

МОНИНА Г.Б.



КАК ВОСПИТАТЬ  
ИНИЦИАТИВНОГО,  
САМОСТОЯТЕЛЬНОГО,  
ОТВЕТСТВЕННОГО  
РЕБЕНКА

независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем.

По мнению Торренса, креативность включает в себя повышенную чувствительность к проблемам, к дефициту или противоречивости знаний, действия по определению этих проблем, по поиску их решений на основе выдвижения гипотез, по проверке и изменению гипотез, по формулированию результата решения.

## **Оценки**

**1.** Беглость — 1 балл, если 2—3 варианта дорисовок изображений и названий к ним; 2 балла — 4 дорисовки; 3 балла — 5—6 вариантов изображения.

**2.** Гибкость — 1 балл — 2—3 категории названий; 2 балла — 4 категории; 3 балла — 5—6 категорий.

**3.** Оригинальность — 1 балл; если ребенок выделяет категории: звери, птица, посуда; 2 балла — за изображение игрушек или человека; 3 балла — герои сказок, одежда, птицы, растения; 4 балла — мебель, рыбы; 5 баллов — насекомые, техника; 6 баллов — предметы туалета, светильники, музыкальные инструменты, постельные принадлежности.

**4.** Характер рисунка — 1 балл — минимум линий, традиционное использование контура (например: овал — огурец, квадрат — ящик и т. д.); 2 и 3 балла — рисунки, детально более разработанные.

