

« ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ И УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ : ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»

Авторы:

Артеева Светлана Васильевна

Карманова Елена Васильевна

воспитатели МАДОУ «Детский

сад № 86» г. Сыктывкар, Республика Коми

«ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ КОМИ ЯЗЫКУ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ»

Детский сад – первое звено в системе образования, это место где ребенок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимой для его развития в сфере жизни, то есть в игре. «У ребенка есть страсть к игре и надо его удовлетворить. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра». Эти слова С. Макаренко актуальны и по сей день. Одна из важнейших форм обучения – это игра. Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Игра также является и методом обучения коми языку в нашей работе. **Цель нашей работы:** создать условия для развития коми разговорной речи через разные виды игры и игровой деятельности: игры и упражнения на формирование грамматического строя речи, развитие связной речи; дидактические игры; игры-драматизации; хороводные, подвижные игры. **Задачи:** Закреплять знания детей в различных видах игр в ходе изучения лексических тем. Развивать коммуникативные навыки, умение воспринимать и воспроизводить красоту звучания коми языка. Воспитывать интерес к коми языку, культуре своего народа. Главное в нашей работе это вызвать желание общаться, разговаривать на коми языке, на языке своего родного народа. А **игра** – это наш первый помощник. Во время игры дети, сами того не замечая, усваивают определенную лексику, основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи; правильного построения монологической и диалогической речи, овладевают языковыми умениями, речевыми навыками. Дети обучаются

правильному произношению слов, закрепляют и активизируют коми лексику. Игра является самой доступной формой деятельности при обучении русских детей коми речи. Дети даже не задумываются над тем, что они учатся коми языку, сами того не замечая, легко и просто усваивают слова на коми языке. Старшая группа – это тот возраст, когда складывается личность, осваиваются легко новые знания, появляются новые качества, потребности, интересы. В этом возрасте возрастает потребность в общении с людьми в различных формах. Дети очень внимательны, приветливы, с удовольствием повторяют каждый слог, каждое слово произнесенное воспитателем. Активно развивается самооценка, на которую оказывает влияние оценка взрослых.

1. Формирование словаря: продолжать расширять, обогащать словарь, за счет введения новых слов. **ТЕМЫ: Человек:** «морт, челядь, зонка, нывка». **Семья:** «мам, бать, ныв, пи, поль, поч». **Игрушки:** «чача, акань, мач». **Животные:** «кань, пышкай. пон, ош, шыр». **Растение:** «пу, оз, пув. чод, серкни, кыдз, пельсь, пожом, коз». **Посуда, пища:** «чери, йов, черинянь, нянь, тупосьнянь, дозмук, тасьти, пань». **Одежда, обувь:** «пась, ком, кепьсь, пимы, гынсапог». **Слова приветствия:** «чолом, видзаолан, бурасыв (лун, рыт, вой), аддзысьлытодз». **Местоимение:** «тэ.мэ, тайо, сийо, менам, тэнад». **Числительные:** «оти, кык, куим, нель, вит, квайт, сизим, кокъямыс, окмыс, дас». **Прилагательные:** «кодзыд, шоныд, чоскыд, юмов, шома, курыд, пось, еджыд, съод, лоз, горд, турунвиж, кольквиж». **Глаголы:** «кыско, йокто, съыло, пукало, босьто, радейто, быдмо».

2. Формирование грамматического строя речи: учить образовывать существительные, обозначающие детенышей животных: «Менам пон, а тэнад – Менам понпи», учить составлять короткие предложения: «Ме Катя, а тэ коді?»..., образовывать предложения с числительным и существительным: «Оти чой, кык вок», учить использовать личное местоимение с прилагательным и существительным: «Ме ыджыд нывка, ме ичот зонка», учить изменять окончание существительных: «Менам акань – ме ворса аканьон, менам мач – ме ворса мачон».

3. Формирование звуковой культуры речи: научить произносить четко и правильно звук «о», аффрикаты: «дз, дж, тш». Продолжать развивать фонематический слух, произносить коми и русские слова.

4. Развитие связной

речи: Использовать вежливые обороты речи, в диалоге учить подбирать слова, понятные для окружающих, строить их грамматически правильно. Развивать умение слушать друг друга, обращаться с вопросами и получать на него ответ. Учить составлять предложения из нескольких слов основываясь на наглядный материал. **В своей работе мы используем различные игры: дидактические, сюжетно – ролевые, интеллектуальные, народные, театрализованные, игры – имитации,** например вот в таких играх, как: **1. «Парные картинки», «У кого»** - цель: закрепление навыков и умение форм единственного и множественного числа, родительного падежа единственного числа имен существительных. **Ход игры** – Дети получают предметные картинки, на которых изображен один или много предметов. Дети, стоя в кругу по очереди называют свою картинку, после чего встает тот у кого парная картинка «Менам чача – Менам чачаяс; Менам тасьті –Менам тасьтіяс». Воспитатель предлагает отгадать про кого она говорит: «Кодлон горд юбка, еджыд бант? Дети отвечают: Олялон». **2. «Кукла Маша спрашивает»** - цель: закрепление умения отвечать на вопрос «у кого?». **Ход игры:** Воспитатель рассаживает детей полукругом, в руках у детей предметные картинки. Кукла Маша (Акань Машук) задает вопросы: Кодлон коч? Тенад Сашук? (Менам абу коч. Менам ош). Кодлон коч ? Висьтав Ира! (Коч Олялон)». **3. «Узнай и назови»** - цель: закрепление умений различать название одушевленных и неодушевленных предметов, спрашивать о предмете, отвечать на вопросы кто это? И что это? **Ход игры:** Водящий, не называя предмет, спрашивает о нем «(Коді тайо? Мый тайо?)», обращаясь к кому-либо из участников игры. **4. «Цветные счетные палочки Кюзинера».** **Цель:** использование палочек для освоения количественного, порядкового и обратного счета, сравнения по длине и высоте называя их на коми языке, состав числа из двух меньших, моделирование различных предметов и ориентировка на плоскости. **5. «Цепочка»** - цель: закрепление умений и навыков в употреблении притяжательных местоимений «менам, тэнад». **6. «Красная Шапочка».** **Цель:** нужно пройти весь путь, препятствия от домика Красной Шапочки до конечного пункта- до домика бабушки. В ходе игры отсчитывать на коми языке столько

