

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 86 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

Протокол № 1

От «17» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Е.И. Шуплецова

«17» августа 2020 г.

**Дополнительная образовательная программа по
художественному творчеству**

«Фантазёры»

Возраст: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Бабичева Ирина Петровна -

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Фантазёры» имеет **художественную направленность**.

В основу разработки программы легли нормативные следующие документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разно-уровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.

Актуальность программы.

Художественно-эстетическое воспитание в программе реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами декоративно-прикладного искусства и художественно-эстетической деятельности.

Занятия по декоративно-прикладному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Целостность любого произведения декоративно-прикладного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношению к окружающей среде, в эмоциональности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Квиллинг, лепка, сырое валяние, работа с природным материалом помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. А также учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Для реализации потенциальных творческих, уникальных возможностей ребёнка используется дополнительная возможность на занятиях в кружках по декоративно-прикладному искусству. А поскольку творческий человек талантлив во многих областях, возникает необходимость пробовать и проявлять себя в различных видах творчества.

В настоящее время **актуальной** стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Новизна программы: заключается в комплексном подходе к содержанию и применению приемов проблемного обучения.

Программа призвана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоёмкие приемы и различные техники декоративно – прикладного искусства, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

К тому же данная программа экономична, не требует больших материальных затрат.

Программа является способом развития творческого потенциала ребенка, в ней предусмотрено выстраивание собственной траектории развития для каждого ребенка.

Творчество играет решающую роль в восстановлении эмоционального равновесия ребенка. В занятиях всегда присутствует новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Цель программы: Развитие творческих способностей ребенка.

Задачи программы

- Познакомить детей с декоративно-прикладным творчеством разных

- видов (квиллингом, лепкой, валянием, работой с природным материалом).
- Познакомить с приемами техники лепки и способом изображения с использованием различных материалов.
 - Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, окружающих предметов.
 - Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
 - Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
 - Развивать творческие способности, воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
 - Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций.
 - Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
 - Воспитывать у детей интерес к декоративно-прикладному творчеству.
 - Воспитывать любовь к родной природе.
 - Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Отличительные особенности. Особенностью работы по данной программе является ориентация на формирование высокой положительной мотивации ребенка-дошкольника к рисованию в рамках нетрадиционных техник на основе разнообразной, красочной наглядности, многообразия игр, применения нескольких форм работы на одном занятии. Ключевой момент при работе по программе – доступность представляемого детям художественного материала, понимание детьми всех техник рисования, активизация активного словарного запаса.

Содержание упражнений и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических). Материал программы позволяет приобщить детей к изобразительному искусству с использованием нетрадиционных техник. Различные задания и упражнения позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход в освоении приемов рисования, заложенных в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка.

Дошкольники обычно проявляют большой интерес к данному виду деятельности и могут расстроиться в случае любой, даже незначительной критики. От педагога требуется большое терпение и готовность показать, объяснить материал, отработать его в разных доступных формах. Ошибки и небольшие неудачи детей при обучении неизбежны, но исправлять их нужно

очень осторожно, так, чтобы это не привело к неуверенности в изображении. Атмосфера на занятиях должна быть только доброжелательная.

К тому же данная программа экономична, не требует больших материальных затрат.

Программа является способом развития творческого потенциала ребенка, в ней предусмотрено выстраивание собственной траектории развития для каждого ребенка.

Данная программа предназначена для детей 6-7 лет. Курс занятий рассчитан на один год, 2 занятия в неделю. Программа предполагает проведение двух занятий в неделю в каждой группе, во вторую половину дня в рамках работы кружка декоративно-прикладной деятельности.

Продолжительность занятий:

- в старшей 25 минут,
- в подготовительной 30 минут.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Ожидаемые результаты:

- Дети знают разные виды декоративно-прикладного искусства.
- Дети знают особенности изобразительных материалов: карандашей, гуаши, полосок бумаги, пластилина, шерсти и др.
- Могут создать индивидуальные и коллективные работы сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использовать разнообразные композиционные решения, различные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания сюжетов.
- Могут выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
- Проявляют интерес к произведениям ДПИ.
- Могут лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.
- Могут создать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (квиллинг, лепка, валяние, работа с природным материалом) или по двум видам совместно. Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму организации работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей.

Учебно-тематический план работы в подготовительной группе.