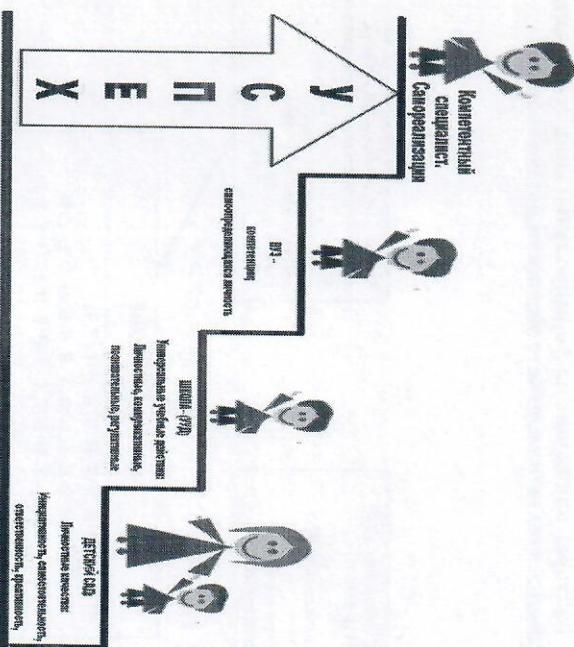
### **Нормативы.**

**Низкие креативные (творческие) способности — 2—3 балла и ниже.**

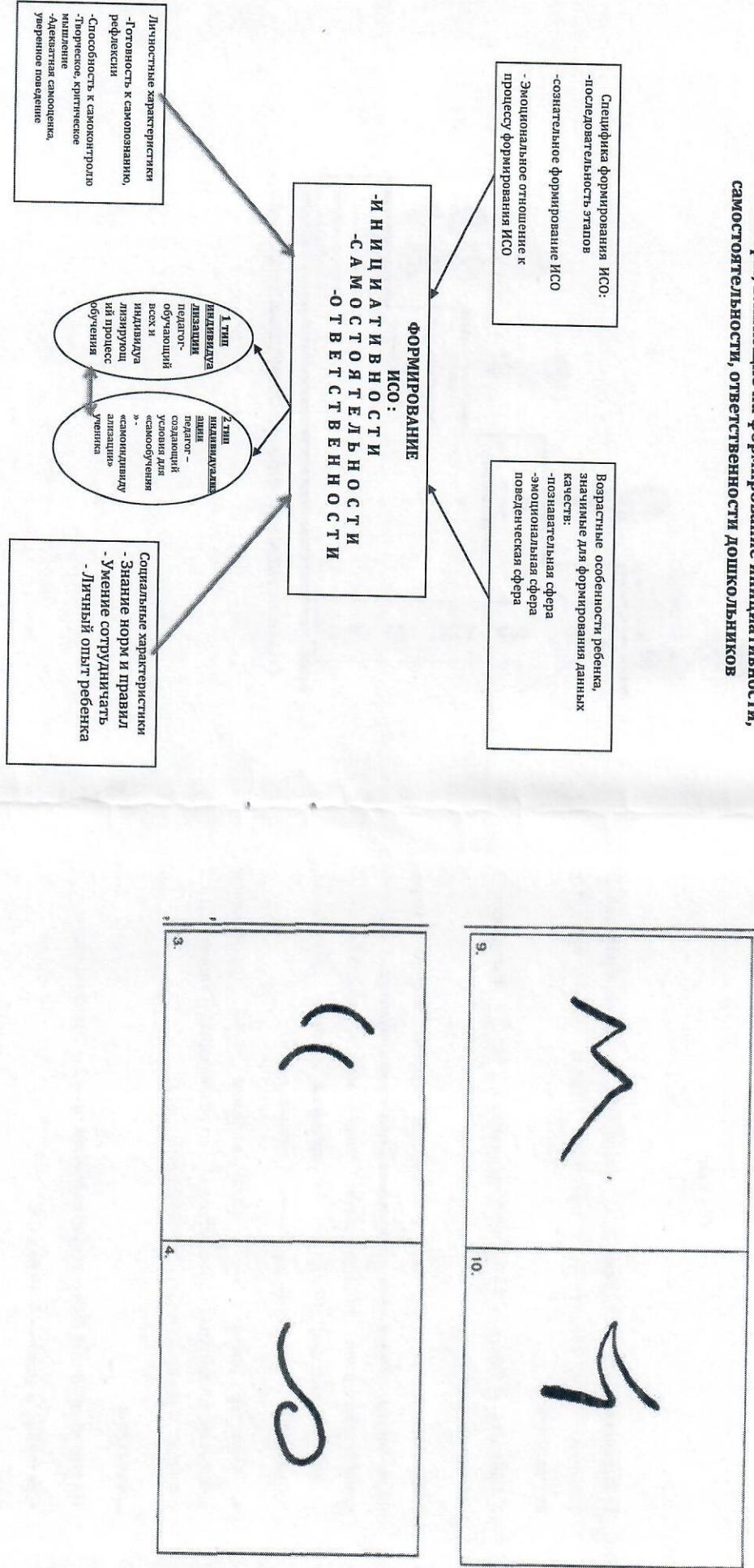
**Средний результат — 6—9 баллов.**

**Высокие способности (одаренность) — 11 баллов и выше.**

Нормативы к этому тесту не зависят от возраста. Тест имеет и другие параметры оценки, например, при использовании его в клинической диагностике. Креативность (от англ. creative — творческий) — творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одаренности в качестве



