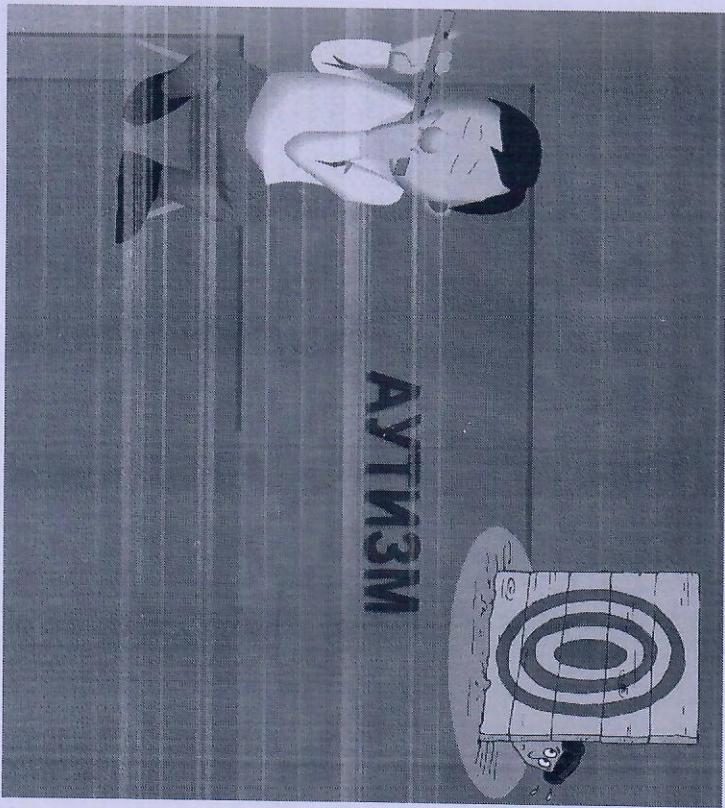


**Это важно для меня!!!**



*При составлении материалов использованы книги:*

*Ляпкина Е.К., Монина Г.Б. «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми», «Шпаргалка для взрослых»;*

*Монина Г. Б. «Психологическое консультирование детей и подростков»*

**"Солнечный зайчик"**

**Цель:** развитие внимания и умения ориентироваться в пространстве.

**"К нам в гости пришел Солнечный зайчик. Найди, где он находится.**

**(Педагог включает фонарик и светит им на стенку.) А теперь зайчик будет двигаться. Запомни, как он двигается, и нарисуй его путь". Ребенок следит взглядом за движением светового пятна, а затем зарисовывает траекторию**

**пути зайчика на бумаге.**

**Вместо фонарика можно использовать лазерную указку, а в солнечный день - зеркальце.**

профессий (врач, артист, дирижер, дрессировщик, милиционер и т. д.).

Ребенок должен отгадать, кто это был.

### "Придумки"

Цель: научить детей распознавать различные эмоции.

Педагог просит ребенка придумать небольшой рассказ, ориентируясь на картинки. Он говорит: "Я начну придумывать историю, а ты продолжишь ее. К этой истории у нас уже нарисованы картинки. Например, Таня вышла во двор гулять. Она взяла мяч. Настроение у нее было вот такое (педагог показывает на карточку № 1...). Как ты думаешь, что произошло?" "Затем Таня..." (показывает карточку № 2...) и т. д.

### "Покажи по-разному"

Цель: научить детей распознавать и показывать различные ощущения и действия, ознакомить их со словами-антонимами.

#### I Этап игры.

Педагог говорит:

- Вот я захожу в ворота высокие (и сопровождает свои слова показом), а вот я захожу в ворота... (взрослый пригибается). Какие? (Ребенок должен назвать антоним к слову "высокие".)

- Я несу легкий пакет (показывает), а теперь я несу (показывает)... Какой пакет?

- Я перекошу широкую реку (показывает), а вот я перепрыгиваю через ручей (показывает).. Какой?

- Я иду медленно, а вот я иду.. Как?

