

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №86 общеразвивающего вида» г.Сыктывкара

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «31» августа 2017г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАДОУ №86

*А.М. Плотникова*

от «31» августа 2017г.

**Дополнительная образовательная программа с  
использованием нетрадиционной техники рисования  
«Рисование песочным карандашом»**

Возраст воспитанников 4 -5 лет  
Срок реализации программы 1 год

Составители:

Ничик Елена Валерияновна -  
воспитатель I категории

Потапова Александра Сергеевна –  
молодой специалист

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа с использованием нетрадиционной техники рисования «Рисование песочным карандашом» направлена на всестороннее развитие ребенка: выражение своего отношения к окружающему миру, развитие речи, умственного и мыслительного процесса, пробуждение и поддержание интереса к творчеству, желание включиться в творческий процесс, свободно выражая свой замысел, развитие мелкой моторики, тактильного и зрительного восприятия, пространственного мышления, внимания, усидчивости, наблюдательности, чувства композиции, ритма, эмоциональной отзывчивости, познавательной активности, любознательности, обучение опыту сотрудничества.

**Актуальность** программы состоит в создании условий для формирования эстетически-развитой, всесторонне интеллектуальной творческой личности; опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности во время рисования песочным карандашом. Этот вид деятельности создает богатую среду и активизирует у детей чувство удивления и восхищения миром.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - утверждал *В. А. Сухомлинский*.

«Чудеснее песка нет для детей забавы.

Его всегда имеется в достатке.

Течёт он нежно так сквозь руки,

Что не сравнить его ни с чем ...» - из книги немецкого писателя *Исахима Рингельнаца* «Детский песок».

### **Цель программы:**

реализация задач художественно-эстетического и художественно-творческого развития, обучения и воспитания детей:

- создать условия для формирования положительных эмоций, составляющих основу психического здоровья, благополучия и формирования личности детей (рисование – одно из самых больших удовольствий для ребёнка);

- познакомить с нетрадиционной техникой рисования - рисовать можно не только кистью;

- песочница может стать альбомом для рисования, полем для экспериментирования и опытов, сценой для театральных переживаний.

### **Задачи:**

- учить детей выстраивать рисунок на стекле;

- учить детей технике рисования песочным карандашом;

- развивать у детей фантазию, воображение, рисование по памяти;

- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- развивать творческие способности воспитанников;
- развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение;
- развивать наглядно-образное, творческое мышление;
- воспитывать нравственные качества по отношению к другим, совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к коллективу;
- воспитывать эстетический и художественный вкус.

### ***Особенности обучения по данной программе:***

Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, но очень важно стимулировать и поддерживать детей во время творческого процесса. Необходимо создать пространство для самовыражения детей, не устанавливая жёстких рамок и правил. Рисование песочным карандашом – это нетрадиционное рисование, оно не ставит целью научить ребенка изобразительному искусству. Во время рисования песком у него появляется свобода движений: ребенок развивает себя сам, планируя и воплощая свои фантазии.

Во время рисования песком дети не будут чувствовать неудачи, потому что песок дает возможность тут же исправить ошибку и предлагает начать все сначала. Работа с песком обладает успокаивающим и гармонизирующим эффектом, дети преодолевают чувство неуверенности, боязнь. Рисование карандашами, кистью и красками требует от ребенка высокого уровня владения техникой рисования. Очень часто отсутствие этих навыков и приемов быстро отвращают его от рисования, поскольку рисунок выглядит непривлекательно. А оригинальное рисование песочным карандашом привлекает детей своей простотой и доступностью. Приобретая соответствующий опыт рисования нетрадиционной техникой, ребенок в дальнейшем будет более уверенно рисовать кистью и красками.

Рисование песком – это толчок к развитию детского воображения, индивидуальности, инициативы. Занятия снимут нервное напряжение, страхи, отвлекут от грустных мыслей, вызовут радость, позволят раскрыть творческий потенциал ребенка, будут повышать интерес к художественной деятельности.

Во время занятий возможно использование музыкального сопровождения - это настроит детей на единый лад, активизирует внимание.

**Таким образом,** рисование песочным карандашом и игровая деятельность с песком – это отличная развивающая и обучающая предметно-пространственная среда, в которой ребёнок развивает себя сам, планируя и воплощая свои фантазии, мысли и переживания, направленные на ощущение свободы, эмоционального самовыражения.

