

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 86 общеразвивающего вида» г.Сыктывкар

## «Творческие инновации в обучении дошкольников коми языку и приобщение к коми культуре»

НОМИНАЦИЯ:

«Игра в процессе обучение коми языку»

Авторы:

Карманова Елена Васильевна – воспитатель  
Артеева Светлана Васильевна – воспитатель

Директор МАДОУ  
«Детский сад № 86»



А.М.Плотникова

Детский сад – первое звено в системе образования, это место где ребенок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимой для его развития в сфере жизни, то есть в игре. « У ребенка есть страсть к игре и надо его удовлетворить. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра».

Эти слова С.Макаренко актуальны и по сей день. Одна из важнейших форм обучения – это игра. Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста . Игра также является и методом обучения коми языку. Цель нашей работы: создать условия для развития коми разговорной речи через разные виды игры: игры и упражнения на формирование грамматического строя речи , развитие связной речи; дидактические игры; игры-драматизации ; хороводные, подвижные игры.

Задачи: Закреплять знания детей в ходе изучения лексических тем. Развивать коммуникативные навыки, умение воспринимать и воспроизводить красоту звучания коми языка. Воспитывать интерес к коми языку, коми культуре. Главное в нашей работе это вызвать желание общаться, разговаривать на коми языке. А игра – это наш первый помощник.

Во время игры дети, сами того не замечая, усваивают определенную лексику, основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи; правильного построения монологической и диалогической речи, овладевают языковыми умениями, речевыми навыками.. Дети обучаются правильному произношению слов , закрепляют и активизируют коми лексику.

Игра является самой доступной формой деятельности при обучении русских детей коми речи. Дети даже не задумываются над тем, что они учатся коми языку, сами того не замечая, легко и просто усваивают слова на коми языке.

Старшая группа – это тот возраст, когда складывается личность, осваиваются легко новые знания, появляются новые качества, потребности, интересы.

В этом возрасте возрастает потребность в общении с людьми в различных формах. Дети очень внимательны, приветливы, с удовольствием повторяют каждый слог, каждое слово произнесенное воспитателем. Активно развивается самооценка, на которую оказывает влияние оценка взрослых.

#### ЗАДАЧИ:

Формирование словаря: продолжать расширять, обогащать словарь, за счет введения новых слов

#### ТЕМЫ:

1. Человек : морт, челядь, зонка , нывка.
2. Семья: мам, бать, ныв, пи, поль, поч.
3. Игрушки: чача, акань, мач.
4. Животные : кань, пышкой. Пон, ош , шыр.
5. Растение : пу, оз ,пув. чод, серкни , кыдз, пелысь, пожом, коз.
6. Посуда, пища :чери, йов, черинянь , нянь ,тупосьнянь, дозмук , тасьти, пань.
7. Одежда, обувь : пась, ком, кепысь, пимы, гынсапог.
8. Слова приветствия : чолом, видзаолан, бурасыв (лун,рыт, вой) , аддзысьлытодз.

Местоимение : тэ.мэ, тайо. Сийо, менам, тэнад.

Числительные : Оти, кык,куим,нель,вит, квайт, сизим ,кокъямыс, окмыс ,дас.

Прилагательные : кодзыд , шоныд, чоскыд, юмов,шома,курыд, пось, еджыд,сьод.лоз, горд, турунвиж, кольквиж.

Глаголы : кыско, йокто, сыло, пукало, босьто, радейто. Быдмо.

Формирование грамматического строя речи :

1. Учить образовывать существительные, обозначающие детенышей животных:

Менам пон, а тэнад – Менам понпи...

2. Учить составлять короткие предложения: Ме Катя, А тэ коди?...
3. Образовывать предложения с числительным и существительным: Оти чой, кык вок...
4. Учить использовать личное местоимение с прилагательным и существительным: ме ыджыд нывка, ме ичот зонка...
5. Учить изменять окончание существительных : менам акань – ме ворса аканьон, менам мач – ме ворса мачон...

Формирование звуковой культуры речи:

Научить произносить четко и правильно звук «о», аффрикаты : дз,дж,тш. Продолжать развивать фонематический слух, произносить коми и русские слова.

Развитие связной речи :

1. Использовать вежливые обороты речи.
2. В диалоге учить подбирать слова, понятные для окружающих, строить их грамматически правильно. Развивать умение слушать друг друга , обращаться с вопросами и получать на него ответ.
3. Учить составлять предложения из нескольких слов основываясь на наглядный материал.
4. Воспитывать интерес к книгам , слушать коми произведения различных жанров. Развивать умение оценивать поступки, характер героя
5. Вызывать интерес к запоминанию и воспроизведению знакомых стихотворений, скороговорок, считалок, загадок.