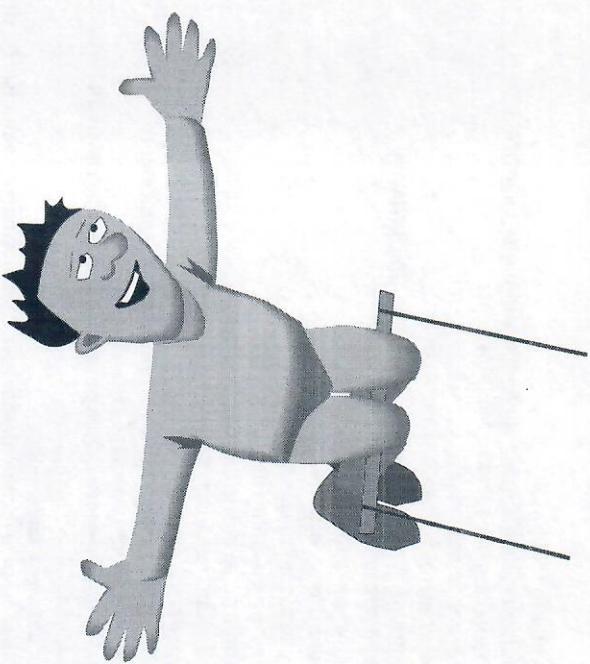
- Я гуляю, мне жарко. Но вот подул ветер, и мне...

- Я смотрю грустный спектакль. А теперь смотрю...  
II этап игры.

Все действия выполняет ребенок, а взрослый комментирует или устанавливает правила игры, например: "Если я скажу, что ворота высокие, то ты идешь, как обычно, а если я скажу, что ворота низкие, то ты пригибаяешься, и т.

## ЧАСТЬ I

# РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ



**ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте, пожалуйста, список «ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ» и отмечьте те из них, которые на ваш взгляд, наиболее характерны для трехлетнего ребенка:**

рекомендуется в два этапа. На первом этапе дети только ищут парную рукавичку. Проиграв подобным образом несколько раз, можно переходить ко второму этапу: найти пару, участники игры раскрашивают парные рукавички.

**"Охота на тигров"**

**РЕБЕНОК**

- излишне говорлив
- продуктивно работает по пооперационным картам
- отказывается от коллективной игры
- чрезмерно подвижен
- имеет высокие требования к себе
- не понимает чувств и переживаний других людей
- ощущает себя отверженным
- любит ритуалы
- имеет никую самооценку
- часто ругается со взрослыми
- создает конфликтные ситуации
- отстает в развитии
- чрезмерно подозителен
- верится на месте
- совершает стереотипные механические движения
- контролирует свое поведение
- чрезмерно беспокоится по поводу каких-либо событий
- сталивает вину на других
- беспокоен в движениях
- имеет соматические проблемы: боли в животе, головные боли
- часто спорит со взрослыми
- суетлив
- кажется отрешенным, безразличным к окружающему
- любит заниматься головоломками, мозаиками
- теряет контроль над собой
- отказывается выполнять просьбы
- импульсивен
- тихо ориентируется в пространстве
- часто дергается
- имеет отсутствующий взгляд
- часто предчувствует «плохое»
- самокритичен
- не может адекватно оценить свое поведение

Цель: научить детей планировать свои действия во времени.

Группа участников встает в круг. Водящий выходит за круг, становится спиной к группе и начинает громко считать до 10. В это время участники перелагают друг другу маленький игрушечный тигр. После окончания счета тот, у кого находится тигр, вытягивая руки вперед, закрывает тигра ладонками. Остальные участники делают то же самое. Задача водящего - найти тигра. Как правило, аутичным детям трудно сразу включиться в игру, поэтому сначала необходимо дать им возможность понаблюдать за ходом игры со стороны.

**"Покажи нос"**

Цель: помочь детям ощутить и осознать свое тело.

*Раз, два, три, четыре, пять,*

*Начинаем мы играть.*

*Вы смотрите, не зевайте*

*И за мноЙ все повторяйте,*

*Что я вам сейчас скажу*

*И при этом покажу.*

Назвать части своего тела, показать их на себе, кладет на них руку. Дети повторяют за ним движения, показывая на себе на себе названные части тела.

Затем педагог начинает "путать" детей, называть одну часть тела, а показывать другую. Дети должны заметить это и не повторить неверные движения.