***В программе участвуют*** дети 4-5 лет.

***Срок реализации программы*** - 1 год.

***Режим занятий:*** 1 раз в неделю по 25 минут.

### ***Форма занятий:***

- закрепление пройденного материала, сообщение нового материала, закрепление его на практике;
- загадывание загадок по теме занятия (см. приложение);
- постепенный переход от изображения линий к изображению фигур и предметов;
- рисование обычным песком и цветным;
- украшение своих рисунков камешками, ракушками, бусинками и другими мелкими предметами;
- обыгрывание своих рисунков мелкими игрушками;
- дети самостоятельно подготавливают и убирают на место материал для рисования песком (в начале занятия насыпают песок через воронку в карандашницы, в конце занятия собирают песок обратно в стаканчики, выбирают для украшения рисунков и игр мелкие предметы и т. д.)

### ***Ожидаемый результат.***

Дети способны самостоятельно создать простейшие изображения, используя полученные знания и навыки.

Во время увлекательного рисования песочным карандашом у ребёнка развиваются:

- моторика, память, мышление;
- чувство симметрии, пространственное восприятие (постоянные занятия с песком способствуют повышению внимательности и сосредоточенности детей);
- умение адаптироваться в меняющихся условиях;
- исследовательский интерес, познавательная активность;
- уверенность в себе, действовать нестандартно;
- социальные навыки (игры с песком открывают возможности для увлекательной и творческой работы в коллективе, с партнером, ребёнок испытывает радость от совместной работы).

Рисование песком дисциплинирует ребёнка, н-р: при рисовании спирали и геометрических фигур требуется концентрация внимания, направленное на выполнение нужных действий, формируются графомоторные движения (в дальнейшем ребёнку будет легче освоить написание букв, идёт подготовка ребёнка к письму, он учится соблюдать правила).

А самое главное, с помощью песка ребёнок получает возможность эмоционального самовыражения (тактильное ощущение создает чувство комфорта, пробуждает более сильные эмоции и чувства детей).

### ***Оборудование и материалы:***

Песок обычный просеянный, прокаленный в печи, песок цветной (можно использовать песок для аппликаций), песочницы со стеклянным дном или планшет (фоторамка со стеклом любого размера), песочный карандаш (пластмассовые пузырьки с острым наконечником, наполненные песком), мелкие игрушки и предметы для украшения рисунков в зависимости от темы (разноцветные бусинки, камешки, ракушки и т.д.).

### ***Рекомендации и ключевые моменты во время рисования песочным карандашом:***

Каждое занятие начинается с загадок. Первая загадка по теме предыдущего занятия (момент воспоминания), вторая загадка по теме текущего занятия.

Затем педагог проводит небольшую беседу по картинке или фото о предмете или животном, которых будут изображать дети. Можно рассматривать предметы с натуры. Рядом с картинкой размещается чистый альбомный лист, на котором воспитатель постепенно, после ответов детей, изображает эскиз предмета. В конце беседы будущий эскиз предмета или животного, который дети должны будут изобразить песочным карандашом – готов. Он послужит образцом для детей во время рисования песочным карандашом.

Примерные общие вопросы для создания эскиза:

- Какой формы предмет? (Круглой, квадратной, треугольной, овальной)
- Какой формы туловище, уши у животного?
- Какого размера глаза, например, у совы? (Большие, круглые)
- Почему такие большие глаза у совы? (Охотится ночью)

Дети очень любят рисовать животных. Например, при рисовании медвежонка можно спросить:

- Какой формы туловище? (Большое, овальное)
- Какой формы голова? (Круглая)
- Какой формы уши? (Круглые, маленькие)
- Какой формы лапы? (Овальные)

Дети могут дорисовать пейзаж вокруг медвежонка: деревья, елочки, цветочки, солнышко, тучки. И, конечно, украшают свой рисунок мелкими цветными предметами.

При рисовании, например, мышки обратить внимание детей:

- Какого размера глаза у мышки? (Маленькие, похожи на бусинки)
- Какой длины хвост у неё, на что он похож? (Длинный, тоненький, похож на веревочку)
- Обратите внимание на мордочку у мышки – она вытянутая. На мордочке у мышки – усы.
- Чем мышка любит лакомиться? (Сыр, крупа)

Рядом с мышкой дети могут изобразить кусочек сыра с дырочками или горку из крупы.