шагов на плоскости сколько выпадает на кубике. Закреплять цвет (горд, лоз, виж, кольквиж), если фишка попадает на определенный цвет, называть его и выполнять правила игры. **7. «Лото», «Домино» - (овощи, фрукты, цветы, деревья, дикие, домашние животные, рыбы).** **Ход:** - Ведущий показывает карточку и спрашивает «Тайо мый? Это что?». Тот кто первым назовет (на коми языке) «Тайо кань», «Тайо пув», изображенное на карточке, получает ее себе, выигрывает тот, кто соберет больше всех карточек и т.д. **Для развития игрового общения** используем игровые ситуации, вносим персонажи: «Акань Ванюк (кукла Ваня), акань Машук (кукла Маша), Настук». Через игровой сюжет можно разыграть процесс знакомства с персонажами, с новыми словами. Для старшего возраста наиболее эффективны игровые проблемные ситуации. В этих ситуациях взрослый привлекает внимание ребенка к своему эмоциональному состоянию и персонажа. По развитию мелкой моторики проводим пальчиковые игры, например: «Оттик – мотик, кык- мык...», «Катша – катша китш котш...» и др. **Также в обучении коми языку используем подвижные игры:**1. **«Пышкой»** **Ход:** по коми считалке выбирают водящего. Закрывают ему глаза. Он стоит в центре круга, поворачиваясь то в одну, то в другую сторону. Остальные стоят в кругу и поют: «Отчюд миян сад йоро, локтис пышкой да сыло. Пышкой, пышкой эн вуграв, а коді нявостас тодмав!». Все замолкают, Кто –нибудь скажет «няв», стараясь изменить голос. Водящему нужно узнать кто подал голос.2. **«Ошко-бабо»** **Ход:** по считалке выбирают медведя, остальные сборщики ягод. Медведь живет в лесу, дети идут в лес за ягодами напевают песню: «Ошко-бабо, ошко-бабо, Пувто вотам, чодто вотам. Бур вотоссо босьтам. Лек вотоссо шыбытам!» Когда играющие произносят последние слова медведь просыпается и бежит за детьми и старается их поймать. Пойманный становится медведем.3. **«Керка гогор ветлодла»** **Ход:** играющие стоят по кругу, держась за руки Ведущий ходит по кругу за спинами детей и говорит слова: «Керка гогор ветлодла, Быд ошиньо видзода, Тайо ошиняс таркода, Да Гришаос кора». Останавливается за ребенком стучит и спрашивает: «Тук-тук,» - «Коді сэні?» - «Ме Саша, лок котралам панйысьомон?» - «Вай котралам!» Встают спиной друг другу и бегут наперегонки. Кто первым прибегает

тот встает на место играющего.4. «**Кысой-нявой**» Ход: По жребию выбирают водящего- кошку(кань). Он стоит в центре круга, поворачиваясь то в одну, то в другую сторону.Остальные образуют круг и поют: «-Кысой- нявой, кысой –нявой, Тасьті –пань нюлысьой, व्या нянь сейысьой.- Кытчо но модін ? - Моді гумна выло! - Мун шырто кутав!, и многие другие подвижные игры, в ходе которых дети не просто играют , а запоминают новые слова, ведут диалогическую речь на коми языке. Также в своей работе используем скороговорки, считалки, чистоговорки, стихи, потешки для активизации словаря, грамматического строя речи, звукового произношения. Все это проходит в игре, в игровой форме. Дети с удовольствием выступают, играют в театрализованных играх (Репка, Теремок и т.д.), каждый ребенок с удовольствием выполняет свою роль и читает слова на коми языке. А ведущий – ребенок рассказывает сказку от начала до конца на коми языке. Дети легко обучаются, запоминают и осознанно общаются на коми языке в повседневной жизни, понимая каждое значение слова. Игры проводятся не только в группе, но и во время прогулки. Дети проявляют огромный интерес к играм на коми языке, сами самостоятельно организуют различные виды игр, потому что им нравится общаться на втором языке – на коми языке. Мы будем дальше продолжать вводить в образовательную деятельность игры на коми языке для дальнейшего обучения детей коми языку.

Литература, используемая нами в работе:

1. Программа «Парма» под редакцией Белых С.С., Штекляйн С.Н., Потолицыной Н.Б. (2010г)
2. Дидактический материал. Л.А Тарабукина (1992г)
3. Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой , историей , традициями коми народа. И.А.Пасынкова (1998г)
4. «Сернитам комион» Л.А.Тарабукина (1993)
5. «Ошкамошка» Э.И.Полякова (2001)