**"Кто Я?"**

Цель: развитие представлений и воображения ребенка.

Взрослый поочередно надевает на себя атрибуты представителей различных

## Как играть с аутичными детьми

Рекомендуя игры для работы с аутичными детьми, мы полразумеваем, что проводить их вы будете только исходя из реальных возможностей и необходимости.

Составляя список игр для коррекционных занятий с аутичным ребенком, следует также помнить, что играть он с вами будет только в те из них, которые в наибольшей степени совпадут с его интересами. Поэтому, для занятия, вы должны быть готовы к гибким изменениям своих планов и иметь в запасе несколько игр, которые могут прийтись "по вкусу" вашему ученику.

Описание каждой игры начинается с формулировки целей ее проведения. Надеемся, что это поможет вам при отборе игр и учете интересов конкретного ребенка.

Наиболее сложные для аутичных детей игры - это коллективные игры, которые предполагают их включение во взаимодействие со сверстниками. Эти игры вы будете использовать, разумеется, после проведения индивидуальной подготовительной работы и, конечно, при желании самого ребенка.

### "Рукавички"

Цель: включение аутичных детей в групповую работу.

Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички, количество пар равно количеству пар участников игры. Ведущий раскладывает рукавички с одинаковым орнаментом, но не раскрашенным, по помещению. Дети разбредаются по залу. Отыскивают свою "пару", отходят в уголок и с помощью трех карандашей разного цвета стараются как можно быстрее раскрасить совершенно одинаковые рукавички.

Дети сразу видят и понимают целесообразность своих действий (ишут пару). Педагог наблюдает, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши, как при этом договариваются. Проводить игру

-имеет мускульное напряжение  
-увлекается коллекционированием

-имеет плохую координацию движений  
-опасается вступать в новую деятельность  
-часто специально раздражает взрослых  
-задает много вопросов, но редко дожидается ответов  
-робко здоровается  
-годами играет в одну и туже игру  
-мало и беспокойно спит  
-говорит о себе во 2-м и 3-м лице  
-толкает, ломает, крушит все вокруг  
-чувствует себя беспомощным  
-задевает и роняет предметы  
-завистлив, мстителен  
-избегает прямых взглядов  
-ведет себя однообразно  
-раздражителен  
-легко отвлекается  
-часто страдает головными болями, спазмами  
-винит других в своих ошибках  
-стремится разозлить маму, воспитателей  
-избегает общения со взрослыми  
-боится потерять над собой контроль  
-имеет хорошую механическую память  
-думает, что он не хуже других  
-не хочет разлучаться с родителями  
-имеет низкий уровень эмпатии  
-нейклюк

-избегает общения с детьми  
-часто сердится и отказывается что-либо делать

## ЗАДАНИЕ 2.

### Сравните характеристики детей с нормальным развитием и с развитием при аутизме

Возраст	Сравнительные параметры	Нормальное развитие	Развитие при аутизме
2 года	Речь	Задает простые вопросы	Словарный запас менее 15 слов
	Взаимодействие со сверстниками и взрослыми	Появляются эпизоды, похожие на совместную игру (например, типа "Догони- догонись")	Отсутствует стремление к совместной игровой деятельности
	Игра	Играет с игрушками, кормит куклу	Предпочитает быть в одиночестве
3 года	Речь	Многие сочетания слов используются должным образом	Использует необычным образом комбинации слов
	Взаимодействие со сверстниками и взрослыми	Обучается взаимодействия со сверстниками, любит поклонять взрослым	Не может допустить к себе других детей
	Игра	Владеет символической игрой (например, машину может заменить кубиком)	Не владеет символической игрой
4 года	Речь	Может поддерживать тему разговора и добавлять новую информацию	Может творчески создать несколько комбинаций из 2-3 слов
	Взаимодействие со сверстниками и взрослыми	Распределяет роли со сверстниками в игре	Не способен понять правила игры
	Игра	Играет, использует пантомиму (наливает кукле чай из воображаемого чайника)	Использует предметы только по их назначению. Если играет с куклами, то выступает в ролях будущего лица

Аутисты – о жизни и о себе:

Другая жизнь – вторая «Я».