При рисовании, например, рыбки, воспитатель показывает картинки и обращает внимание детей на разнообразие рыб:

- Из каких частей состоит рыбка? (Туловище может быть разной формы, голова, на голове глаза, хвост и плавники могут быть разной формы)

Во время беседы воспитатель обращает внимание детей на мелкие части изображаемого предмета. Например, дети рисуют чашку с блюдцем:

- Какие мелкие детали есть у чашки? (Ручка)
- Какой она формы? (Круглая, овальная)
- Чем украшена чашка? (Рисунком – горошинами, цветочками)

Детям заранее раздаются цветные мелкие детали для украшения чашки.

Во время выполнения работы детьми педагог напоминает им и направляет их деятельность, например:

- Туловище у медведя овальное, голова круглая, лапы овальные и т.д.
- Туловище у мышки маленькое, голова круглая, немного вытянутая в том месте, где у мышки мордочка и т.д.

Закончив свою работу, дети могут рассказать про свою мышку: описать ее, придумать про нее какую-нибудь историю.

**Учебно-тематический план по рисованию песочным карандашом  
для детей средней группы (4-5 лет)  
(примерные игры-занятия)**

Месяц	Неделя	Тема, раздел.	Содержание занятия
Октябрь	I-II-III	«Весёлый песочный карандаш»	Познакомить детей с техникой рисования песочным карандашом на примере изображения различных линий: прямые, волнистые, зигзагообразные, перекрещенные, в виде спирали и т. д. Индивидуальная работа с каждым ребёнком. Показать и научить детей готовить песочный карандаш к работе и управлять им.
	IV	«Весёлые человечки - геометрические фигуры»	Предложить детям рисование и закрашивание песком геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Создать из фигур «весёлых человечков с ручками, ножками и глазками». Развивать глазомер, наглядно-образное мышление. Создание эскизов в ходе небольшой беседы, с изображением геометрических фигур. Показ и помощь педагога по необходимости во время работы детей.
Ноябрь	I	«Рисование предметов из геометрических фигур» (по желанию детей)	Предложить детям вспомнить и нарисовать знакомые предметы окружающего мира. Учить детей рисовать по памяти знакомые предметы и закрашивать их песком, не заходя за нарисованные линии, закреплять и активизировать словарный запас: треугольная, квадратный, овальный, круглый, и т.д. Развивать глазомер, внимание, наблюдательность, творческое мышление.

			<p>Создание эскизов в ходе небольшой беседы, с изображением различных предметов: н-р, домик (дом – квадрат, крыша – треугольник) и т.д.</p> <p>Показ и помощь педагога по необходимости во время работы детей.</p>
	<b>II</b>	«Повтори точь-в-точь»	<p>Предложить детям обводить и закрашивать песком готовые силуэты (под стеклом лежит лист бумаги с готовыми силуэтами различных предметов, животных и т. д.)</p> <p>Учить детей обводить ровно по линиям, предложенный силуэт, а затем закрашивать его песком, не заходя за обведённые линии. Развивать глазомер, творческие способности.</p> <p>Учить размещать рисунок на стекле. Показ и помощь педагога по необходимости во время работы детей.</p>
	<b>III</b>	«Солнышко-колоколнышко»	<p>Предложить детям рисование солнышка по памяти, используя изобразительно-выразительные средства для создания образа солнышка. Закреплять и активизировать словарный запас детей: яркое, горячее, тёплое, круглое, жёлтое, оранжевое, много лучиков, светит, греет, согревает и т. д.</p> <p>Помощь педагога по необходимости во время работы детей.</p>
	<b>IV</b>	«Улитка, улитка, покажи рога ...»	<p>Предложить детям рисование улитки.</p> <p>Закреплять и активизировать словарный запас детей (описание внешнего вида улитки): туловище – домик у улитки круглое, туловище похоже на большую раковину (на круге изобразить спиральную линию), голова поменьше - круглая, на голове рожки.</p> <p>Создание эскиза в ходе небольшой беседы, с изображением улитки.</p> <p>Показ и помощь педагога по необходимости во время работы детей.</p>