Формы и методы работы:

1. Игры дидактические, сюжетно – ролевые, интеллектуальные, народные, театрализованные, игры – имитации, где дети умеют выразить предмет действия (ме ворса мачон, ме кута акань...). Обозначают местонахождения предметов в пространстве ( акань пызан вылын , кань пызан улын). Отвечают о себе, о семье. Умеют выразить свои пожелания.
2. Чтение, заучивание стихотворений, драматизация сказок, потешек - ведут диалог взрослый и ребенок, ребенок и ребенок.

Для развития грамматического строя речи используем игры и упражнения:

1. «Парные картинки», «У кого» - цель: закрепление навыков и умение форм единственного и множественного числа, родительного падежа единственного числа имен существительных. Ход игры – Дети получают предметные картинки, на которых изображен один или много предметов. Дети, стоя в кругу по очереди называют свою картинку, после чего встает тот у кого парная картинка «Менам чача – Менам чачаяс; Менам тасьті –Менам тасьтіяс».

Воспитатель предлагает отгадать про кого она говорит: «Кодлон горд юбка, еджыд бант? Дети отвечают: Олялон .

2. «Кукла Маша спрашивает» - цель: закрепление умения отвечать на вопрос «у кого?».

Ход игры: Воспитатель рассаживает детей полукругом, в руках у детей предметные картинки. Кукла Маша ( Акань Машук) задает вопросы: Кодлон коч? Тенад Сашук? (Менам абу коч. Менам ош).Кодлон коч ? Висьтав Ира! (Коч Олялон).

3. «Узнай и назови»- цель: закрепление умений различать название одушевленных и неодушевленных предметов, спрашивать о предмете, отвечать на вопросы кто это?

И что это? Ход игры: Водящий, не называя предмет, спрашивает о нем (Коді тайо? Мый тайо?), обращаясь к кому-либо из участников игры

4. «Это я» - цель: формирование умения понимать значения личных местоимений «ме». Игровая ситуация: Воспитатель и дети стоят перед зеркалом и смотрят на себя в зеркальце, произносят :»Тайо ме». Или воспитатель раздает фотографии , на которых изображены дети данной группы с воспитателем. Воспитатель говорит : «Тайо ме» (показывает себя на фотографии). «А тайо?» - спрашивает воспитатель, обращаясь к кому-либо из детей. Тот отвечает: «Тайо ме». И так каждый ребенок узнает себя на фотографии и говорит: «Тайо ме!». Игру можно усложнить рассказом о товарище: «Тайо ме, а тайо тэ.», диалоги: «Тайо ме, а коні тэ?» - обращается ребенок к следующему ребенку по цепочке.
5. «У кого рисунок» ( Кодлон серпас) – цель: закрепление умения отвечать на вопрос у кого? Ход игры: Воспитатель предлагает нарисовать какой-нибудь предмет, который дети могут назвать по коми (стул, стол, дом, мяч....). Воспитатель спрашивает: «Кодлон тайо серпас?» ( Тайо менам серпас. Тані менам мач ).
6. «Цепочка» - цель: закрепление умений и навыков в употреблении притяжательных местоимений «менам, тэнад».
7. «Кому дадим» (Кодлы сетам) –цель: Закрепление умений образовывать и употреблять формы дательного падежа , отвечающих на вопрос «кодлы, мыйлы».
8. «Отсав Ванюклы» - цель: совершенствовать у детей умение понимать значение отрицательных форм глагола и употреблять их в речи. И многие другие игры.

Для развития игрового общения используем игровые ситуации, вносим персонажи : «Акань Ванюк , акань Машук, Настук». Через игровой сюжет можно разыграть процесс знакомства с персонажами, с новыми словами. Для старшего возраста наиболее эффективны игровые проблемные ситуации. В этих ситуациях взрослый привлекает внимание ребенка к своему эмоциональному состоянию и персонажа. Для достижения результативности в общении на коми языке нами изготовлен дидактический материал. Вся образовательная деятельность проходит в виде игры, а дидактическая это самое лучшее средство для закрепления материала. Нами изготовлены такие д/игры как «Положи в корзинку» (Пукты корзинао),

«Семья», «Кто где живет»(Коді, коні оло), «Угости Машу и Ваню»(Чосмод Машуко да Ванюко), «Чего не хватает»( Мый оз тырмы?),»Какого цвета?» (Кутшом рома?) и многие другие.