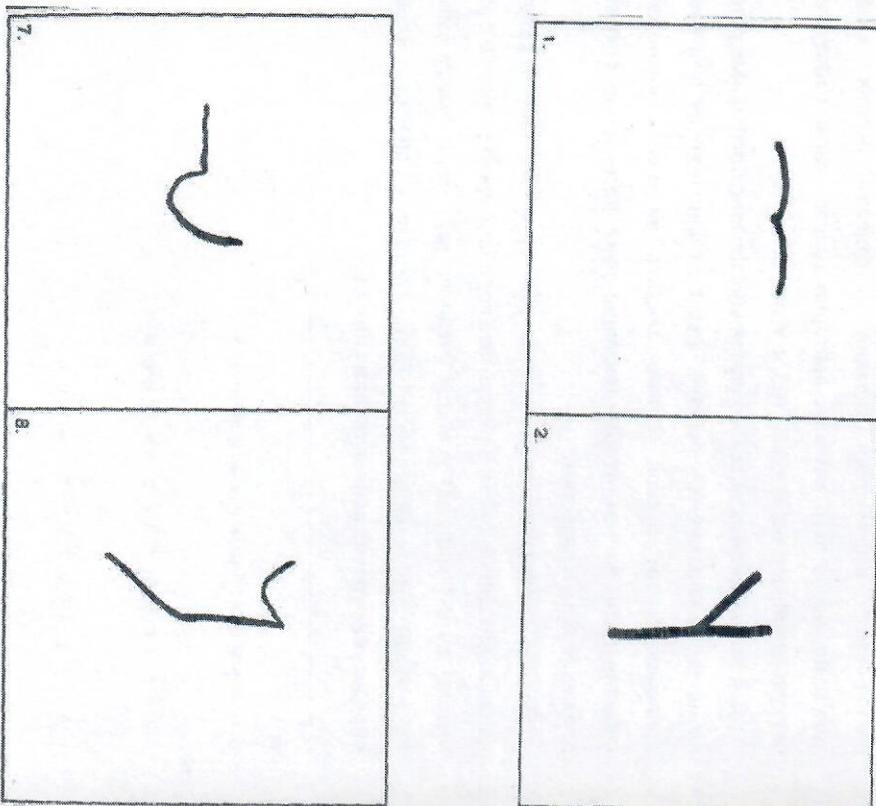
**Рис. 1. Факторы, влияющие на формирование инициативности, самостоятельности, ответственности дошкольников**



### «ЗАКОНЧИ РИСУНОК»

#### Инструкция

На этих листах нарисованы незавершенные фигуры. Если ты дорисуешь к ним дополнительные линии, у тебя получатся интересные предметы или сложные картишки. Постарайся придумать такой рисунок или историю, которую никто другой не сможет продолжать. Придумай интересное название для каждой картинки и напиши его внизу под рисунком. На выполнение этого задания дается 10 минут.