Декабрь	I	«Божья коровка»	<p>Предложить детям рисование божьей коровки. Закреплять и развивать словарный запас детей (описание внешнего вида божьей коровки): насекомое, живёт на лугу, вид сверху - форма туловища овал, голова – половина круга, вид с боку –форма туловища половина овала, голова – треугольник, по всему туловищу точки-пятнышки, много ножек – шесть пар.</p> <p>Создание эскизов в ходе небольшой беседы, с изображением божьей коровки.</p> <p>Показ и помощь педагога по необходимости во время работы детей.</p>
	II	«Лепим снеговика»	<p>Предложить детям рисование снеговика. Закреплять и активизировать словарный запас детей (описание внешнего вида снеговика): три круга – самый большой, поменьше или средний, самый маленький, нос – морковка, глазки – угольки, на голове – ведро, в руках – метла, на ногах – валенки.</p> <p>Развивать глазомер, соотношение трёх кругов друг к другу – самый большой, поменьше или средний и самый маленький.</p> <p>Создание эскиза в ходе небольшой беседы, с изображением снеговика.</p> <p>Показ и помощь педагога по необходимости во время работы детей.</p>
	III	«Снежинки кружатся, летают ...»	<p>Предложить детям рисование снежинок. На прогулке рассмотреть снежинки через увеличительное стекло (лупу). Закреплять и активизировать словарный запас детей (внешний вид снежинки): много перекрещенных линий-лучиков, от больших лучиков отходят маленькие лучики.</p> <p>Создание нескольких эскизов снежинок в ходе небольшой беседы.</p> <p>Показ и помощь педагога по необходимости во время работы детей.</p>
	IV	«Ёлочка, ёлочка, колкая иголочка»	<p>Предложить детям рисование ёлочки с игрушками. Закреплять и активизировать словарный запас:</p>



			<p>ель, ствол, ветки у ели похожи на лапы, зелёная, нарядная, новогодняя, игрушки разноцветные, разной формы, гирлянда, огоньки, фонарики, время года – зима, декабрь и т.д.</p> <p>Создание эскиза в ходе небольшой беседы, с изображением ёлочки с игрушками.</p> <p>Показ и помощь педагога по необходимости во время работы детей.</p>
<b>Январь</b>	<b>II</b>	«Мышка-норушка»	<p>Предложить детям рисование мышки цветным песком. Закреплять и активизировать словарный запас детей (описание внешнего вида мышки): туловище овальное, голова круглая, ушки круглые, носик маленький круглый, похож на пуговку, глазки маленькие круглые, похожи на бусинки, хвост длинный, похож на ниточку.</p> <p>Создание эскиза во время небольшой беседы, с изображением мышки.</p> <p>Показ и помощь педагога по необходимости во время работы детей.</p>
	<b>III</b>	«Совунья-сова»	<p>Предложить детям рисование совы цветным песком. Закреплять и активизировать словарный запас детей (описание внешнего вида совы): живёт в лесу, охотится по ночам, туловище большой овал, глаза круглые, большие, крылья – треугольники, лапы с когтями</p> <p>Создание эскиза во время небольшой беседы, с изображением совы.</p> <p>Показ и помощь педагога по необходимости во время работы детей.</p>
	<b>IV</b>	«Что нам стоит дом построить, нарисуем, будем жить ...»	<p>Предложить детям рисование многоэтажных домов, используя изобразительно-выразительные средства для изображения многоэтажного дома: много окон, дом из кирпичиков и т.д.</p> <p>Закреплять и активизировать словарный запас детей: многоэтажный, двухэтажный,</p>

			трёхэтажный и т.д., кирпичный, панельный, деревянный, подъезд, балкон и т.д. Создание нескольких эскизов в ходе небольшой беседы, с изображением многоэтажных домов. Показ и помощь педагога по необходимости во время работы детей.
<b>Февраль</b>	<b>I-IV</b>	«Мы едем, едем, едем в далёкие края ...»	Предложить детям рисование транспорта: автобус, легковая машина, грузовая машина, паровоз, изображая особенности внешнего вида различного транспорта. Закреплять и активизировать словарный запас: легковая – перевозит людей, грузовая – перевозит грузы, трамвай, автобус – перевозят людей, железнодорожный и наземный транспорт, шоссе, рельсы, шпалы, железнодорожный переезд, пассажиры, водитель, машинист и т.д. Создание эскизов во время небольшой беседы, с изображением различного транспорта. Показ и помощь педагога по необходимости во время работы детей.
<b>Март</b>	<b>I</b>	«Цветы для любимой мамочки»	Предложить детям рисование цветов. Закреплять и активизировать словарный запас (строение цветка): стебель, листья, лепестки. Обратить внимание детей на разнообразие форм и цвета цветов. Создание нескольких эскизов в ходе небольшой беседы, с изображением цветов. Показ и помощь педагога по необходимости во время работы детей.
	<b>II</b>	«Золотая рыбка»	Предложить детям рисование рыбки, но не простой, а золотой, которая исполняет все желания. Закреплять и активизировать словарный запас детей (внешний вид рыбки): туловище может быть разной формы, голова - на голове глаза, хвост и плавники тоже могут быть разной формы, на голове

