в детском саду и учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>
Физическое развитие	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p> <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый</p>

	<p>вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p>
--	---

### **Перспективный план взаимодействия с родителями в подготовительной группе № 7 на 2018-2019 уч. год.**

<b>Период</b>	<b>Тема</b>	<b>Мероприятия</b>
Сентябрь	«Родителям будущих первоклассников»	Родительское собрание №1 «Возрастные особенности детей 6-7 лет», папка-передвижка «Готовимся к школе», буклеты «Памятка для родителей будущих первоклассников» (что должен уметь и знать будущий первоклассник) , информационный стенд к началу учебного года.
Октябрь	Проект «Игры-головоломки» Конкурс Дети и дорога»	Мини-презентации «История игрушек-головоломок», книжки-малышки «Что значит: «голову ломать»? (по пословицам об уме, смекалке, сообразительности), совместное с родителями познавательно-игровое развлечение «В стране умных игр», творческие работы родителей с детьми по ПДД
Ноябрь	«День здоровья» «Праздник Осени»	Флешмоб «На зарядку становись!» с родителями, папка-передвижка «Физкультура для всей семьи», спортивный досуг «Веселые старты» (на улице с родителями), фотогазета «Оздоровительные подвижные игры в группе»
Декабрь	«Новый год» «Государственная символика» Конкурс «Мастерская Деда Мороза»	Новогодний утренник, памятка «Безопасность детей в новогодние праздники и каникулы», привлечение к совместному творчеству (поделки к новому году), папка-передвижка «Как правильно знакомить с государственной символикой РФ и РК»
Январь	Конкурс детского творчества «Рождественский калейдоскоп» Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Привлечение к совместному творчеству (поделки к Рождеству Христову), спортивное развлечение с родителями на улице, фото-выставка «В нашем садике родном очень весело живем!» (по проведенным мероприятиям: октябрь-январь)
Февраль	23 февраля - день Защитников Отечества Семинар-практикум: «Нестандартное физкультурное оборудование»	Совместное спортивно-музыкальное развлечение с папами «Школа молодого бойца»; совместная подготовка к семинару, мастер-классы от родителей по изготовлению пособий, выставка оборудования в группе
Март	8 марта-мамин праздник День музея	Привлечение к участию в конкурсе творческих работ «Мама, солнышко мое!»; совместный

	Информационный стенд: «Занимательные игры по развитию связной речи у детей»	поход в музей РК («Весна красна идет»), консультации по развивающим речевым играм и упражнениям с детьми.
Апрель	Проект «Как появились разноцветные краски» «День добрых дел»	Участие родителей в проектной деятельности: рисунки родителей с детьми, выставка творческих работ, мастер-класс «Как приготовить пальчиковые краски дома», папка-передвижка «Нетрадиционные техники рисования»; субботник на территории ДОУ
Май	«Выпускной бал» «День Победы» Итоговое родительское собрание «Внимание, клещи!»	Участие родителей в подготовке и проведении выпускного утренника, привлечение к совместному творчеству «Поздравительная открытка ветеранам», подведение итогов концу года, памятка о профилактике укусов клещами, об оказании первой помощи.
Июнь	«День защиты детей». «Спортчас» «Мой любимый Д/с»	Совместный праздник 1 июня, оздоровительное занятие-досуг с родителями. Привлечение родителей в благоустройстве группы и участка
Июль	«Оказание первой помощи детям» «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» «Спортчас»	Уголок здоровья – памятки «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах, порезах и ушибах, при укусах насекомых». Папка-передвижка «Как закалять ребенка летом», спортивное оздоровительное занятие с родителями
Август	«Спортчас». Социальный паспорт «Все для наших деток»	Оздоровительное занятие-развлечение с родителями, проверка данных в социальных паспортах воспитанников (корректировка изменений); привлечение к оформлению развивающей среды в группе, на площадке.

## 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.

Данная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на этнокультурное образование, цель которого – формирование современного регионального образовательного пространства, обеспечивающего общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся за счет использования педагогического потенциала этнокультурного образования.

Этнокультурное образование – целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия, процесс становления и воспитания личности на традициях культуры этноса. Этнокультурное образование в концепции Республики Коми рассматривается не только как механизм передачи знаний, но и как культуuroобразующий институт общества с функциями сохранения и развития национальной самобытности, формирования гражданско-национальной идентичности. Основой этнокультурного образования является освоение этнической культуры коми народа в диалоге с культурами русского и иных этносов, проживающих в Республик Коми, в целях формирования у учащихся представления об их



месте в отечественной и мировой культуре, формирования адекватной модели поведения в полиэтнической среде.

Этнокультурное образование строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной Коми земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

#### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДОО;

— организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру, выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в городе Сыктывкаре.

### **1. Социально-коммуникативное развитие.**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает ознакомление с особенностями культуры коми народа (национальными праздниками, традициями и обычаями); формирование представлений об этнической принадлежности, воспитание доброжелательного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства гордости за достижения уроженцев Республики Коми, которые внесли вклад в развитие культуры, образования, искусства, спорта, за подвиги земляков-героев, а также предусматривает ознакомление с коми пословицами и поговорками о жизни, труде, быте, моральных представлениях коми народа.

### **2. Познавательное развитие.**

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на знакомство с родным городом Сыктывкар, с его улицами и достопримечательностями, с другими городами и районами, расположенными на территории республики; с гербом, гимном, флагом Республики Коми; с картой Республики Коми; с климатом, географическим положением, природой нашего края (явлениями неживой природы, растительным и животным миром); с реками, озерами, заповедниками; с видами природных месторождений, чем богата Республика Коми; с видами производства, где работают родители и окружающие ребенка взрослые; с продуктами труда, которые производятся в родной республике.