Неделя. Месяц.	Тема	Программные задачи	Методические приёмы
1 неделя октября	Вводное занятие по технологии изготовления квиллинга	Познакомить детей как родилась бумага, познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом, с историей возникновения этой техники. Показать готовые работы, необходимое оборудование для квиллинга. Оговорить технику безопасности на занятиях квиллингом. Д/М образцы работ, иллюстрации, книги. Д/И «Подбери по цвету» «Собери букет» «Собери картинку».	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание иллюстраций, готовых поделок.
	«Ветка рябины»	Учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль. Закреплять умение детей выполнять аппликацию из скрученных элементов квиллинга – «свободная спираль». Оборудование для квиллинга, шаблоны грибов, клей	Рассказ педагога, показ разных видов бумаги, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
2 неделя октября	«Осеннее дерево»	Продолжить учить обводить трафарет (дерево), учить детей скручивать форму «Свободная спираль», учить работать в коллективе, воспитывать ответственность, доброжелательность. Оборудование для квиллинга, Ножницы, цветная бумага (картон) желтый, красный, зеленый, клей.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	«Котик»	Закреплять умение скручивать полоску бумаги в спираль и распускать. Выполнять аппликации из скрученных элементов квиллинга «Свободная спираль». Составлять композицию, учить советоваться с товарищем, доводить работу до конца. Оборудование для квиллинга, листы цветной бумаги зеленого цвета, клей, шаблоны барашек.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
3 неделя октября	«Бабочка»	Учить детей скручивать форму «глазок», развивать внимание и чувство формы. Создавать радостное настроение во время работы. Бумага для квиллинга разных цветов, клей, распечатка бабочки	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ,

			индивидуальная помощь.
	«Кораблик»	Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев. Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
4 неделя октября	«Собачка»	Развивать пространственное воображение, закреплять умение скручивать бумагу, развивать усидчивость, концентрацию внимания и творческие способности. Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон голубого	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	«Золотые рыбки»	Продолжать учить и закреплять умения скручивать форму «Глазок», «Ролл», красиво оформлять композицию. Бумага для квиллинга разных цветов, оборудование для квиллинга, картон голубого цвета, клей, цветная бумага (коричневая, желтая, зеленая), иллюстрации с аквариумными рыбками	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
1 неделя ноября	«Осеннее дерево» (коллективная работа)	Учить детей накручивать полоску цветной бумаги на зубочистку и заклеивать край полоски. Учить наклеивать разрезанные круги на веточки аппликативного дерева. Учить работать в коллективе.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	«Дождь» (коллективная работа)	Продолжать учить детей скручивать разрезанные круги. Учить выполнять из разрезанных кругов форму «капелька». Продолжать учить работать в коллективе.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
2 неделя ноябрь	«Ветка крыжовника»	Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать разрезанный круг.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	«Долька апельсина»	Продолжать закреплять умение скручивать форму «Глазок», развивать композиционные умения. Формировать уверенность в себе. Оборудование для квиллинга, клей.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
3 неделя ноябрь	«Жираф»	Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику, воспитывать самостоятельность, радоваться выполненной работе. Оборудование для квиллинга, Шаблоны жирафов, краски, кисточки, клей.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная

			помощь.
	«Мышонок»	Продолжать закреплять умение скручивать форму «Глазок», развивать композиционные умения. Формировать уверенность в себе. Оборудование для квиллинга, шаблоны ежей, клей, картина леса.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
4 неделя ноябрь	«Цветы в вазе»	Закрепить основные формы, воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца. Умение составлять композицию повторить симметричное вырезание. Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон, цветная бумага, ножницы.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	«Мамы любимый образ»	Закреплять основную форму глазок. Выполнять работу с желанием. Оборудование для квиллинга, силуэты головы девушки.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
1 неделя декабрь	«Снежинки»	Воспитывать самостоятельность, активность, усидчивость. Развивать мелкую моторику. Оборудование для квиллинга, клей, цветной картон голубого и синего цвета.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	«Зимние ёлочки»	Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Оборудование для квиллинга, вата, цветной картон (голубой), клей.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
2 неделя декабрь	«Ёлочная игрушка тигренок»	Воспитывать самостоятельность, активность, радоваться выполненной работе. Оборудование для квиллинга, шаблон, клей.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	«Новогодняя открытка»	Учить задумывать содержание открытки, учить красиво составлять композицию на листе. Воспитывать желание трудиться над подарком. Оборудование для квиллинга, Шаблон открытки, клей.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
3 неделя январь	Знакомство с правилами работы с бросовым материалом «Декоративные»	Познакомить с правилами работы с бросовым материалом. Объяснить свойства бумаги, технику безопасности при работе с ножницами, правила сгибания бумаги и получения симметрии,	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание иллюстраций, готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная

	подвески»		помощь.
	«Снежная картинка»	Объяснить правила композиции, склеивания разных материалов на круге, правила составления аппликации	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
4 неделя январь	«Клюющая птичка»	Продолжать изучать особенности работы с бросовым материалом, воспитание экологической культуры посредством повторного использования одноразовой посуды (бумажной)	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	«Носатый клоун»	Продолжать изучать особенности работы с бросовым материалом, воспитание экологической культуры посредством повторного использования одноразовой посуды (бумажной)	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
1 неделя февраль	«Гигантский паук»	Продолжать изучать особенности работы с бросовым материалом, воспитание экологической культуры посредством повторного использования лотков для яиц (картонных)	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	«Марионетка осьминог»	Продолжать изучать особенности работы с бросовым материалом, воспитание экологической культуры посредством повторного использования одноразовой посуды (бумажной)	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
2 неделя февраль	Знакомство с валянием из шерсти «Разноцветные шары»	История возникновения техники валяние. Правила организации рабочего места при работе с шерстью. Материалы и инструменты. Виды шерсти. Способы изготовления: сырое валяние, рисунки из шерсти. Выполнение упражнения «Разноцветные шары».	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	Валяние из шерсти «Шары разного размера»	Выполнение упражнения «Шары разного размера».	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
3 неделя февраль	Валяние из шерсти «Снеговик»	Рисунки из шерсти. Технология валяние и соединения больших шаров. Изделие «Снеговик»	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.