16

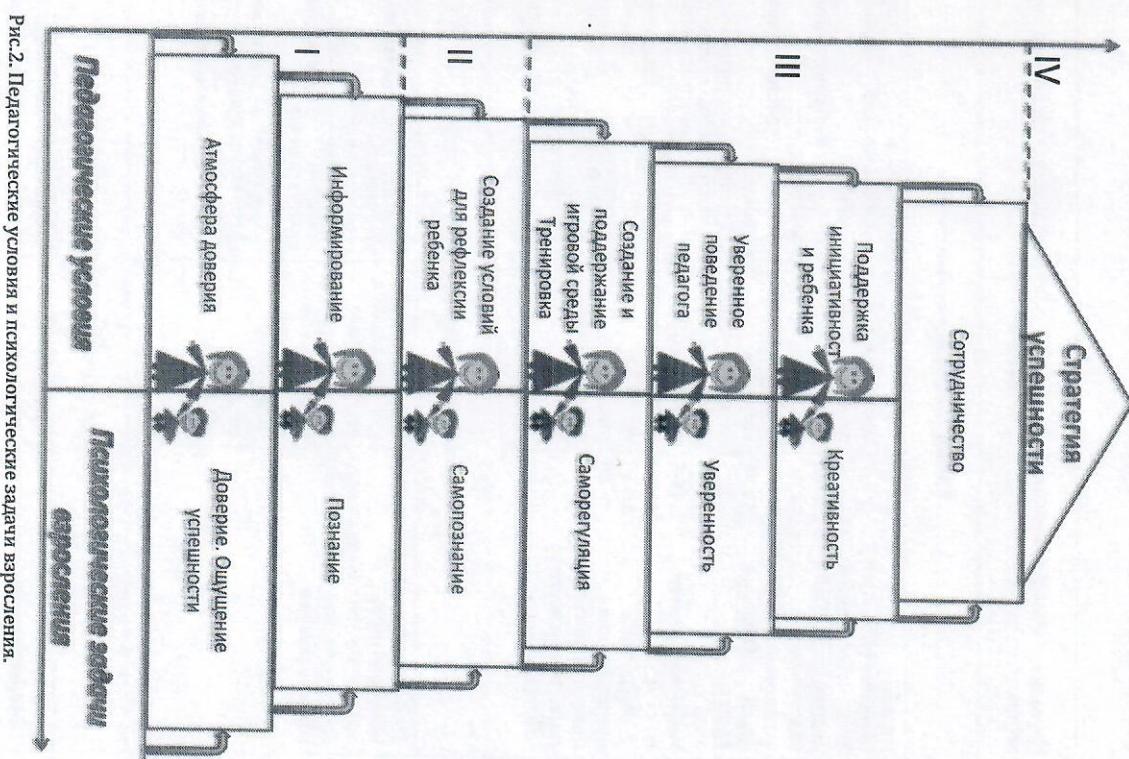


Рис. 2. Педагогические условия и психологические задачи взросления.

**Таблица 1.**

**Технологическая карта формирования инициативности, самостоятельности, ответственности дошкольников**

Название работы	фазы/содержание	Формы организаций	Методическое сопровождение
<b>1 этап. Подготовительный</b>			
Фаза 1. Доверие (4-5 встреч).	Знакомство детей друг с другом и с ведущим. Создание доверительной атмосферы, ощущения успешности у детей. Создание группы	Игры-принествия, создание правил групп, Рисование, разминка.	<i>Приложение 1.</i> Игры-принествия для хорошего настроения. <i>Приложение 2.</i> Online консультирование педагогов курса дистанционного обучения.
<b>2 этап. Исследовательский</b>			
Фаза 2. Информирование (4-5 встреч).	Формирование представлений об самостоятельности, ответственности, ответственности	Беседы, чтение литературных произведений, выставки, рисунков, ролевые игры	<i>Приложение 3.</i> Что думают дети про самостоятельность, ответственность. <i>Приложение 4.</i> Что думают дети про самостоятельность, ответственность, креативности, инициативности, самостоятельности, ответственности, ответственности, педагогов
<b>3 этап. Практический</b>			
Фаза 3. Самопознание.	Выявление индивидуального стиля успешной деятельности каждого ребенка	Подвижные игры, учебные задания, рефлексивная деятельность, индивидуальные и групповые беседы, создание алгоритма успешных действий	<i>Приложение 4.</i> Что думают дети про самостоятельность, инициативность, ответственность. <i>Приложение 5.</i> Игры на развитие креативности, инициативности, ответственности, <i>Приложение 6.</i> Упражнение «Корректурная проблема». <i>Приложение 7.</i> Игра «Занимательные картинки»

**РЕКОМЕНДАЦИИ:** Текст для выполнения корректурной пробы может быть взят из детской книжки или специально напечатан на компьютере для детей дошкольного возраста необходимо использовать тексты только с крупным шрифтом.

Если для некоторых категорий детей взаимопроверка оказывается нерациональной (отсутствие навыка проверки, временные ограничения и др.), воспитатель может проверять работы сам. При индивидуальной и групповой работе взрослый (педагог, психолог) проверяет правильность выполнения задания и говорит, сколько ошибок допущено, после чего ребенок повторно сверяет свою работу, имея четкую установку: «найти две (три, четыре) ошибки».

Для импульсивных детей взрослый вносит дополнительные условия выполнения упражнения: ребенок должен ставить точку под каждой проверенной им буквой. Важно следить за зрительно-моторной координацией, за тем, чтобы движение руки ребенка не опережало движения глаз, и наоборот.

Данное упражнение используется для профилактики в работе с дошкольниками (6-7 лет). В результате подобной тренировки (1-2 раза в неделю по 2-3 минуты) к концу учебного года дети имеют высокие показатели выполнения теста Тулуз-Пьера и других тестов на определение уровня концентрации внимания.