Ваш мир мне кажется иначе.

Вторая «Я» - у вас своя.

А первая в нем горько плачет...

Костер горел. И пламя пело.

О солнце и о гордости людей.

И голова моя горела

От горечи прожитых дней.

Использует игрушки

Мне скоро 9! Это – вечность

В сравнении с временем костра.

Но он согрел людей. А я?

Немая, неумелая.

От мира за стеной.

Зовется аутизмом Недуг проклятый мой.

Неужто одиночество – судьбой мне до конца?

И в пепел превращусь я, так не согрея сердца?

Костер заплакал, дрогая...

С поленьев капает смола.

И плачу я. Ведь дорогая цена безмолвья.

О!Боже! Дай слова!

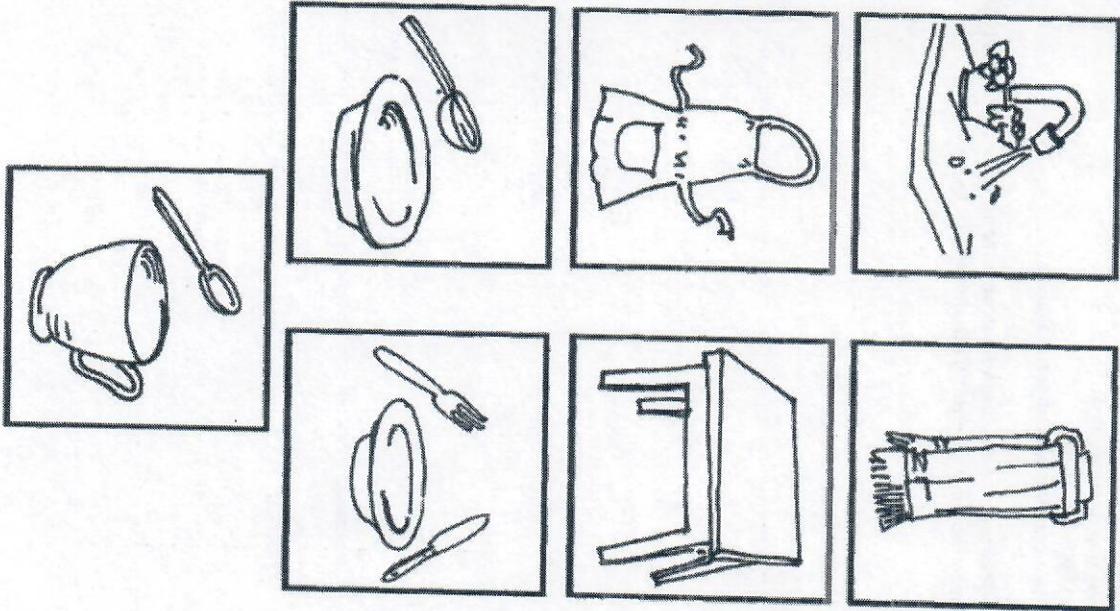
Соня, 9 лет

«Я смотрю на людей, вижу, как Они обращаются друг с другом, когда я оказываюсь в такой же ситуации, то поведение людей выделяю типы поведения, записываю их, заучиваю наизусть, а затем стараюсь понять их поведение. Но в следующий раз, когда я оказываюсь в такой же ситуации, то поведение людей снова оказывается совершенно иным»

# ЧАСТЬ III

## ПРАКТИЧЕСКАЯ

ЗАДАНИЕ 3.  
1. Познакомьтесь с пооперационной картой «Обед».



**ЗАДАНИЕ 4.**

*1. Создайте по аналогии с предыдущие одну из пооперационных карт:*

- «Сбор на прогулку»
- уборка комнаты
- выполнение домашнего задания

*2. Постарайтесь, чтобы используемые вами символы были предъявлены с четкой последовательности*

Полезным для аутичного ребенка может стать и создание семейных ритуалов, например, вечернего чаепития, совместного чтения, массажа перед сном и др.

Именно поэтому родители, не получив быстрого эффекта, опускают руки и испытывают отчаяние. В связи с этим им необходима постоянная поддержка психолога-консультанта.