### **3. Речевое развитие.**

Образовательная область «Речевое развитие» предполагает обучение коми как неродному. Обучение коми языку имеет коммуникативно-культурологическую направленность и проводится с 4х лет. Коми языковой материал интегрируется в содержание всех образовательных областей согласно ФГОС ДО. Для более эффективного обучения коми языку рекомендуется использование технологии языкового погружения.

### **4. Художественно-эстетическое развитие.**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на ознакомление с произведениями коми детской литературы и фольклора; ознакомление с коми орнаментом и декоративно-прикладным искусством, изобразительным искусством, выраженным в произведениях живописи, скульптуры, книжной графики, архитектуры; с художниками и скульпторами – уроженцами Республики Коми; с коми музыкальными

инструментами, музыкальным фольклором и музыкальными произведениями композиторов Республики Коми.

## 5. Физическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает включение в образовательный процесс коми народных подвижных игр с целью развития двигательной активности, физических качеств, ознакомление дошкольников с коми пословицами и поговорками о здоровье, чтение художественной литературы о богатырях и героях, обладающих крепким здоровьем, о народных способах заботы о своем здоровье.

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности (игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).

Содержание образовательных областей с учётом этнокультурного образования.	
Социально-коммуникативное развитие.	<p>Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Республике Коми живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами.</p> <p>Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников.</p> <p>На основе расширения знаний о Республике Коми воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда коми людей, удовлетворяющих потребностей общества и государства.</p> <p>Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности. Ознакомление с реками Республики Коми, правилами безопасного поведения на водоёмах.</p>

<p>Познавательное развитие.</p>	<p>Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Коми (флаг, герб, гимн, язык)  Закрепление представлений о столице России, столице Республики Коми, о государственных праздниках.  Расширение представлений о городах Республики Коми, их достопримечательностях, природе, выдающихся личностей (писатели, композиторы, художники).  Расширение представления об образе жизни людей, населяющих Республику Коми, их обычаях, традициях, фольклоре.</p>
<p>Речевое развитие.</p>	<p>Обогащение словарного запаса детей словами, используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности.  Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов Коми.  Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи.  Систематизирование знаний детей о творчестве коми писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Продолжать знакомить с коми народными музыкальными инструментами: сигудок (струнный инструмент), чипсаны, пу барабан, жиннян (колокол), ворсан табъяс, гудок (гармонь).  Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами. Слушание и пение государственных гимнов России, Республики Коми.  Расширение представлений детей о народных промыслах, о национальном орнаменте.  Развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых, познакомить с северными росписями (мезенская, ракульская). Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.</p>
<p>Физическое развитие.</p>	<p>Ознакомление с коми подвижными народными играми. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.</p>

**Планируемые результаты при реализации этнокультурного направления:**

Дети знают:

- Государственные символы республики Коми;
- Столицу и города республики, их гербы;
- Особенности жизни и быта в прошлом и сейчас;
- Народ коми является носителем собственного языка и культуры;
- Природные особенности Севера (в том числе самых северных территорий);

- Особенности зоны тайги, тундры. Называют их обитателей, имеют представления об их особенностях (обитание, внешний вид)
- Особенности труда людей на Севере, профессий, преобладающих в республике.
- Какие водоемы есть в республике, их обитатели.
- О богатствах республики: люди, лес, водоемы, полезные ископаемые.

Дети имеют представления:

- О природных заповедниках, заказниках республики.
- О лекарственных растениях Севера, их полезных свойствах.
- О грибах (съедобных и не съедобные).
- О красной книге Республики Коми, животных и растениях Красной книги

Дети имеют навыки экологической культуры:

- Называют растения близлежащего окружения («Экологической тропы»), называют их характерные особенности в разные сезоны.
- Знают о правилах поведения в природе, могут объяснять знаки, рассказывающие о правилах поведения в природе;
- Способны заботиться о братьях наших меньших: подкармливают птиц, вместе с родителями изготавливают и развешивают зимой кормушки.
- Ведут календарь наблюдений.
- Ухаживают за растениями.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения** [*см. Программу стр.117*]

**3.2. Методическое обеспечение средствами обучения и воспитания.**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

##### Старший дошкольный возраст (5- 7 лет)

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элизе Трейдинг, 2004.
2. Алёшина, К В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа / Н. В. Алёшина. - М: Элизе Трейдинг, 2002.
3. Алёшина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод, пособие Н. В. Алёшина. - М: ЦГЛ, 2004.
4. Алябьева, Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е. А. Алябьева. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
5. Артёмова, Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: кн. для воспитателей детского сада и родителей / Л. В. Артёмова. - М.: Просвещение, 1992.
6. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей. Издательство ИП Лакоценина, 2009.
7. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж. Ростов-на-Дону: «Учитель», 2004.
8. Волчкова, В. Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие / В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
9. Варенцом Н.С. «Обучение дошкольников грамоте». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
10. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – Спб.: ООО «Издательство « Детство Пресс», 2012. – 128с.
11. Дурова, К В. Очень важный разговор: беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста / Н. В. Дурова. - М.: Мозаика-Синтез, 2002.
12. Жучкова, Г. Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет: занятия с элементами психогимнастики / Г. Н. Жучкова. - М.: Гном и Д, 2002.
13. Козлова, С. А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру / С. А. Козлова. - М.: Линка-Пресс, 2000.
14. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» / авт.-сост. О. Ф. Горбатенко. - Волгоград: Учитель, 2007.