б  
б в к е н а к у в м с в н а р ш н а  
п в а е н г ш щ т п л а в в ч с м т

н я в а у в а е т ъ б а а а п н о л

Фаза 4. Саморегуляция	Подвижные, ролевые игры, развитие групповые сферы	Приложение 2. Игры на эмоциональной сфере
--------------------------	---	---

## УПРАЖНЕНИЕ «КОРРЕКТУРНАЯ ПРОБА»

Это упражнение полезно применять в работе с детьми любого возраста, начиная с 6-7 лет. Дошкольники и учащиеся первых классов отмечают одну букву, более старшие дети – две и более буквы. При необходимости можно усложнить задание: отмечать не просто букву, а например, букву «а» только в том случае, если она стоит справа отгласной и т.д.

**Цель:** развитие концентрации (устойчивости) внимания в зрителной модальности, умения выполнять инструкцию взрослого, формирование волевой регуляции, выявление собственного стиля успешной

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

**Софт-жатие:** Каждый учащийся получает карточку с небольшим (в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей) текстом. В течение трех-четырех минут (время выполнения задания также регулируется возрастными и индивидуальными особенностями) дети выполняют инструкцию: например, они должны обнаружить и подчеркнуть все буквы «к», которые есть в тексте. На следующем занятии характер задания меняется: дети должны обвести в кружок, например, все имеющиеся в тексте буквы «в».

на следующем этапе можно усложнить задание: дети должны одновременно отыскивать и отмечать разным способом сразу две (а впоследствии и три) буквы. Например, зачеркивать букву «р» косой линией и ставить крест над буквой «у».

Возможен вариант, когда соседи по парте обмениваются карточками и проверяют работу друг друга, это позволит неуверенным детям почувствовать свою значимость и получит в связи с этим положительные эмоции. Взаимопроверка, требующая ответственного отношения участников, поможет повысению концентрации внимания, контролю поведения, формированию сознательного отношения к делу.

			<b>Приложение 8. Игры с навыками управления эмоциями и поведением.</b>
<b>Фаза 8 Проданние. полученных партнеров навыков, новых поведения, подстройка к будущему</b>	<b>Формирование уверенности. Формирование поведения, спрашиваясь с уверенного адекватной самооценки, умения принимать решение и делать выбор.</b>	<b>Фаза 6. Креативность развитие творческого мышления, инициативности и коммуникативной компетентности</b>	<b>Обсуждения, создание дорожного знака «Столы, релаксации, на работа с плакатами «Как я справляюсь со своим гневом», как яправляюсь со своей тревогой».</b>
			<b>Приложение 9. Игры на формирование уверенного поведения.</b>
			<b>Приложение 5. Игры на развитие креативности, инициативности, самостоятельности, ответственности.</b>
			<b>Онлайн-консультирование педагогов</b>
		<b>Фаза 7. Сотрудничество формирование коммуникативной компетентности</b>	<b>Приложение 3. Игры на взаимодействие детей.</b>
			<b>Приложение 7. Игра «Занимательные картинки; Плакаты "Как я решаю свои конфликты", "Как яправляюсь со своими трудностями"</b>
			<b>Рисование комментариями, моделирование ситуаций, творческие задания, совместные работы детей (коллажи, постройки), сочинение рассказов, стихов, создание игрушек</b>
			<b>4 этап. Анализический</b>
			<b>Рефлексия детей и педагога</b>
			<b>Онлайн-консультирование педагогов</b>

## ОПИСАНИЕ ЭТАПОВ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

### 1 этап: подготовительный.

1) *Доверие* (4-5 встреч) формирование доверительной атмосферы, психологической безопасности в группе - необходимое основание реализации содержания остальных этапов-открывает чувство успешности, способствует повышению активности детей

2) *информирование* (4-5 встреч): на базе доверия ко взрослому инициативность, самостоятельность и ответственность

воспринимаются детьми как ценные качества, одобряемые значимым взрослым, усвоение информации происходит с опорой на уже имеющиеся у детей знания и опыт, во взаимосвязи с реальной жизнью. Тренировка навыков происходит активно, целенаправленно, т.е. осознанно.

### 2 этап: исследовательский.

3) *Самопознание* (4-5 встреч): на основе сформированного доверия, при поддержке педагога у детей появляется желание формирования этих интегративных качеств. Как следствие, формируется способность к рефлексии, к самопознанию, к выявлению своей «инакости» и имеющихся стратегий успешности.