			<p>обязательно корона, потому что рыбка сказочная, волшебная.</p> <p>Создание нескольких эскизов во время небольшой беседы, с изображением рыб.</p> <p>Показ и помощь педагога по необходимости во время работы детей.</p>
	<b>III</b>	«Медвежонок»	<p>Предложить детям рисование медвежонка. Закреплять и активизировать словарный запас детей (внешний вид медвежонка): туловище у медведя большое, овальное, голова круглая, уши круглые, маленькие, лапы овальные, живёт медведь в лесу, зимой спит в берлоге, хозяин леса и т.д.</p> <p>Медвежонок сказочный – можно нарисовать его в одежде (девочка или мальчик).</p> <p>Создание эскиза во время небольшой беседы, с изображением медведя.</p> <p>Показ и помощь педагога по необходимости во время работы детей.</p>
	<b>IV</b>	«Зайчик с морковкой»	<p>Предложить детям рисование зайчика.</p> <p>Закреплять и активизировать словарный запас детей (внешний вид зайца): туловище - удлинённый овал, голова круглая, на голове длинные уши, глаза круглые, лапы – длинные овалы, зайчик меняет цвет шкурки в зависимости от времени года – зимой белый, летом серый. Зайчик у нас сказочный, поэтому он ест морковку и его можно нарисовать в одежде, с бантиком, в галстучке и т.д. (девочка или мальчик).</p> <p>Создание эскиза во время небольшой беседы, с изображением зайца.</p> <p>Показ и помощь педагога по необходимости во время работы детей.</p>
<b>Апрель</b>	<b>I-IV</b>	«Моя любимая игрушка»	<p>Предложить детям рисование по памяти любимых игрушек. Учить детей рисовать по памяти предметы ближайшего окружения, передавая</p>

			особенности внешнего вида любимых игрушек. Рассматривание нескольких игрушек, обратить внимание детей на их внешний вид. Показ и помощь педагога по необходимости во время работы детей.
<b>Май</b>	<b>I-IV</b>	«Я- художник»	Предложить рисование по желанию детей и игры с песком. Помощь педагога по необходимости во время работы детей.

В конце каждого занятия обязательно самостоятельная деятельность детей с песком и мелкими предметами, игрушками.

### ***Список литературы:***

1. Зеленцова-Пешкова «Элементы песочной терапии», изд-во «Пресс-Детство», 2015, С-ПБ.
2. Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. «Песочная терапия в развитии дошкольников», изд-во «ТЦ СФЕРА», 2018, Москва.
3. Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. «Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет», изд-во «ТЦ Сфера», 2018, Москва.
4. Зейц М. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница» - М: ИНТ, 2010 г (редактор русского издания И. А. Качанова).



*Рисование цветным песком на тему «Совунья-сова»*



*Рисование цветным песком на тему «Мышка-норушка»*

## **ПРИЛОЖЕНИЕ (загадки)**

### **Загадки о предметах:**

Его дети из снега слепили,  
Из морковки приделали нос,  
Даже шарфик ему подарили,  
Чтобы в сильный мороз не замёрз.  
Кто же он знает каждый ребёнок!  
Во дворе за окошком стоит!  
Друг мальчишек и друг девчонок,  
Добрый толстенький друг...  
(Снеговик)

Мишки, кубики, машинки  
И конструкторы большие,  
И мячи, и безделушки —  
Это всё мои... (Игрушки)

Покружилась звездочка  
В воздухе немножко,  
Села и растаяла  
На моей ладошке. (Снежинка)

Она на ёжика похожа,  
Как ёж, она в иголках тоже,  
На ней плоды бывают — шишки.  
Девчонки ждут её, мальчишки,  
Когда она под Новый год  
На праздник к ним стоять придёт.  
(Елка)