Зачастую аутичный ребенок ведет себя так, будто не замечает окружающих детей и взрослых. Родителям вкладывающим много сил в воспитание и обучение ребенка, необходима обратная связь: доволен ли он, требуется ли ему дополнительное внимание со стороны близких. Но получить эту обратную связь можно далеко не всегда, поэтому психолог учит родителей относиться к ребенку с предельным вниманием, следить за малейшими, порой едва неуловимыми проявлениями его внутреннего состояния, за мимикой, жестами.

Знания педагога, психолога и родителей об особенностях ребенка должны дополнять друг друга и быть основой для выработки единой стратегии и тактики по отношению к нему – и в образовательном учреждении, и дома.

Семейное чтение, многократное повторение одной и той же игры, одной и той же сказки, одних и тех же действий помогут ребенку научиться лучше понимать себя и окружающих. Стереотипы, которые сформируются у него благодаря повторению, снижают тревожность и повышают его уверенность в себе.

Совместное рисование (с активным верbalным описанием всех действий) тоже способствует развитию восприятия, воображения ребенка, учит его взаимодействию с окружающими.

Соблюдение режима дня – одно из важнейших условий адаптации ребенка. Аутичный ребенок крайне консервативен, и изменения в режиме или обстановке вокруг него могут вызвать неадекватную реакцию, поэтому желательно не провоцировать приступы самоагressии, поддерживать привычный для ребенка порядок вещей.

#### ЗАДАНИЕ 5.

*Составьте, пожалуйста, рекомендации педагогам и родителям по эффективному взаимодействию с аутичными детьми и подростками, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.*

1.

2.

3.

4.

5.

6.

## **Особенности консультирования и коррекционной работы с аутичными детьми и подростками**

Коррекционная работа должна проводиться комплексно, группой специалистов: невропатологом, психиатром, психологом, дефектологом, педагогами с непременным участием родителей и других близких людей. Содержание и направления работы зависят от характера и степени проявления симптомов.

В настоящее время специалисты предлагают проводить коррекционную работу с аутичными детьми в следующих направлениях:

- развитие ощущений и восприятия, зрительно-моторной координации
- развитие навыков самообслуживания
- развитие речи и коммуникативных склонностей.

Игровая, музыкальная, песочная терапия активно используются в работе с данной категорией детей.

Основными принципами эффективного взаимодействия с ними являются такие:

- ориентация на потребности ребенка (или «за ребенком» и «от ребенка», наблюдая за малейшими изменениями поведения,
- поэтапность,
- комплексный характер помощи
- осуществление индивидуального подхода.

Поскольку родители аутичных детей, в связи с отсутствием логики поступков ребенка, сами не всегда понимают сына или дочь и затрудняются в выборе методов взаимодействия с ними, задача консультанта иногда заключается в объяснении его поведения.

Консультирование аутичных детей и их родителей требует больших эмоциональных затрат и носит долгосрочный характер.

## **ЧАСТЬ II**

# **ИНФОРМАЦИОННАЯ**

## **Причины возникновения аутизма**

Причины возникновения раннего детского аутизма до конца не выявлены, при этом имеющиеся в литературе данные весьма противоречивы, что во многом затрудняет процесс диагностики и коррекции. В. Е. Каган [Психотерапия аутизма у детей. М., 1981] считает, что синдром аутизма имеет органическое происхождение. Gaffney G. [200 Gaffney G., 1989. Forebrain structure in infantile autism//Amer.J.Acad. Adolesc. Psychiatry.1989. Vol.28 № 4] его коллеги имеют противоположную точку зрения, исключая возможность органической и соматической природы данного синдрома.

Ряд авторов полагают, что в формировании синдрома раннего детского аутизма значительная роль отведена хронической психогравмирующей ситуации, вызванной нарушением эффективной связи ребенка с матерью.