Педагог создает условия для осмыслиения каждым ребенком используемых им способов успешных действий, своего стиля индивидуальной деятельности и для подготовки к переходу детей к самоконтролю, саморегуляции, самоуправлению.

Центральным звеном Технологии является работа по формированию опыта самопознания детей, основанная на принципе

ребенка. Можно использовать любую игру, направленную на развитие эмоциональной сферы (Приложение 2).

Возможный вариант эмоциональной зарядки: ребенок может выразить свое эмоциональное состояние в танце, нарисовать свое состояние.

4. **Формирование конкретного навыка.** В соответствии с целью этапа взаимодействия с детьми ведущий выбирает различные формы работы:

- игры и упражнения
- рисование
- чтение и сочинение историй
- творческие задания

### 5. Закрепление достижений предыдущих этапов

Один из возможных вариантов подобной «комплектации»: взрослый спрашивает детей, что из предыдущей встречи больше всего понравилось, запомнилось. Можно попросить одного из ребят выбрать игру, другого – рассказать правила игры, третьего – провести игру (чтобы избежать конфликтов, можно использовать «считалки»).

### 6. Процессия представляет собой обсуждение детьми всей встречи, того, что,

по их мнению, им особенно хорошо удалось сделать (нарисовать, выполнить инструкцию игры и др.). Чему они научились, что нового узнали друг о друге, какие стратегии выполнения тех или иных заданий они уже использовали в процессе тренировок и насколько это было эффективно. После обсуждения можно спросить ребят, что, на их взгляд, на следующем занятии можно сделать еще лучше. После того, как данный алгоритм будет усвоен детьми, можно использовать его в ежедневной рефлексивной работе с ребенком (что будет способствовать повышению самооценки, умению анализировать свою деятельность, позитивно относиться к будущему, четко и конкретно планировать свою деятельность).

## ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Данная структура занятия носит условный характер, что обусловлено спецификой группы, опытом работы взрослого.

1. Приветствие
2. Создание (на первых встречах) и закрепление правил группы
3. Эмоциональная зарядка
4. Формирование конкретного навыка (игры, упражнения, рисование, творческие задания): информирование, отработка, использование в деятельности, обсуждение.
5. Закрепление достижений предыдущих этапов
6. Прощание

### 1. Приветствие

Каждая встреча с детьми включает в себя две обязательные ритуальные процедуры: процедура приветствия и процедура прощания.

### 2. Создание (на первых встречах) и закрепление правил группы

Ведущий выбирает любую форму приветствия. Это может быть, обычное «здравствуйте», а может быть игра, которая становится сигналом начала занятия. Как правило, дети с удовольствием играют в предложенную им взрослым игру. Но через несколько занятий им можно предложить самим придумать игру-приветствие. В качестве примеров таких игр можно предложить игры «Локотки», «Я сегодня вот такой...», «Двумя руками» и др. (Фонель К., 1998; Лягутова Е. К., Монина Г. Б., 2011).

### 2. Создание правил (на первом занятии). Правила для работы в группе вырабатывают и поддерживают сами дети (с участием взрослого). Принятые

в группе правила рисуются детьми (этому можно посвятить целую встречу) и вывешиваются на видном месте в аудитории.

### 3. Эмоциональная зарядка. Проведение эмоциональной зарядки способствует снижению эмоционального напряжения, самовыражению

самоиндивидуализации. Фасилитирующая работа педагога заключается

в развитии интереса детей к определению собственного стиля деятельности и его коррекции при необходимости. Технология самоиндивидуализации может использоваться на каждом этапе после любого вида деятельности – игровой или учебной – и учит ребенка анализировать и определять для себя собственные эффективные приемы.

На рисунке 3 приведена схема «Технологии самоиндивидуализации».