	Валяние из шерсти «Цветок».	Строение цветка. Особенности валяния цветов. Раскладка шерсти по трафарету.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
4 неделя февраль	Валяние из шерсти «Подарок любимой маме»	Оформление цветка	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	Живопись шерстью	Составление рисунка по образцу из шерсти. Последовательность раскладки шерсти.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
2 неделя март	Знакомство с понятием «тестопластика»	Познакомить детей с особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	«Матрёшка»	Познакомить детей с окраской теста пищевыми красителями	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание иллюстраций, готовых поделок.
3 неделя март	«Улитка и цветочная полянка»	Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения цилиндра. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, усики) и декорированию образа.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	«Буквица»	Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения жгутиков. Декорирование изделия цветочными мотивами.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
4 неделя март	Знакомство с пластилином «Превращение пластилинового шарика»	Определение умения самостоятельно использовать в работе основные способы лепки, знакомство с техникой безопасности	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	Лепка предметная	Учить приёму вытягивания и использованию различных материалов	Рассказ педагога, вопросы,

	«Ёжик»		рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
1 неделя апрель	«Зайчик»	Закреплять навыки работы с различным природным материалом (Шишка еловая или сосновая)	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	«Природа родного края»	Метод лепки жгутиками. Понятие жанра пейзаж. «Природа родного края»	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
2 неделя апрель	Пластилинорафия «Космические фантазии»	Формировать умение налепливать по контуру, размазывать по всей форме	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	Предметная лепка «Смешарики»	Формировать умение лепить шар, дополнять его элементами	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
3 неделя апрель	Пластилинорафия «Подводный мир»	Учить приёму налепливания маленькими частями, декорирование природными материалами	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	Предметная лепка «Черепашка»	Формировать умение лепить из нескольких частей, декорирование природными материалами	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
4 неделя апрель	Рельеф «Лошадка»	Закрепить приём налепливания маленькими частями	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	Сюжетная лепка «Чайный»	Познакомить с новым элементом лепки – отгибания края; закреплять умения скатывать шар, вдавливать, скатывать жгут и	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание

	сервиз»	примазывать.	готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
1 неделя май	Знакомство с глиной «Чудесный материал»	Познакомить с художественным материалом – глиной, инструментами и приспособлениями для лепки, техникой безопасности. Вызвать желание создавать красивое. Обогащать внутренний мир ребенка через приобщение к народной культуре.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание иллюстраций, готовых поделок.
	«Волшебный комочек» лепка	Знакомить детей со свойствами глины играя с ней; показать глиняные игрушки.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
2 неделя май	«Волшебный комочек» роспись	Познакомить со способами раскрашивания поделки гуашью. Воспитывать интерес к лепке из глины: осуществляя взаимосвязь с потешками.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	«Жар-птица» лепка	Формировать у детей умение лепить «Жар-птицу» по мотивам русских народных сказок, используя известные способы. Вызвать интерес к сказочному персонажу.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
3 неделя май	«Жар-птица» роспись	Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности. Развивать художественный вкус	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	«Индюк» лепка	Показать детям приёмы лепки дымковских игрушек конструктивным способом, соединяя из 2-3 частей и используя приёмы: раскатывание конуса и сгибание его дугой, приемы лепки мелких деталей и примазывания с помощью воды. Привлечь внимание детей к народной дымковской игрушке, познакомить с образами, характерными для глиняной дымковской игрушки	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
4 неделя май	«Лошадка» лепка	Развивать интерес к филимоновской игрушке, сравнение отличительных особенностей с дымковской игрушкой, осуществляя взаимосвязь образа глиняной игрушки с устным фольклором: сказки, потешки, стихи.	Рассказ педагога, вопросы, рассматривание готовых поделок. Объяснение, показ, индивидуальная помощь.
	«Лошадка» роспись	Рассказать детям о приеме отбеливания поделок. Развивать умение делать набросок росписи на бумажном трафарете. Познакомить	Рассказ педагога, рассматривание готовых поделок.

		с элементами филимоновской росписи	Итоговая выставка работ.
ИТОГО:			54 ч.

Список используемой литературы.

1. Быстрицкая А. И. «Бумажная Филигерь» 2-е изд. – М.: Айри-пресс, 2008.
2. Джексон Джун. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: Просвещение, 1996.
3. Дженкинс Джейн «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». – Изд.: Мой мир, 2008.
4. Зайцева А. Искусство квилнга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.
5. Клиенов А.П. «Народные промыслы» -М. Белый город.-2002
6. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества»- М. Мнемозина-1995.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М, Изд.: Мозаика-Синтез, 2014.
8. Линд Хана. Бумажная мозаика.- М: Айрис-Пресс, 2007.
9. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». – Изд.: Мир книги, - М, 2008.

Материалы из интернета:

10. www.maam.ru

11. www.nsportal.ru