### **Проявления аутизма**

Основными клиническими признаками аутизма являются

- трудности коммуникации,
- побочные реакции на сенсорные раздражители,
- нарушения развития речи,
- стереотипность поведения,
- нарушения социального взаимодействия

Специалисты отмечают и такие особенности аутичных детей:

- стереотипные механические движения
- хорошая механическая память
- продуктивная работа с попоперационными картами
- отсутствующий взгляд
- приверженность к ритуалам
- коллекционирование

- *Почему он никогда не смотрит на меня с любовью и привязанностью? Почему он смеется, когда я почу, вместо того, чтобы плакать со мной или спросить меня, почему я такой грустный?*
- *Почему он так любит, когда у меня в волосах красная лента и, наоборот, не любит, когда я ношу синюю ленту?*

*Когда он растерян, то говорит: «Поезд уезжает». Если он хочет сидеть на качелях, то говорит: «Апельсины большие нет». В течение нескольких дней он поет песню «Чу-чу поезд», но если я везу его на вокзал, показываю ему движину поездов и спрашиваю «И что ты сейчас видишь?», то он отвечает:*

**«Слагетти с маcными тефтелими»**

**Gилберг K., Питерс T. Аутизм. СПб. 1998**

## **Понятие «аутизм»**

**1911 – Блейлер вводит термин «аутизм» от греч. «аутос=себя»**

**1931 – Оспилов определил аутизм как разобщенность больных с внешним миром.**

**1943 – Каннер описал «аутистические нарушения эмоционального контакта маленьких детей» - РДА**

В настоящее время аутизм рассматривается как искаженное психическое развитие, обусловленное биологической дефицитарностью центральной нервной системы ребенка [Лебединский В.В., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Эмоциональные нарушения у детей и их коррекция. М., 1990.].

Установлено, что аутизм выражается в снижении контактов ребенка со взрослыми и сверстниками, и проявляется в «погружении» в свой собственный мир. Учитывая, что за последние годы число таких детей значительно выросло, следует говорить о необходимости подготовки специалистов, которые могли бы консультировать родителей, учителей по проблемам аутичных детей, и осуществлять необходимую коррекционную работу.

### **Принято выделять 4 группы аутизма:**

- полная отрешенность,
- отвержение внешней среды,
- отвлеченные интересы и фантазии,
- сверхтормозимость.

понравившиеся и запомнившиеся им фразы, приводя в восторг и умиление родителей, уверенных в связи с этим в исключительной одаренности своего чада.

- Аутичные дети, как правило, ни к кому не обращаются с прямыми вопросами, уклоняются от прямых ответов на вопросы, обращенные к ним (зачастую они их даже не слышат). У них могут быть нарушены интонация, ритм речи, они могут неверно ставить ударения в словах. Научить их говорить правильно довольно трудно, так как они не понимают необходимости этого.

- Не воспринимая своего "Я", не чувствуя своего тела, его границ, дети с нарушением общения испытывают и определенные трудности при формировании навыков самообслуживания . Как правило, они позже, чем другие дети, научаются одеваться, раздеваться, употреблять по назначению горшок. Причем, многократный показ одного и того же действия взрослым не приводят к тому, что ребенок осваивает его.

- К.С. Лебединская считает, что без своевременной диагностики медико-педагогической помощи значительная часть этих детей становится необучаемой и не приспособленной к жизни вообще. И, наоборот, при раннем выявлении нарушения и своевременно проведенной коррекционной работе большинство аутичных детей можно подготовить к обучению, а нередко - и развить их потенциальные способности.

проявлять успешность в различных отдельных областях: обладать

абсолютным музыкальным слухом, виртуозно играть в шахматы, рисовать, считать. В фильме "Человек дождя" (Режиссер - Барри Левинсон, сценарий Рональда Басса и Барри Морроу) мы имеем возможность познакомиться с одним из представителей аутичных людей - Реймонд.

Для аутичных детей свойственно отставание в развитии речи

(хотя изредка встречаются и противоположные случаи). Важно отметить, что этот недостаток они даже не пытаются компенсировать жестами, мимикой, в отличии от других детей с задержкой речевого развития, но без нарушения общения. Даже если отклонений в развитии речи нет, ребенок во время общения не использует ее в полной мере как средство коммуникации, ему все равно трудно поддерживать разговор с другими людьми. Часто его речь представляет собою серию монологов, а даже при наличии диалоговой речи ей характерны эхолалии (бессмысленное, необдуманное повторение услышанных фраз).