15. Корепанова, М. В. Это - я: пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя» / М. В. Корепанова, Е. В. Харламова. - М.: Баласс, 2004.
16. Ключева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение детей 5-7 лет. Ярославль, 2001.
17. Михайленко, И.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - М.: Сфера, 2008г.
18. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009. – 80 с.
19. Мосалова Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Мосалова Людмила, 2009 г., Изд.: Детство-пресс
20. Мулько, И. Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: метод, пособие /И. Ф. Мулько. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
21. Непомнящая Р.Л. Развитие представлений о времени. СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2005.
22. Петрова Н.Н., Новоярцева Н.В. // Развивающие игры для дошкольников. Ярославль, Академия Холдинг. - 2009.
23. Петрова В.И. Развитие речи в детском саду. Просвещение.-2005г.
24. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно - транспортного травматизма.- М.: ТЦ Сфера,2009-64 с.
25. Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Спб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011.
26. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – Спб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2011. – 64 с.

### **Познавательное развитие.**

#### Старший дошкольный возраст (5- 7 лет)

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002г.
2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2007.
3. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002г.
4. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия. Воронеж, 2005.
5. Буланова Л. В. Первые шаги в математику. Старшая группа / сост. Л. В. Буланова, М. В. Корепанова, А. М. Яценко, Л. С. Яценко; Волгоградский государственный институт повышения квалификации работников образования. - Волгоград, 2004.
6. Волина, В. Праздник числа: занимательная математика для детей / В. Волина. - М.: Знание, 1993.
7. Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие.

- Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С. 2008г.
8. Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.
  9. Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Экология. Воронеж, 2008.
  10. Воронкевич О. А. Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологич. и экологич. воспит. дошк. Маневцова Л. Детство-пресс 2003г.
  11. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! + CD / О. А. Воронкевич. СПб.: Детство-Пресс, 2007
  12. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию!: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Старшая группа. Ч. 1+ Ч.2 / О. А. Воронкевич. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.
  13. Гризлик Т.И. «Познаю мир» развивающая книга для детей 5-6 лет М.: Просвещение 2009г.
  14. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий в подготовительной к школе группе (6-7 лет) Москва, Мозаика - Синтез, 2014 г.
  15. Зуева Л. Ю. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь. 5-6 лет. Зуева Л. Ю., Крутова Н. Н., Чеплашкина И., 2015 г., Изд.: Акцидент, Детство-пресс
  16. Казинцева Е. А. Формирование математических представлений: конспекты занятий в подготовительной группе. – Волгоград: Учитель, 2009г.- 223с.
  17. Лебедеко, Е. Н. Формирование представлений о времени у дошкольников. Система занятий и игр для детей среднего и старшего дошкольного возраста / Е. Н. Лебедеко. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
  18. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трёх до семи: учеб.-метод, пособие для воспитателей детских садов / сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе. - СПб.: Детство-Пресс, 1999.
  19. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации для детей: Методическое пособие для педагогов ДОУ. Изд.: Детство-пресс, 2008 г.
  20. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. – Спб: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2008.-128 с.
  21. Михайлова, З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М.: Просвещение, 1985
  22. Непомнящая Р.Л. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. /Сост. Непомнящая Р.Л., Михайлова З. А., Смоленцева А.А., 2010 г., Изд.: Детство-пресс
  23. Николаева, С. Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников: игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа / С. Н. Николаева, И. А. Комарова. - М: Гном и Д, 2005.
  24. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Мозаика - Синтез, 2009. – 104 с.



25. Носова Е. А., Непомнящая Р. Л. Логика и математика для дошкольников / авт.-сост. Е. А. Носова, Р. Л. Непомнящая. - СПб.: Детство-Пресс, 1996.
26. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
27. Помораева И.А., Позин В.А. «Занятия по ФЭМП в подготовительной группе детского сада. Планы занятий. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ. Москва, 2012 год.
28. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009г.
29. Рыжова, Н. А. Не просто сказки: экологические рассказы, сказки и праздники / Н. А. Рыжова. - М: Линка-Пресс, 2002.
30. Смоленцева, А. А. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей / А. А. Смоленцева, О. В. Сурова. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
31. Смоленцева А.А. Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием. М.: Просвещение, 1993.
32. Сумина И. В. Первые шаги в математику: проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н., составитель Авт - Сумина И. В., 2007 г., Изд.: Детство-пресс
33. Столяр А.А. Давайте поиграем. М.: Просвещение, 1991.
34. Таттл Ч.Г., Пакет П.Х. Познавательные игры для детей 3-12 лет, пер. с англ.Т.А. Попкова. - 2-е изд. – Мн.: «Попурри», 2007г.-192 с.
35. Уланова, А. А. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет / А. А. Уланова, С. О. Иордан. - СПб.: Детство-Пресс, 2008.
36. Шорыгина Т. А. Зелёные сказки: экология для малышей / Т. А. Шорыгина. - М: Книголюб, 2005.

### **Речевое развитие.**

#### Старший дошкольный возраст (5- 7 лет)

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
2. Бондаренко Т.М. "Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. "Коммуникация", "Чтение"". Издательство: Лакоценина, 2013 г.
3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия. Воронеж, 2005.
4. Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Пособие для педагогов. Издательство Москва-Синтез, М., 2009 г.
5. Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в подготовительной группе. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2008г.
6. Волочкова, В. Н. Конспекты занятий в старшей группе. Развитие речи / В. Н. Волочкова, Н. В. Степанова. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.

7. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада». М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
8. Гербова В.В. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада. Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2013.
9. Гербова В.В., Комаровой Т.С. Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада. Под ред. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
10. Гурович, Л. М. Ребёнок и книга: пособие для воспитателя детского сада / Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая, В. И. Логинова; под ред. В. И. Логиновой. - СПб.: Акцидент, 1996.
11. Жуковская Р. И., Пенъевская Л. А. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / сост. Р. И. Жуковская, Л. А. Пенъевская. - М.: Просвещение, 1981.
12. Журова, Л. Е. Обучение дошкольников грамоте: метод, пособие / Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская. - М.: Школьная Пресса, 2002.
13. Захарова, Ю. А. Тетрадь для штриховки (5-6 лет) / Ю. А. Захарова. - СПб.: Детство-Пресс, 1999.
14. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия . 4-5 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др.-М.;2005.
15. Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от трех до семи лет. - М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом XXI век», 2008.
16. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребёнок.;-М. Мозаика-Синтез,2005-2010.
17. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Воронеж, 1997.
18. Парамонова Л.Г. Упражнения для развития речи.- М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.- 205 с.
19. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях.- М.: ТЦ Сфера, 2005.
20. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. Под ред. Ушаковой О.С.-М: ТЦ Сфера, 2005.
21. Стрельцова Л. Ю. Литература и фантазия: книга для воспитателей детского сада и родителей / сост. Л. Ю. Стрельцова. -М.: Просвещение, 1992.
22. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. М.: Издательство «Совершенство», 2001г.
23. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет-М.: ТЦ Сфера, 2009. – 256 с
24. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты. Москва: ТЦ Сфера, 2002г.
25. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. – СПб: «Детство-ПРЕСС», 2003г.

## Художественно – эстетическое развитие.

### Старший дошкольный возраст (5- 7 лет)

1. Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду». – М.: Мозаика-синтез, 2001г.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009г.- 256 с.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвященипе, 1992.
4. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия. Воронеж, 2005.
5. Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО – Воронеж. 2008г.
6. Волочкова, В. Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО / В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
7. Герматин А.А. Оригами. Целый мир в квадратике бумаги. - Ростов н/Д : Владис,2009.-640 с.
8. Гульянц, Э. К. Что можно сделать из природного материала: пособие для воспитателя детского сада / Э. К. Гульянц, И. Я. Базик. - М.: Просвещение, 1984.
9. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2012.
- 10.Доронова, Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детского сада. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.-96с.
- 11.Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие/ Под ред. К.В. Тарасовой. – М.: ТЦ Сфера, 2011
- 12.Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,2010.
- 13.Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Р. Г. Казакова [и др.]. - М: ТЦ «Сфера», 2005.
- 14.Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М., 1984г.
- 15.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе (6+) Конспекты занятий. Москва-Синтез, М., 2011 г.
- 16.Курочкина, Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года: учеб.-нагл. пособие / Н. А. Курочкина. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- 17.Курочкина, Н. А. Знакомство с натюрмортом: учеб.-нагл. пособие / Н. А. Курочкина. -СПб.: Акцидент, 1996.
- 18.Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М: ТЦ «Сфера», 2005.

19. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
20. Малышева А.Н. Работа с тканью. Старшая и подготовительная группа - Ярославль: Академия развития. 2001-96 с.
21. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. – Ярославль: академия развития. 2001г. – 144 с.
22. Малышева, А. Н. Аппликация в детском саду / А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева. - Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
23. Соколова С.В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей. – Спб.: Издательский дом «Литера», 2009г.- 32 с.
24. Соколова, С. В. Оригами для старших дошкольников /СВ. Соколова. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
25. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М.: «Владос», 2001г
26. Шватко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа. – М. Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003г.
27. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.- 160 с. ил.

«Музыкальное развитие»

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Практическое пособие / Т. Барышникова. – М.: Рольф, 2001 г.;
2. Бекина С.И. Музыка и движение. (Упражнение, игры и пляски для детей 5-6 лет и 6-7 лет). Из опыта работы муз.руководителей детских садов.-М.: Просвещение, 1983.
3. Бекина, Т.П. Музыка и движения для детей 6-7 лет [ноты] / Т.П. Бекина, Е.Н.Ломова, Е.Н.Соковнина. – М.: Просвещение, 1984г.
4. Борзов А.А. Народно-сценический танец. (Методические рекомендации и примерная программа для детских хореографических коллективов).- Сыктывкар, 1987.
5. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие.-СПб.: Издательство «Музыкальная политра», 2004.
6. Буренина А.И. Ритмическая мозаика:(Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего возраста).-2-е изд., испр. и доп.- СПб.: ЛОИРО, 2000.-220с.;
7. Вихаревой Г.Ф. «Споём, попляшем, поиграем». СПб.: РЖ «Музыкальная палитра Санкт- Петербург 2001г.
8. Власова В.И. Танцуют дети: (Сборник с методическими рекомендациями для воспитателей и музыкальных работников детских садов).-Сыктывкар, 1992.

