

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 86 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
Протокол № 4
От «26» мая 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
_____ Е.И.Шуплецова
«26» мая 2021 г.

**Дополнительная образовательная программа по
художественной направленности
«Цветные ладошки»**

Возраст обучающихся: 2-3 года
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Аушева Ольга Леонидовна-
воспитатель I категории

г. Сыктывкар, 2021

Оглавление.

1. Пояснительная записка.
2. Актуальность.
3. Цель.
4. Задачи.
5. Структура.
6. Сроки реализации кружковой программы.
7. Методы обучения.
9. Материалы.
10. Перспективный план занятий.
11. Использованная литература.

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа по художественной направленности «Цветные ладошки» имеет художественную направленность. В основу разработки программы легли нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196).
4. Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20, СП 3.1/2.4 3598-20;
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
7. Методические рекомендации по формированию цен (тарифов) на дополнительные образовательные услуги, предоставляемые муниципальными дошкольными образовательными учреждениями муниципального образования городского округа "Сыктывкар" на платной основе (утв. Приказом УДО АМО ГО «Сыктывкар» от 19.09.2019г. №1222).
8. Уставом МАДОУ «Детский сад № 86».

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им

предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего и младшего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

Актуальность.

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель впервые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук.

Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

Возраст детей: в программе участвуют дети от 2 до 3 лет

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Всего – 29 занятий в год. Программа предполагает занятия во вторую половину дня 1 раз – в неделю.

Особенность данной программы: учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на

красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Цель: Обучение приемам нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

- Сформировать у детей изобразительные навыки и умения.
- Развивать у детей воображение и мышление.
- Побудить желание рисовать.
- Вовлекать детей в диалог в процессе создания коллективных и индивидуальных работ.

Структура занятий: Работа по данному направлению проводится следующим образом:

Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в мягкой форме без насилия.

Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. Дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики – палитра, печать от руки, тампонирование и так далее). На третьем этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

Формы работы:

Практические занятия, в т. ч. беседы об окружающих предметах, о живой и неживой природе, о красоте изображаемых предметов, рассматривание художественных альбомов, иллюстраций, репродукций.

Методы обучения:

- Словесный (рассказ-объяснение, беседа,);
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий);
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Ожидаемые результаты:

– дети создают образы, используя различные изобразительные материалы и техники;

– у детей сформированы изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;

– у детей развита мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность;

– у детей проявляется творческая активность и развитие уверенности в себе.

Необходимые материалы: листы бумаги формата А4, А3, пальчиковая гуашь, ватные палочки, вилка, бумажная втулка, влажные салфетки, одноразовые тарелочки, кисточки с жестким ворсом.

Способы определения результативности: диагностика проводится 2 раза в год (октябрь, май).

Диагностическая карта по методике

«Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

Движения		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию	
Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

Н.- начало года

К.- конец года

Нетрадиционные техники рисования

- Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- Рисование ватными палочками (метод тычка): кончик палочки просто окунается в краску (лучше всего использовать гуашь), а затем ребёнок оставляет отпечатки на основе.
- Метод тычка с помощью поролона: во время рисования тычком нужно помнить, что гуашь в баночке должна быть густой. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции
- Рисование бумажной втулкой: Берем одну втулку целиком и разрезаем её тонкими полосками, приблизительно до середины, по кругу целиком. Края втулки отгибаем. Кисточкой наносим краску на втулку и прикладываем на лист.
- Рисование вилкой: Принцип рисования вилкой очень простой, опускаете вилку обратной стороной в краску, после делаете отпечаток на листе бумаге.

Перспективный план

Сентябрь

1. «По ровненькой дорожке
2. «Украсим платочек »
3. «Дождик»
4. «Осень к нам пришла»

Октябрь

1. «Яблочко»
2. «Ягодка за ягодкой»
3. «Цветочки»
4. «Солнышко»

Ноябрь

1. «Разноцветное дерево»
2. «Ягоды на тарелочке»

3. «Рябинка»

4. «Подсолнушек»

Декабрь

1. «Рукавичка»

2. «Елочные игрушки»

3. «Снежинки»

4. «Елочка»

Январь

1. «Гриб мухомор»

2. «Снежные комочки большие и маленькие»

3. «Ваза с цветами»

Февраль

1. «Зимушка»

2. «Весёлый снеговик»

3. «Украшение чайного сервиза»

4. «Гуси лебеди»

Март

1. «Цветы для мамы»

2. «Угощение для кукол»

3. «Бусы для матрешки»

4. «Цветочная поляна»

Апрель

1. «Весёлый осьминожек»

2. «Звездное небо»

3. «Украшь яичко»

4. «Ежик на лугу»

Май

1. «Праздничный салют»

2. «Лягушка»

3. «Бабочка»

4. «Божья коровка на лужайке»

Список используемой литературы.

- 1.** Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008
- 2.** Лыкова И.А. Цветные ладошки
- 3.** Интернет ресурсы.