Даже в том случае, если для ребенка характерна фразовая речь, окружающих не может не привлечь одна ее особенность: отсутствие местоимения "Я". Дело в том, что понятие "Я" чуждо этим детям. Они говорят о себе во 2-м или в 3-м лице, как делают это их родители по отношению к ним. Кроме того, для их речи характерна фотографичность, несмыленность. Поскольку механическая память зачастую у них хорошая, они надолго запоминают отдельные высказывания, иногда очень умные, взрослые, не соответствующие возрасту и уровню развития. Не будучи в их смысле, они автоматически повторяют че-то

#### Портрет аутичного ребенка.

Аутичные дети со стороны кажутся отрешенными, безразличными к окружающему. Зачастую они избегают прямого взгляда (глаза в глаза), и даже если смотрят на человека в упор, то просто разглядывают отдельные части лица (брови, нос, губы) или детали одежды (броши, воротник, пуговицу). Для них, как мы уже упоминали, характерен отсутствующий взгляд.

Такие дети обычно избегают контактов с окружающими их людьми. Существует мнение, что у них отсутствует желание общаться, в отличие от тревожных детей, которые хотят и ждут контактов со взрослыми и со сверстниками, но по какой-либо причине боятся вступить в них.

От коллективной игры аутичные дети отказываются, для них характерна индивидуальная игра, часто в обособленном месте. Причем, они могут одержимо годами играть в одну и ту же игру, рисовать одни и те же рисунки. Например, 5-летний мальчик на все просьбы взрослых нарисовать дерево, человечка, машинку долго и сосредоточенно работал карандашом, и всякий раз, закончив рисунок, говорил: "Лестница!". Нередко игра отсутствует вовсе, и развитие ребенка задерживается на стадии элементарного манипулирования каким-либо предметом.

Аутичным детям свойственны стереотипные механические движения и действия. Например, ребенок может вместо умывания просто многократно поворачивать ручку крана поочередно в одну и в другую сторону или бесконечное число раз включать и выключать свет. Иногда можно увидеть ребенка, который подолгу

бесцельно совершают однотипные движения телом: раскачивается, механически размахивает рукой, палкой, стереотипно ударяет по мячу и др. В нашей практике учащийся 2-го класса Андроша М. довольно часто в течение всего урока мог просто открывать и закрывать тетрадь, не слушая объяснений учителя и не выполняя его заданий.

Дети с нарушением в общении любят придерживаться определенных ритуалов, и малейшие изменения в их жизни или в режиме могут стать для них травмирующим фактором. Результатом такого микроизменения бывает либо "ход в себя", либо вспышка агрессии, выражаясь в жестоком обращении к близким, к сверстникам, животным, в стремлении крушить и ломать все вокруг. Иногда, и довольно часто, можно наблюдать вспышки спонтанной самоагgressии, возникающей при малейшей неудаче. Причем, находящиеся рядом взрослые очень часто не понимают причины необъяснимого для них припадка ребенка, они, имея навык общения с обычными детьми, не всегда придают значения "пустякам", которые так важны для аутичного ребенка.

Не всегда аутизму сопутствует снижение интеллекта. Практический (не связанный с речью) интеллект может даже превышать возрастную норму. Так, например, Дания К. (6 лет), отказавшись отвечать на какие-либо вопросы психолога при обследовании по методике Вексслера, некоторые задания на определение невербального интеллекта ("Складывание фигур", "Лабиринт", "Последовательные картинки") выполнил блестяще и с явным желанием. Аутичные дети довольно часто проявляют успешность при работе с головоломками, кубиками, мозаиками, и эту их склонность необходимо использовать в налаживании контактов с ними.

Пример: 4-летний Жора, собираясь вместе с детьми средней группы детского сада на прогулку, вдруг пронзительно и истошно закричал. Он был в истерике, расшибывался вокруг себя бензин, катался по полу. А после каждой попытки воспитателя, медсестры, музыкального работника (то есть всех взрослых, оказавшихся рядом и пытающихся ему помочь), он с новой силой принимался визжать и к тому же биться головой об пол. Когда все дети ушли на прогулку, а у Жоры уже, видимо, не осталось сил, он немножко успокоился. Опытный воспитатель стала "на