9. Зарецкая Н. В. «Танцы для детей старшего дошкольного возраста». Пособие для практических работников ДОУ – М.: Айрис – пресс, 2005
10. Калинина О.Н. «Прекрасный мир танца» /г. Харьков 2012 г.;
11. Каплунова И., Новоскольцева И. учебно-методическое пособие: «Ладушки» с CD дисками и нотной литературой для всех возрастных групп.
12. Колодницкий Г. А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей», практическое пособие – М.: Гном – Пресс, 2001 г.;
13. Коми челядьлы важъя ворсомьяс/(Сост. Ю.Г.Рочев).- Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1988.
14. Коренева Т. Ф. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» практическое пособие – М.: Гном – Пресс, 2001 г.;
15. Костина, Э.П. Учебно-методическое пособие «Камертон». Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах.– Н.Новгород: Талам, 2005. – 66с.
16. Костина, Э.П. Учебно-методическое пособие «Камертон». Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 7. Ступень 7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 88с.
17. Костина, Э.П. Учебно-методическое пособие «Камертон». Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 8. Ступень 7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 108с.
18. Методическая периодическая печать: «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Колокольчик», «Музыкальное оливье».
19. Михайлова М. А., Воронина Н. В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» / Ярославль «Академия Холдинг» 2000 г.
20. Петрова В.А. Музыкальное пособие: «Малыш» Москва 1995г.
21. Попов Г. Методической индодьяс: «Кыдчи чужо сьыланкыв» Сыктывкар 1999г.
22. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах [звукозапись]: конспекты занятий и развлечений по 3-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет / О.П.Радынова. – М.: ГНОМ и Д, 2000.
23. Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки [звукозапись]: конспекты занятий и развлечений по 6-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет / О.П.Радынова. – М.: ГНОМ и Д, 2000
24. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке [звукозапись]: конспекты занятий и развлечений по 1-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет / О.П.Радынова. – М.: ГНОМ и Д, 2000.
25. Радынова О.П. Песня, танец, марш [звукозапись]: конспекты занятий и развлечений по 2-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет / О.П. Радынова. – М.: ГНОМ и Д, 2000.

26. Радынова О.П. Природа и музыка [звукозапись]: конспекты занятий и развлечений по 4-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет / О.П.Радынова. – М.: ГНОМ и Д, 2000.
27. Радынова О.П. Сказка в музыке [звукозапись]: конспекты занятий и развлечений по 5-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет / О.П.Радынова. – М.: ГНОМ и Д, 2000.
28. Роот З. Я. «Танцевальный калейдоскоп практическое пособие» – М.: Аркти, 2004 г.;
29. Роот, З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей [ноты]/ З.Я. Роот. – М.: Айрис-Пресс, 2004. – 64 с.: ил.
30. Рытов Д.А. «Сборник праздников и музыкальных досугов» изд. «Музыкальная палитра», Санкт Петербург, 2006г.
31. Сауко Т., Буренина А. Методическая литература «Топ-хлоп, малыш». Санкт- Петербург 2001г.
32. Скляр И.Г., Чисталев П.И. Коми народные танцы. Сыктывкар, 1990.
33. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика практическое пособие» – М.: Линка – пресс, 2006 г.;
34. Суворова Т. Методическое пособие: «Танцуй, малыш!», 1 и 2 выпуск Санкт-Петербург 2007г.
35. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Уч. пособие. Выпуски 1-5. СПб.: «Музыкальная палитра». 2005.
36. Тютюнникова Т.Э. Учебно- методическое пособие: «Бим! Бам! Бом!» Санкт Петербург 2011г.
37. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са – фи – дансе» танцевально – игровая ритмика для детей/ Детство – пресс, Санкт - Петербург, 2007г.
38. Фольклор-музыка-театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-метод. пособие / Под ред. С.И.Мерзляковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
39. Холл Д. «Учимся танцевать. Веселые уроки танцев для дошколят». Практическое пособие – М.: АСТ: Астрель, 2009г.;
40. Чиркова Г. И. «Ритмика и хореография в детском саду». Учебно-методическое пособие – г. Белово, 2001 г.;
41. Шершнев В.Г. «От ритмики к танцу», издательский дом «один из лучших», Москва 2008 г.
42. Щербакова Н. Методическое пособие: «Музыкальный сундучок» Москва, обрuch 2012г.

#### **Физическое развитие.**

##### Старший дошкольный возраст (5- 7 лет)

1. Беззубцева Г.В., Ермошина А.М. «В дружбе со спортом». - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003г.
2. Бойко Е.А. Лучшие подвижные и логические игры для детей 5-10 лет. М.: РИПОЛ классик, 2008.- 256с.

3. Буцинская П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1990.
4. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия. Воронеж, 2005.
5. Вавилова Е.Н. Учитесь бегать, прыгать, лазать, метать. – М.: Просвещение, 1983г.
6. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Физкультурно-оздоровительная работа. – Волгоград, 2010
7. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. «Развивающая педагогика оздоровления» Программно-методическое пособие. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000г.
8. Кузнецова М.Н. Оздоровление детей в детском саду. Система мероприятий. - М.: Айрис-пресс, 2008. – 96 с.
9. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей.- М.: ТЦ Сфера, 2004.- 96с.- (Серия «Вместе с детьми»)
10. Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке.- Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012.- 192с.
11. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1986г.
12. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа. – М: Владос, 2001г.
13. Попова М.Н. «Двигательное игровое пространство в группе детского сада».- Санкт- Петербург, 2002 г.
14. Сивачева Л. Н., Физкультура — это радость!: Спортивные игры с нестандартным оборудованием Серия: Библиотека программы «Детство», Изд.: Детство-пресс, 2002 г.,
15. Синкевич В., Большева Т.В. Физкультура для малышей: Учебно-методическое пособие для воспитателей детского сада. Синкевич В., Большева Т. В., Большева Т., Синкевич Е., 2002 г., Изд.: Детство-пресс.
16. Степаненкова Э. Я. «Физическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М: Мозаика-Синтез, 2009 г
17. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет.- Спб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009-160с
18. Утробина К.К. «Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. Конспекты нетрадиционных занятий и развлечений в спортивном зале». - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003г.
19. Утробина К.К. Конспекты занятий и развлечений. Игры и тренинги: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. М.: Издательство ГНОМ и Д., 2008. – 128 с.
20. Шилкова И.К. «Здоровье формирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г.