Цель этих дидактических игр : развитие звуковой культуры речи , активизация и обогащение словарного запаса детей на коми языке.

По развитию мелкой моторики проводим пальчиковые игры , например : «Отик – мотик, кык- мык...», «Катша –катша китш котш...» и другие .

Также в обучении коми языку используем подвижные игры:

1. «Пышкой» Ход: По коми считалке выбирают водящего .Закрывают ему глаза. Он стоит в центре круга, поворачиваясь то в одну , то в другую сторону. Остальные стоят в кругу и поют: «Отчюд мян сад йоро , локтіс пышкой да сьыло . Пышкой , пышкой эн вуграв, а коді нявостас тодмав!». Все замолкают, Кто –нибудь скажет «няв» , стараясь изменить голос. Водящему нужно узнать кто подал голос.

2. «Ошко-бабо» Ход: По считалке выбирают медведя, остальные сборщики ягод.Медведь живет в лесу, дети идут в лес за ягодами напевают песню: «Ошко-бабо, ошко-бабо, Пувто вотам, чодто вотам. Бур вотосо босьтам. Лек вотосо шыбытам!» Когда играющие произносят последние слова медведь просыпается и бежит за детьми и старается их поймать . Пойманный становится медведем.

3. «Керка гогор ветлодла» Ход: Играющие стоят по кругу , держась за руки . Ведущий ходит по кругу за спинами детей и говорит слова : «Керка гогор ветлодла, Быд ошиньо видзода, Тайо ошиняс таркода, Да Гришаос кора». Останавливается за ребенком стучит и спрашивает: « Тук-тук,» -«Коді сэні?» - «Ме Саша, лок котралам панйысьомон?» - «Вай котралам!» Встают спиной друг другу и бегут наперегонки. Кто первым прибегает тот встает на место играющего.

4. «Тупось нянь» Ход: с помощью коми считалки выбирают водящего. Дети встают в круг, держась за руки и идут по кругу Водящий стоит в центре круга. На голову надевают маску. Поют: « Кызди Машук чужанлуно, ми пожалім тупось нянь.

Тупось нянь, тупось нянь: эта судта, эта ляпта,

Эта оттом, эта пасьта, тупось нянь, тупось нянь

Коді муса сійос босьт.»

По окончании песни ребенок выбирает понравившегося ему ребенка.

5«Кысой-нявой» Ход: По жребию выбирают водящего- кошку(кань) .Он стоит в центре круга, поворачиваясь то в одну , то в другую сторону.Остальные образуют круг и поют:

«-Кысой- нявой, кысой –нявой,

Тасьті –пань нюлысьой, выя нянь сейысьой.

Кытчо но модін ?

- Моді гумна выло!

- Мун шырто кутав!

6. « Сувт кор!» Ход: Играющие находятся в разных местах площадки , выбирается пастух .Получив палочку , он становится на середину площадки. Послесигнала: «Котортой корьяс !» все разбегаются по площадке , а пастух старается догнать кого-нибудь из играющих , коснуться его палочкой и сказать :»Сувт кор!» . Тот кого коснулась палочка , отходит в сторону...

7. «Корьяс куталом» Ход: Среди играющих выбирают двух пастухов, остальные участники – олени. Они становятся внутри очерченного круга. Пастухи находятся за кругом, друг против друга. По сигналу ведущего: - Оти, кык, куим – кут! - пастухи по очереди бросают мяч в оленей, а те убегают от мяча. Олень, в которого попал мяч, считается пойманным.

Также в своей работе используем скороговорки, считалки, чистоговорки, стихи для активизации словаря, грамматического строя речи, звукового произношения. Все это проходит в игре, в игровой форме.



Дети с удовольствием выступают, играют в театрализованных играх (Репка, Теремок), каждый ребенок с удовольствием выполняет свою роль и читает слова на коми языке. А ведущий – ребенок рассказывает сказку от начала до конца на коми языке.

Игры проводятся не только в группе, но и во время прогулки. Дети проявляют интерес к играм на коми языке.

Мы будем продолжать вводить в образовательную деятельность игры на коми языке для дальнейшего обучения детей коми языку.

Литература, используемая нами в работе:

1. Программа «Парма» под редакцией Белых С.С., Штекляйн С.Н., Потолицыной Н.Б. (2010г)
2. Дидактический материал. Л.А Тарабукина (1992г)
3. Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой , историей , традициями коми народа. И.А.Пасынкова (1998г)
4. «Сернитам комион» Л.А.Тарабукина (1993)
5. «Ошкамошка» Э.И.Полякова (2001)