## 3 этап: ПРАКТИЧЕСКИЙ.

### 4) Саморегуляция (4-5 встреч): ребенок выбирает удобные именно для

него способы регуляции поведения и эмоционального состояния, которые отрабатываются в игровой среде. Взрослый поддерживает детей на этом уровне до тех пор, пока в процессе многочисленных, специально подобранных игр и упражнений они не овладеют умениями понимать, регулировать собственное эмоциональное состояние, способами релаксации. На этом этапе ребенок научается управлять собой, уже имеет собственные стратегии совладания.

### 5) Уверенность (4-5 встреч): Взрослый создает условия для демонстрации уверенного поведения в доброжелательной атмосфере, развития умения адекватно оценивать свои поступки, формулировать просьбы, тренировки навыка отказа.

6) Креативность (2-3 встреч): В этих условиях не боятся совершить ошибку, пробует разрешать трудные ситуации новыми способами, т.е. способен к творческому решению проблем. Педагог поддерживает доброжелательную, «принимающую» атмосферу, поощряет инициативу

детей.

7) *Сотрудничество* (6-7 встреч). На фоне доверия и принятия, понимания своих особенностей, выявленных способов успешной деятельности и способов управления собой, ребенок способен к конструктивному взаимодействию со взрослым и сверстниками. Происходит генерализация навыка уверенного, инициативного, самостоятельного, ответственного поведения в жизни.

#### 4 этап: АНАЛИТИЧЕСКИЙ.

8) *Процессие*: ребенок анализирует, что у него «хорошо» получается в группе, дома, в общении с другими и проговаривает, «что можно сделать еще лучше» в следующий раз. Таким образом, при помощи взрослого (сначала активной, а впоследствии - снижающейся) ребенок научается быть инициативным, действовать самостоятельно и отвечать за свои действия перед собой и перед другими.

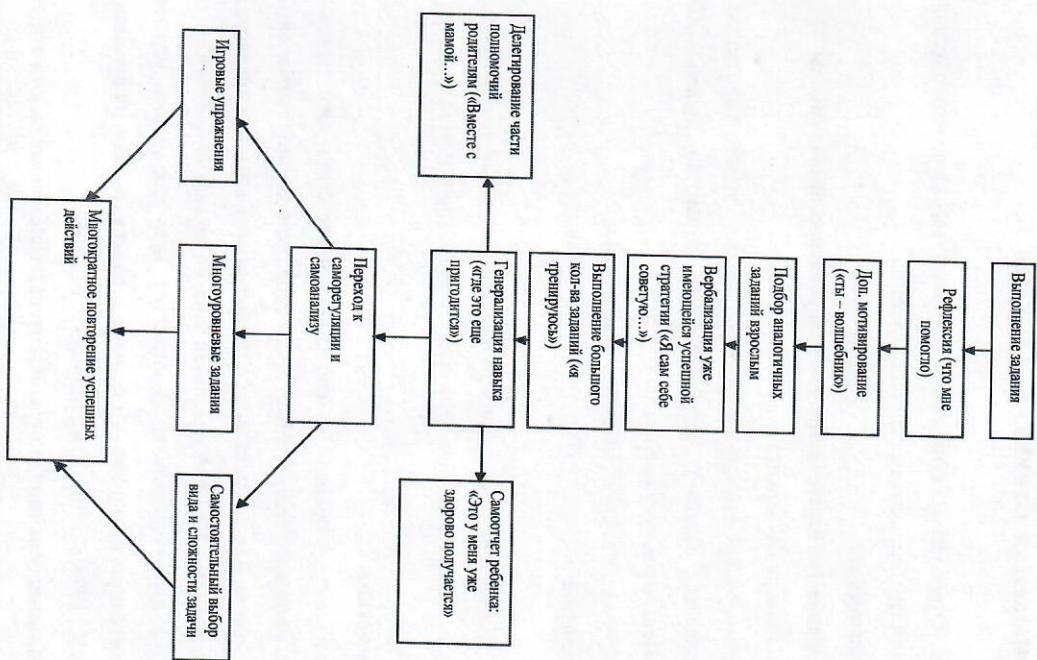


Рис. 3. Технология самоиндивидуализации.