### **3.3. Распорядок и режим дня [см. Программу стр.145].**

Режим работы МАДОУ «Детский сад № 86»:

- пятидневная рабочая неделя,
- 12-часовое пребывание детей (время работы: с 7.00 до 19.00),
- выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Самостоятельная деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

При проведении режимных процессов МАДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании);
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- Формирование культурно-гигиенических навыков;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;



- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Соблюдение двигательной активности детей с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей;
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника. Поэтому в МАДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня на холодный - теплый периоды года.

Контроль выполнения режима дня в МАДОУ осуществляют: директор, старший воспитатель.

В МАДОУ разработаны режимы на холодный - теплый периоды года.

### Режим дня (холодный период года)

Режимные моменты	2-ая мл. группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подг. Группа (6-7 лет)
Прием, осмотр, игры.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.20	8.00 – 8.20	8.00 – 8.20	8.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	9.00 – 9.35	9.00 – 9.55	9.00 – 9.55	9.00 – 10.40
Второй завтрак	9.35 - 9.50	9.55-10.05	9.55 -10.05	10.40-10.50
Игры, подготовка к прогулке прогулка	9.50 – 11.20	10.05 – 11.50	10.05 – 12.00	10.50 – 12.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.40	11.50 – 12.10	12.00 – 12.30	12.20 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	11.35 – 12.10	12.10 – 12.50	12.30 – 12.50	12.40 - 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.00	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	13.10– 15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливание, игровой массаж, водные процедуры.	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.25	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.25 – 15.40	15.30 – 15.45
Игры, досуги, кружки, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45 – 16.20	15.45– 16.10	15.40 – 16.15	15.45 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка,	16.20 -17.30	16.10-17.30	16.15-17.30	16.45-17.30

возвращение с прогулки				
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.55	17.30-17.55	17.30-18.00	17.30 – 18.00
Самостоятельные игры, индивидуальная работа, уход домой	17.55 – 19.00	17.55 – 19.00	18.00– 19.00	18.00-19.00

**Режим дня в группах дошкольного возраста  
(в тёплый период года июнь-август)**

Режимные моменты	2-ая мл. группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подг. Группа (6-7 лет)
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50
Самостоятельные игры	9.00 – 9.20	8.50 – 9.15	8.50 - 9.20	8.50 – 9.20
Второй завтрак.	9.20 – 9.30	9.15 – 9.30	9.20 – 9.30	9.20 – 9.30
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.20 – 12.30	9.30 – 12.10	9.30 – 12.10	9.30 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.10	12.10 – 12.50	12.10 – 12.50	12.30 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10– 15.10	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	13.10– 15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливание, игровой массаж	15.10 – 15.40	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.10	15.30 – 15.40	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.10 -17.30	16.40-17.30	15.45-17.30	15.45-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30 – 18.00
Самостоятельные игры, индивидуальная работа, уход домой	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00– 19.00	18.00-19.00

**Объем двигательной активности детей в неделю –  
подготовительная группа (время в минутах)**

№ п/п	Виды двигательной активности	Возраст: 6-7 лет
1	Утренняя гимнастика	12x5
2	Совместная деятельность (образовательная область «Физическая культура»)	30x3
3	Динамические паузы, физкультминутки	(3+3+3)x5
4	Совместная деятельность по музыкальному воспитанию	30x2
5	Физкультурные упражнения на прогулке	(12+12)x5
6	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры -на утренней и вечерней прогулке)	(15+15)x5
7	Гимнастика после сна	15x5
8	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скакалка, игра в бадминтон, скольжение по ледяным дорожкам и другое	15x5
9	Физкультурные досуги	40 минут, 1 раз в месяц
10	Физкультурные праздники	60 минут, 2 раза в год
Всего в неделю		9 ч 45 мин.

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего гармонического развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, детям предоставляются уникальные условия для всестороннего развития, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, в самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, в новых, ярких впечатлениях, в свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками.

Однако в силу возрастных особенностей, дети сами не могут использовать все время прогулки с максимальной пользой для своего развития. Взрослый должен правильно педагогически руководить их деятельностью.

В течении года прогулки проводятся ежедневно. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в детский сад, в помещение заходят лишь для приема пищи и сна. В зимнее время прогулки проводятся два раза в день общей продолжительностью 3-3,5 часа. Только температура воздуха ниже -15 С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или отмены ее.

Для того, чтобы дети охотно оставались на прогулке положенное по режиму время, необходимо создавать им условия для разнообразной деятельности.

### Структура организации прогулки

№ п\п	Вид деятельности	Содержание деятельности
1	Наблюдение (кратковременное, длительное)	- за неживой природой; - за животным миром; - за растительным миром; - за трудом взрослых; - за жизнью улицы.
2	Индивидуальная работа	- социально – коммуникативному развитию; - речевому развитию; - физическому развитию; - познавательному развитию; - художественно – эстетическому развитию.
3	Игровая деятельность	- дидактические игры (с предметами, словесные); - сюжетно – ролевые игры + строительные игры; - подвижные игры (большой подвижности, малой и средней)
4	Трудовая деятельность	- игровые трудовые поручения; - работа в группах; - коллективный труд
5	Самостоятельная деятельность	Для ее организации необходимо создать условия: атрибуты, выносной материал, орудия труда для трудовой деятельности.