Ходит в небе жёлтый шар.  
Воду превращает в пар.  
В тучке скроется оно,  
Нам становится темно.  
Смотрит в каждое оконце  
Удивительное... (Солнце)

Вот огромный шумный мир,  
В нем четыреста квартир,  
Пять подъездов, домофоны,  
Остекленные балконы. (Дом)

Друг за другом встали доски  
Как тигриные полосы.  
Только Тигр не убежит —  
Грядки с луком сторожит. (Забор)

В мае стали очень яркие  
Все луга, поляны, парки.  
Посреди стеблей зеленых  
Разноцветные бутоны.  
Синие и красные,  
Нежные, прекрасные.  
Соберем из них букеты,  
Что же это, что же это? (Цветы)

### **Загадки о животных:**

В домике всегда своем,  
Даже в гости ходит в нем...  
Рожки есть, а не бодает,  
Кто к ладошке прилипает? (Улитка)

На берёзовом листочке  
Кто-то красненький сидит.  
Спинка-крылья — в чёрных точках.  
Замерла, как будто спит.  
Посидела, посидела.  
Вверх взвилась и улетела.  
Симпатичная плутовка,  
Эта ... (Божья коровка)

Зёрна в норку собирает.  
От котов злых убегает.  
Всех пугается малышка,  
Эта маленькая... (Мышка)

В чаще он лесной живет,  
Сладкоежкой слывет.  
Летом ест малину, мёд,  
Лапу зиму всю сосёт.  
Может громко зареветь,  
А зовут его... (Медведь)

Днём спит, ночью летает,  
Ухает, людей пугает.  
В темноте горят глаза –  
Всем мышам она гроза... (Сова)

Эту рыбку знает каждый,  
Даже тот, кто не знаток.  
Три желанья исполняет,  
Как ту рыбку называют?  
(Золотая рыбка)

Зверь ушастый, летом серый,  
А зимою снежно-белый.  
Я его не испугался,  
Целый час за ним гонялся... (Заяц)

### Загадки о транспорте:

Двери, окна, но не дом.  
Есть сиденья даже в нём.  
Фары светят, как глаза,  
Есть четыре колеса.  
Из-под них клубится пыль.  
Это что? ... (автомобиль)

Арбузы, яблоки вожу,  
По школам вашим развожу,  
Большая кабина, а также мотор,  
И в кузове моём огромный простор  
(Грузовая машина)

Отвезу, куда хотите,  
Только вы билет купите!  
За рулём сидит шофёр,  
И гудит во мне мотор,  
Фары круглые, как глобус –  
Называюсь я... (Автобус)!

Этот транспорт городской  
Знает в городе любой:  
Он вагон по рельсам мчит,  
И колёсами стучит,  
А над ним висят всегда  
Из металла провода,  
Питается он током.

Мне объясни-ка толком,  
Ответь-ка мне, давай,  
Что ездит так? ... (Трамвай)

Много железных домиков,  
Выстроились в ряд.  
Едут друг за другом,  
А иногда гудят.  
Проедут через море,  
Пройдут через леса.  
А что это такое? Что за чудеса?  
(Поезд)

Ем я уголь, пью я воду,  
Как напьюсь – прибавлю ходу.  
Везу обоз на сто колес  
И называюсь ... (Паровоз)

### Загадки о геометрических фигурах:

Он давно знакомый мой,  
Каждый угол в нём прямой.  
Все четыре стороны  
Одинаковой длины.  
Вам его представить рад,  
А зовут его ... (Квадрат)

Три вершинки, три угла,  
Три сторонки – вот и я!  
(Треугольник)

Четыре сторонки,  
Четыре угла,  
Четыре вершинки –  
Вот и я!  
(Квадрат, прямоугольник)

Нет углов у меня  
и похож на блюдце я.  
На медаль, на бинокль,  
На осиновый листок.  
Людам я старинный друг  
Называют меня ... (Круг)



Он похожий на яйцо  
Или на твоё лицо.  
Вот такая есть окружность,  
Очень странная наружность.  
Круг приплюснутым стал,  
Получился вдруг ... (Овал)

**Загадка о профессии:**

У меня есть карандаш,  
Разноцветная гуашь,  
Акварель, палитра, кисть  
И бумаги плотный лист,  
А еще – мольберт-треножник,  
Потому что я ... (Художник)