**3.3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**  
 [см. Программу стр.151].

**Комплексно-тематическое планирование.**

Месяц	Мероприятие	Место проведения	Уровень	Ответственные
Сентябрь	Торжественная линейка, посвящённая «Дню знаний».	Муз.зал, улица (на территории МАДОУ)	Детский сад	Директор, муз.руководители, педагог доп.образ.
	Конкурс детского творчества «Мой любимый воспитатель»	Группы	Детский сад	Воспитатели
	Участие в концертной программе, посвящённой Дню дошкольного работника	г.Сыктывкар	Муниципальный	Муз.руководители, педагог доп.образ.
Октябрь	Конкурс детского творчества «Осенний калейдоскоп»	Группы	Детский сад	Воспитатели.
	Конкурс детского творчества «Дети и дорога»	г.Сыктывкар	Муниципальный	Воспитатели, Старшие воспитатели.
Ноябрь	«Праздник осени»	Муз. зал	Детский сад	Муз.руководители, педагог доп.образ, воспитатели.
	Интеллектуально – творческий марафон	г.Сыктывкар	Муниципальный	Воспитатели, Старшие воспитатели.
Декабрь	«Встреча Нового года»	Муз. зал	Детский сад	Муз.руководители, педагог доп.образ, воспитатели.
	Конкурс детского творчества «Мастерская деда Мороза»	Группы	Детский сад	Воспитатели
Январь	«Прощание с ёлочкой»	Муз. зал	Детский сад	Муз.руководители, педагог доп.образ.
	Конкурс детского творчества «Рождественский калейдоскоп»	г.Сыктывкар	Муниципальный	Воспитатели, Старшие воспитатели.
	Городской фестиваль православной культуры «Свет рождественской звезды»	г.Сыктывкар	Муниципальный	Муз.руководители, педагог доп.образования.

Февраль	«День защитников Отечества»	Муз. зал	Детский сад	Муз.руководители, педагог доп.образ., воспитатели
	Городской фестиваль юных вокалистов «Северная звездочка».	г.Сыктывкар	Муниципальный	Муз.руководители, старшие воспитатели
	Конкурс детского творчества «23 февраля»	Группы	Детский сад	Воспитатели
Март	«Мамин праздник»	Муз. зал	Детский сад	Муз.руководители, педагог доп.обр., воспитатели.
	Конкурс детского творчества «8 Марта»	Группы	Детский сад	Воспитатели
	Городской фестиваль коми культуры «Ошкамёшка»	г.Сыктывкар	Муниципальный	Муз.руководители, педагог доп.образ.
	Городские соревнования «Лыжня дошколят»	г.Сыктывкар	Муниципальный	Воспитатели, старшие воспитатели.
Апрель	Городской фестиваль детских театральных коллективов «Театральная весна».	г.Сыктывкар	Муниципальный	Воспитатели, муз.руководители, педагог доп.образ.
	Слет «Юные друзья природы»	г.Сыктывкар	Муниципальный	Воспитатели, старшие воспитатели.
	«Проводы зимы»	Улица (на территории МАДОУ)	Детский сад	Муз.руководители, педагог доп.образ, воспитатели.
	Конкурс детского творчества «День космонавтики»	Группы	Детский сад	Воспитатели
Май	«День Победы»,	Улица (на территории МАДОУ)	Детский сад	Муз.руководители, педагог доп.образования, воспитатели.
	«Выпуск в школу»	Муз. зал	Детский сад	Муз.руководители, педагог доп.образ, воспитатели.
	Городской фестиваль детского творчества «Радуга»	г.Сыктывкар	Муниципальный	Муз.руководители, педагог доп.образ.
Июнь	«День защиты детей»	Улица (на территории МАДОУ)	Детский сад	Муз.руководители, педагог доп.образ, воспитатели.
	«Веселые старты»	Улица (на территории МАДОУ)	Детский сад	Воспитатели
	«Летняя	г.Сыктывкар	Муниципальный	Воспитатели,

	легкоатлетическая спартакиада»			старшие воспитатели.
--	--------------------------------	--	--	----------------------

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

– **«Утро радостных встреч»**. Цель традиции: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Содержание: коммуникативные игры, хороводы, пение и слушание знакомых детских песен, психогимнастика, песенки-приветствия, малые формы фольклора и другое. Проводится ежедневно.

– **«День именинника»**. Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Содержание: поздравления с пожеланиями, игра «Каравай», изготовление поздравительных открыток, альбомчика из детских рисунков, награждение, качание на стуле, салют и сладкое угощение. Проводится по датам дней рождения детей.

- **Портфолио «Наша группа»**. Цель традиции: активизация взаимодействия всех участников образовательных отношений в группе, сплочение детско-родительского коллектива и педагогов, формирование у детей умений рефлексировать значимые события в учебном году, свою деятельность, оценивать групповые успехи и достижения. Содержание: оформление страничек по отдельным мероприятиям (фото, грамоты, стихи, высказывания и пожелания детей, от родителей, воспитателей. Портфолио заполняется в течение года в конце каждого мероприятия.

- **«За чашечкой чая!»**. Цель традиции: развитие теплых дружеских взаимоотношений между детьми, родителями, воспитателями и помощником воспитателя, формирование культуры общения, этикета за столом. Содержание: совместная организация чаепития, проведение конкурсов, чтение стихов, игры за столом, беседы по интересам детей и взрослых. Проводится после праздников, совместных мероприятий.

- **«День Здоровья»**. Цель традиции: укрепление и развитие физического здоровья, улучшение психоэмоционального состояния, формирование ЗОЖ, обучение навыкам здоровьесбережения. Содержание: оздоровительные игры и упражнения ЗОТ (подвижные игры, ритмическая гимнастика, эстафеты, креативная гимнастика, логоритмика, дыхательная гимнастика, массаж, пальчиковые игры, танцы). Проводится 1 раз в месяц, на мероприятия приглашаются родители.

#### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды [см. Программу стр.154]**

#### **3.5. Планирование образовательной деятельности.**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого

планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

Для создания системы в планировании воспитательно – образовательной работы в МАДОУ «Детский сад № 86» используется календарно – тематическое планирование в конкретной возрастной группе. При планировании педагоги придерживаются принципов:

1. Соблюдение оптимальной нагрузки на детей (количество и длительность ОД, соответствие СанПиНа).
2. Соответствие планируемого педагогического процесса физиологическому росту и развитию детей.
3. Учет медико – гигиенических требований, последовательности, длительности педагогического процесса и особенно к проведению различных режимных процессов.
4. Учет местных и региональных особенностей климата.
5. Учет времени года и погодных условий (при проведении прогулок, закаливающих и оздоровительных мероприятий).
6. Учет индивидуальных особенностей.
7. Разумное чередование в плане организованной и самостоятельной деятельности.
8. Учет уровня развития детей (индивидуальная работа)
9. Регулярность, последовательность и повторность воспитательных воздействий (одна игра повторяется несколько раз, но с усложнением задач).

### Учебный план

#### МАДОУ «Детский сад № 86 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

Образовательная область	образовательная деятельность (ОД)	Количество ОД в неделю					
		1.6-2	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
<b>1. Инвариантная часть</b>							
Социально-коммуникативное развитие	Образовательная деятельность, ежедневно осуществляемая на основе принципа интеграции в организованной образовательной деятельности детей и взрослого, а также реализуемая в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей						
Познавательное развитие	«Познание» ФЭМП	-	1	1	1	1	1

	«Познание» (ФЦКМ)	2	1	0.5*	1	2	2
	ПИ и П(РТ)	-	1	0.5*	1	0.5 *	0.5 *
	ПИ и П(К)	-	-	-	-	0.5*	0.5 *
Речевое развитие	«Развитие речи»	2	2	2	2	3	3
Художественно– эстетическое развитие	«Рисование»	1	0.5*	1	1	1	2
	«Лепка»	1	0.5*	0.5*	0.5*	1	1
	«Аппликация»	-	-	0.5*	0.5*	1	1
	«Музыка»	2	2	2	2	2	2
Физическое развитие	«Физическая культура»	2	2	3**	3**	3**	3**
<b>2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>							
Реализация этнокультурного образования осуществляется в различных образовательных областях							
Всего объем образовательной нагрузки в неделю / мин.		10/90	10/90	11/165	12/240	15/375	16/510

#### Общий объем нагрузки

Ранний возраст (1.6-2) 1 ОД/10 мин.	Первая младшая группа (2-3) 1 ОД/10 мин.	Вторая младшая группа (3-4) 1 ОД/15 мин.	Средняя группа (4-5) 1 ОД/20 мин.	Старшая группа (5-6) 1 ОД/25 мин.	Подготовительная группа (6-7) 1 ОД/30 мин.
<b>Объем нагрузки в неделю</b>					
10/90	10/90	11/165	12/240	15/370	16/510
<b>Объем нагрузки в месяц</b>					
40/360	40/360	44/660	48/960	60/1500	64/2040
<b>Объем нагрузки в год</b>					
340/3060	340/3060	374/5610	408/8160	510/12750	576/17340

\* ОД организуется 1 раз в 2 недели

ФЦКМ – формирование целостной картины мира

ПИ и П – познавательное – исследовательская и продуктивная  
(конструирование, ручной труд)

\*\*ОД «Физическая культура» (3 час) проводится во время прогулки в форме обучения спортивным играм и упражнениями.

К - конструирование

РТ - ручной труд

Календарно-тематическое планирование структурирует содержание образовательного процесса с целью организации целостного, непрерывного, содержательного педагогического процесса. Календарно-тематическое планирование осуществляется обоими воспитателями группы на каждый день. Музыкальный руководитель планирование ведёт отдельно от воспитателей. Планирование ведётся в отдельных папках согласно следующей таблицы:





**Календарно – тематическое планирование воспитательно - образовательной работы в группе № \_\_\_\_.**

(с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_)

Тема:

Итоговое мероприятие:

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей	Взаимодействие с родителями.	
Понедельник	Утро	Индивидуальная		
		Групповая		
	Организованная образовательная деятельность			
	Прогулка			
	Работа перед сном			
	Вечер	Индивидуальная		
		Групповая		
	Прогулка			

День недели	Режим		Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей	Взаимодействие с родителями.
Вторник	Утро	Индивидуальная		
		Групповая		
	Организованная образовательная деятельность			
	Прогулка			
	Работа перед сном			
	Вечер	Индивидуальная		
		Групповая		
	Прогулка			

День недели	Режим		Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей	Взаимодействие с родителями.
Среда	Утро	Индивидуальная		
		Групповая		
	Организованная образовательная деятельность			
	Прогулка			
	Работа перед сном			
	Вечер	Индивидуальная		
		Групповая		
	Прогулка			

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей	Взаимодействие с родителями.	
Четверг	Утро	Индивидуальная		
		Групповая		
	Организованная образовательная деятельность			
	Прогулка			
	Работа перед сном			
	Вечер	Индивидуальная		
		Групповая		
	Прогулка			

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей	Взаимодействие с родителями.	
Пятница	Утро	Индивидуальная		
		Групповая		
	Организованная образовательная деятельность			
	Прогулка			
	Работа перед сном			
	Вечер	Индивидуальная		
		Групповая		
	Прогулка			

